

MARJORIE FEW



Petit
manuel de
cartomancie

Plonger dans les
arts divinatoires avec
les cartes à jouer

N

MARJORIE FEW

Petit manuel de cartomancie



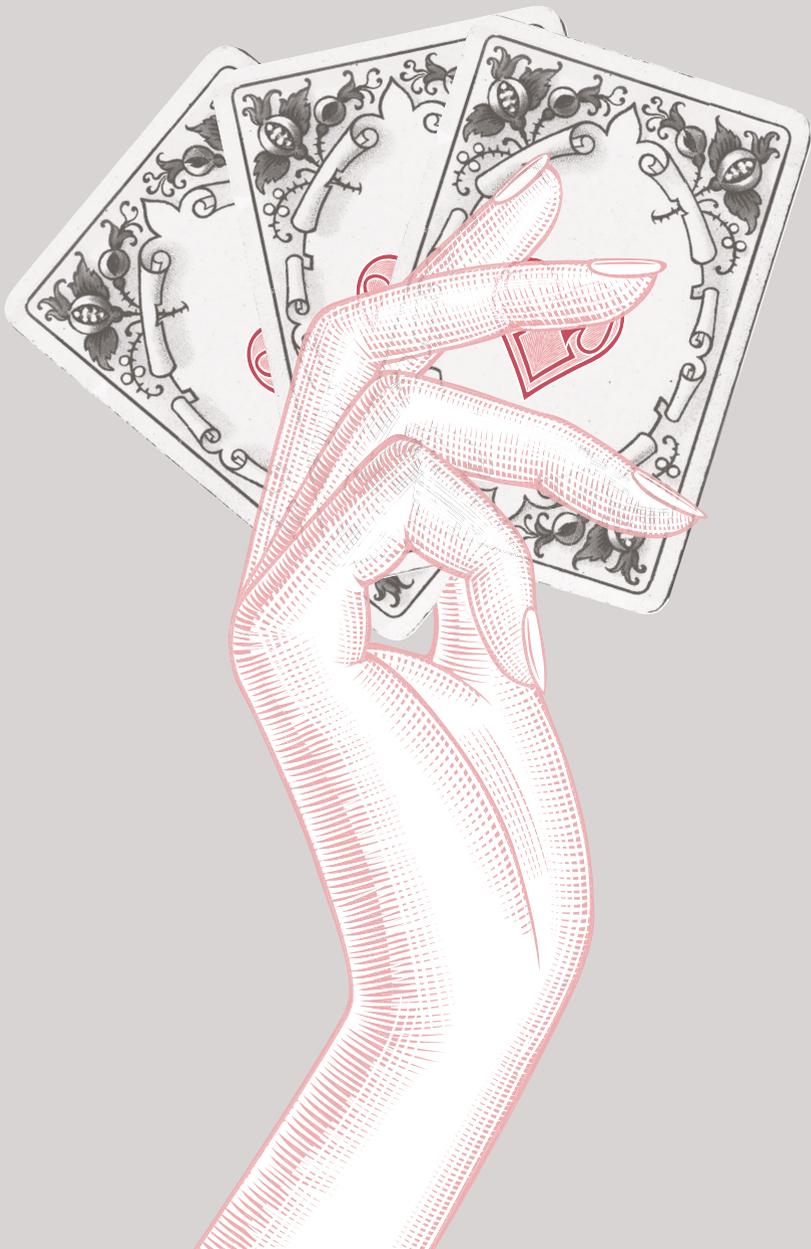
Plonger dans les
arts divinatoires avec
les cartes à jouer

• • •
+ • • Les
• Nuées

Table des matières



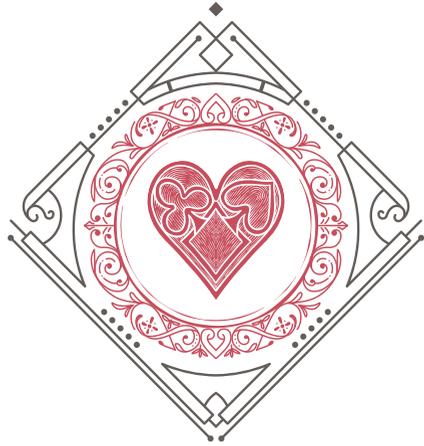
Avant-propos.....	11
Chapitre 1 • Le pouvoir de la lignée.....	13
Chapitre 2 • La cartomancie avec un simple jeu de cartes.....	29
Chapitre 3 • Symboles, couleurs et cartes royales.....	43
Chapitre 4 • Les cartes et leurs multiples définitions.....	59
Chapitre 5 • Lire les cartes selon une approche personnelle.....	111
Chapitre 6 • L'art de développer son intuition.....	125
Chapitre 7 • Étalements – De la théorie à la pratique.....	141
Chapitre 8 • Les leçons de la cartomancie.....	161
Chapitre 9 • Cartomancie – Petit code d'éthique.....	167
Mot de la fin.....	175
Annexes.....	177
Bibliographie et ouvrages mentionnés.....	183



Chapitre 3



Symboles, couleurs et cartes royales





Lorsqu'on débute en cartomancie, outre le soin apporté à l'apparence globale et à la provenance du jeu de cartes choisi, il importe d'apprivoiser et d'observer chacune des cartes afin de les laisser nous relater leur histoire.

Un jeu de cartes usuel est composé de 52 cartes (parfois 54). Parmi elles, nous retrouvons quatre symboles ou «enseignes» – cœur, carreau, trèfle et pique –, des personnages – les quatre valets, les quatre reines et les quatre rois – ainsi que deux couleurs : le rouge et le noir. Ce sont des attributs qui racontent une histoire puisqu'ils possèdent chacun une signification, une valeur, des messages. Comparativement à d'autres méthodes (comme la lecture des cartes de tarot ou d'oracle), le nombre de cartes, de couleurs et de symboles est restreint, mais ne nous contraint aucunement en matière de définitions et de lectures possibles.

La cartomancie avec un simple jeu de cartes est un bel exercice de lâcher-prise parce que chaque carte possède plus d'un sens. Elle ne se borne pas à son apparence ni à une définition. Notre rôle est de nous arrêter sur une signification précise (ou plus) lors d'un tirage.

Les suites et les cartes de la cour rencontrent leurs semblables au tarot. Par exemple, le cœur, le trèfle, le carreau et le pique équivalent à la coupe, au bâton, au pentacle (ou au denier) et à l'épée, sans pour autant posséder la même signification. Observer chacune de ces cartes



dans son ensemble permet de mieux comprendre son sens, son message, et d'affiner son intuition.

Un jeu de cartes aux nombreux indices

Lorsque j'examine mes cartes à jouer, plusieurs subtilités attirent mon attention et, à elles seules, ces précisions me donnent des pistes sur la lecture que je peux en faire dans un tirage. Je vous invite fortement à faire l'exercice qui suit, afin de développer votre sens de l'observation. Prenez le temps de ressentir ce que les détails proposés vous évoquent. Vous remarquerez que même un simple jeu de cartes détient énormément d'indices.

EXERCICE



Familiarisation avec les cartes de la cour¹⁵

1. Retirez du paquet les cartes royales. Les personnages qui nous importent ici sont les quatre valets, les quatre reines et les quatre rois.
2. Positionnez-les par type (valets, reines, rois) afin d'obtenir une vue d'ensemble de ces cartes.
3. Observez-les et demandez-vous ce qu'elles vous évoquent, sans chercher à analyser ce que cela pourrait indiquer. Prenez des notes et ajoutez-y un maximum d'informations. Laissez-vous imprégner de leurs petits détails avant tout ; cela fera une grande différence dans votre manière de lire les cartes et de verbaliser vos ressentis par rapport à elles.

15. Exercice inspiré du chapitre « The Pictures on the Cards ». M. LE MYNE, *Fortune Telling by Cards: Ancient Interpretations of the Cards in the Modern Manner, Sixth Printing*, Wilcox & Follett Co., 1949, p. 21.



Je vous propose ici des pistes de réflexion pour chaque personnage. À noter qu'il est possible que vos cartes aient des caractéristiques différentes de ce qui est présenté ici. Dans ce cas, inspirez-vous des pistes de réflexion en exerçant pour émettre vos propres observations.

LES VALETS

Les valets sont généralement porteurs de messages subtils, de nouvelles inattendues, de surprises. Leur visage d'apparence plus jeune, leurs différents traits, leurs expressions faciales, leurs habits, les objets qu'ils tiennent dévoilent tous des informations. On a souvent tendance à les percevoir comme de simples messagers moins importants que les reines ou les rois ; pourtant, leur image fournit de nombreux indices.



Voici quelques pistes de réflexion à considérer lors de votre observation des valets (elles s'appliquent à tous les valets ainsi qu'aux autres cartes de la cour) :

- Que tient le valet de cœur dans ses mains ?
- Est-ce qu'un des valets arbore un sourire, une expression qui le distingue des autres ?
- Sont-ils de profil ? Regardent-ils du même côté ? À gauche ou à droite ?
- Que vous inspire spontanément le valet de pique ?



Répétez cet exercice autant de fois que vous le désirez. Vous pouvez tenter le même procédé avec les autres cartes du jeu en vous laissant guider par ce que votre intuition vous dicte.

LES REINES

À première vue, on constate quatre reines, deux noires (de pique et de trèfle) et deux rouges (de cœur et de carreau). Pour ma part, quand je contemple attentivement mes cartes, je remarque que seule la reine de pique pose son regard vers la droite et que les trois autres sont tournées vers la gauche ou fixent droit devant.



- Quelles reines ont le regard tourné vers la droite et quelles reines semblent regarder vers la gauche ?
- Qu'est-ce que la direction (gauche ou droite¹⁶) vous évoque ?
- Quelle histoire chacune des reines semble-t-elle raconter ?
- Est-ce que certaines d'entre elles semblent aller de l'avant, tandis que d'autres semblent tournées vers le passé ? Est-ce que certaines d'entre elles paraissent être à contre-courant ?

16. Dans la sphère spirituelle ou ésotérique, on associe la gauche à l'énergie lunaire, introspective, calmante, et la droite à l'énergie solaire, active, dynamique.



Maintenant, poussons plus loin la réflexion et observons ce que les reines tiennent dans leurs mains. Sur mes cartes, certaines reines ont des fleurs, d'autres semblent tenir un sceptre ou divers objets.

- Dans quelle main se trouvent les objets que tiennent les reines ?
- S'agit-il du même objet ou en trouve-t-on plusieurs ?
- Que symbolisent ces objets pour vous ?
- Pourquoi les reines pourraient-elles bien posséder ces objets ?

Étudions maintenant leur faciès.

- Les reines ont-elles des visages ronds ou aquilins ? Des sourcils froncés, minces ou courbés ?
- Soutiennent-elles votre regard ou regardent-elles dans une autre direction ?
- Ont-elles des traits durs, reposés, tirés, souriants, fatigués ?
- Perçoit-on des émotions qui émanent des reines ?

LES ROIS

En considérant les rois, nous remarquons quelques tendances qui se répètent comme leur positionnement ou leur regard tourné à gauche ou à droite. Certains dévoilent leur visage entier, alors que d'autres, non.





- Combien d'entre eux ont le visage dirigé à droite et combien à gauche ?
- Quels rois montrent leur visage entier ?

En observant les cartes, je remarque que les rois ont une arme, un sceptre ou autre objet à la main. Certains les portent au niveau de leur épaule et d'autres les tiennent plutôt devant leur poitrine.

- Quels rois présentent leurs deux mains ?
- Quels rois tiennent une arme ou un autre outil ?
- Comment manient-ils celui-ci ?

Les rois portent des tenues aux nombreux symboles et reliefs ; leur couronne arbore des motifs bien définis.

- Que vous rappellent les dessins et ornements de leurs habits ?
- Est-ce que leur couronne est mise en évidence ? Est-elle aussi raffinée que leurs habits ?
- Sont-ils coiffés de façon semblable ?

Plus vous vous familiariserez avec le visuel de vos cartes, plus il vous sera facile de vous appuyer sur ces détails lors des tirages.



Les couleurs : le rouge et le noir

On pourrait penser que le rouge et le noir signifient respectivement « bon » et « mauvais », que le rouge est perçu comme positif et que le noir est vu comme négatif et de mauvais augure. Il fut une époque où cette perception prévalait, mais je suis d'avis qu'il faut plutôt les voir comme des aspects qui s'harmonisent, qui racontent une histoire en nuancant leurs apports respectifs. Comme le mentionne Roger J. Horne dans son ouvrage *Cartomancy in Folk Witchcraft*¹⁷ : au lieu d'être vues comme des synonymes de bien ou de mal, les cartes rouges et noires devraient être considérées comme un spectre d'équilibre, de consolidation et de défi.

Cette vision de la cartomancie et de ses couleurs suggère de voir ces deux couleurs comme se complétant l'une l'autre, interagissant entre elles et interreliées par une seule et même figure au centre de l'histoire racontée par les cartes : la personne qui consulte. Le rouge évoque, entre autres, une période de transformation, de fluidité, de réalisations, de liberté, d'apaisement. Et s'il est vrai que le noir soulève des défis, des difficultés (passées, présentes ou futures) et des tracas, il propose aussi à la personne consultante de puiser en elle-même et de découvrir ses forces et facettes inexplorées pour se tirer d'affaire.

À mes yeux, le rouge est symbole de célébration, de réussites, d'aboutissement, d'engagement, de relations. Et le noir, du besoin de vivre ses émotions, de confronter ses peurs et d'une invitation à plonger en soi dans le but de découvrir ce qui s'y cache pour s'épanouir pleinement.

Le fait qu'une majorité de cartes rouges ou noires apparaissent les unes à la suite des autres lors d'un tirage ajoute au mystère entourant la méthode. Peu importe la couleur remarquée, le message sous-jacent des cartes demeure le même : nous possédons en nous les ressources nécessaires pour vivre ce qu'évoque le tirage.

17. Traduction libre. R. J. HORNE, *Cartomancy in Folk Witchcraft: Playing Cards and Marseille Tarot in Divination, Magic, and Lore*, Moon over the Mountain Press, 2022, p. 20.



Tout dépend de la volonté de la personne qui consulte d'agir en fonction de ce qui est annoncé dans les cartes et de ce qu'elle souhaite réaliser.

Se familiariser avec les quatre suites

Un jeu de cartes est divisé en quatre suites (ou quatre symboles) : cœur, trèfle, carreau, pique. Ces symboles représentent des aspects de la vie ou des expériences de la personne qui consulte. Chacun d'eux correspond à l'un des quatre éléments et à l'une des quatre saisons, suggérant les thèmes ou les voies que peut prendre un tirage.

Puisque nous sommes des organismes vivants, nous contenons les éléments, les états, les saisons et les matières à l'image de notre environnement et certaines allégories proposées dans ces cartes. Nous vivons les passages saisonniers et transitionnels : deuils, joies, peines, nouveaux emplois, naissances, etc., qui nous orientent d'une phase de vie à une autre dans notre quotidien – notre vision de la vie évolue au rythme du passage du temps. Comme la nature, nous sommes des êtres cycliques, composés des éléments eau, feu, terre, air. Tout au long de notre vie, nous franchissons des étapes et, à travers elles, nous cheminons. Les symboles (cœur, trèfle, carreau, pique) sont un rappel des éléments et à l'image des saisons et des êtres qui les traversent.



Les suites, comme une boussole

Il est possible de comprendre où nous mènera un tirage avant même d'observer plus attentivement les cartes (les chiffres ou les figures – valets, reines, rois), soit en se fiant uniquement aux suites qui sortent en majorité ou en minorité. Dès le premier coup d'œil, les cartes nous donnent une vue d'ensemble des thèmes qui seront abordés et qui occupent ou occuperont l'esprit de la personne qui consulte. L'adepte à ses débuts trouvera avantage à ne lire les cartes qu'en fonction des suites sortantes lors des premières lectures afin de se familiariser avec leur symbolique, avant de se plonger dans les chiffres et les personnages.



LE CŒUR

Saison **Automne**

Élément **Eau**

Aucune surprise ici : le cœur a tout à voir avec les émotions et les relations (peu importe la forme ou l'intensité des liens) et annonce le début ou la culmination d'une situation, d'un événement, d'une voie ou d'une transformation personnelle. Le cœur désigne un monde de possibles où l'on est invité.e à cheminer et évoluer afin de cultiver plus d'amour-propre et de compassion pour autrui.

Selon sa place dans un tirage et selon les cartes qui l'entourent, le cœur peut annoncer une relation tumultueuse ou harmonieuse (avec soi ou les autres). Il parle des liens affectifs, amoureux, amicaux, spirituels, ainsi que d'estime de soi et d'ego. Le cœur nous rappelle de développer des relations nourrissantes qui contribuent à notre épanouissement.

La médecine du cœur, c'est un rappel de cultiver l'amour de soi et de se respecter ; de remplir sa coupe d'abord pour ensuite remplir celle des



autres. Il importe de prendre soin de soi, pour ensuite avoir l'énergie de se consacrer aux autres ou à ce qui demande de l'attention.

L'amour peut prendre de nombreuses formes. Il peut s'agir d'un amour collectif, d'une envie de prendre soin de son environnement, de la nature, de la communauté ou d'une compassion et d'une bienveillance pour la planète entière. Le cœur est une invitation à s'investir pour que tous.tes en ressortent grandi.e.s.

Thèmes
amour, amitié,
compassion,
bienveillance,
transformation,
relations,
communauté



LE TRÈFLE

Saison **Été**

Élément **Feu**

Le trèfle est symbole de chance, d'espoir, d'inspiration et d'intuition. Il nous indique où prendre notre élan et trouver notre motivation.

Nous pourrions prendre l'exemple de la conception d'un jardin dans lequel nous avons planté de nombreuses semences en souhaitant qu'elles poussent et nous donnent de magnifiques fleurs, fruits et de quoi nous sustenter jusqu'à la saison suivante. C'est ce que le trèfle évoque : ce que l'on sème et ce que l'on espère voir fleurir.

Tout projet (qu'il soit concret, abstrait, relationnel ou professionnel) découle d'un désir de voir quelque chose se concrétiser. Tout projet demande des efforts, de la présence et de la persévérance. Le trèfle est un rappel que rien ne vient sans essai, tentative ou action et que ce qui influence nos comportements ou interventions possède des clés nous permettant de cheminer.

Si la personne qui consulte se questionne sur son avenir et le chemin à prendre, ou ne sait que penser de la suite des choses, le trèfle invite



à prêter attention à ce qui inspire au quotidien, à ce qui motive les activités ou tâches courantes, à ce qui frappe l'imaginaire. Le trèfle suggère d'expérimenter, d'essayer et de prendre des risques mesurés pour se libérer des interrogations et aller de l'avant. Le trèfle recommande de se fier à son intuition, à sa petite voix intérieure, et de se faire confiance.

Thèmes
planification, projet,
effort, inspiration,
intuition,
persévérance,
expérience,
motivation



LE CARREAU

Saison **Printemps**

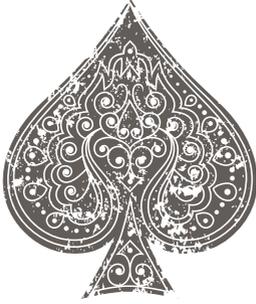
Élément **Terre**

Le carreau décrit le monde tangible dans lequel nous évoluons. Il désigne tout ce qui a trait aux finances, aux biens matériels, aux moyens employés pour arriver à ses fins professionnelles et personnelles. Devant une majorité de cartes de carreau, c'est peut-être le signe que la personne accorde une importance démesurée à ses possessions ou à son statut social. Peut-être se définit-elle par son travail, ses accomplissements ou son salaire. Peut-être souhaite-t-elle atteindre un rang social élevé, obtenir une promotion ou davantage de reconnaissance.

Le carreau conseille de réfléchir à ses ressources concrètes (matérielles, financières) ou abstraites (capacités, connaissances) afin d'en faire bon usage dans l'atteinte d'un objectif clair.

Cette suite annonce souvent l'achèvement ou la réussite, plus spécifiquement dans les sphères professionnelles, ou, si la personne en consultation est aux études, dans le contexte de ses ambitions scolaires.

Thèmes
carrière, finance,
matériel,
accomplissement,
succès, réussite,
potentiel,
superficialité,
performance



LE PIQUE

Saison **Hiver**

Élément **Air**

Le pique effraie souvent lorsqu'il se présente en majorité dans une séquence ou un tirage. Bien qu'il soit parfois annonciateur de moments de confusion, de stagnation ou de noirceur, il évoque aussi une occasion de se poser, de répondre à un besoin ou à une émotion, ou encore une période de réflexion qui laissera souvent entrevoir un éclaircissement et une période d'apaisement.

Il faut voir le pique comme une invitation à écouter ses besoins primaires et à fixer des balises claires dans la mesure du possible. Il recommande de ne pas se laisser envahir par les émotions ni de demeurer trop longtemps dans la noirceur – puisque le fait de se laisser happer par la négativité, même si elle est parfois nécessaire au cheminement, risque de nuire à la personne concernée.

Il n'en demeure pas moins que le pique annonce une occasion de plonger en soi afin de grandir et d'évaluer ce qui mérite toujours notre attention et ce qui n'est plus d'actualité dans notre vie.

Dans ce processus introspectif suggéré par le pique, nous passons de l'ignorance à la connaissance de soi. De la noirceur à la lumière.

Thèmes

introspection,
réflexion,
profondeur,
limite, difficulté,
transcendance,
psyché, stagnation,
fatigue

Lors d'une lecture des cartes, les suites nous donnent un premier coup d'œil sur ce qui est possible. Il s'agit d'un premier tableau qui deviendra de plus en plus clair grâce aux cartes individuelles (chiffres ou cartes de la cour) qui, rassemblées, raconteront une histoire encore plus détaillée.



**La cartomancie et ses suites,
couleurs et symboles sont
l'expression mystique de notre
intuition, qui raconte et inspire.**

«L’art de lire les cartes nous invite à nous réapproprier nos expériences et notre magie. Il nous connecte à l’indicible, à l’invisible, à nos subtilités et à celles de notre environnement.»



La cartomancie avec les cartes à jouer est une pratique instinctive qui mène à des réflexions profondes et à des moments de recueillement riches de sens. Elle peut être utilisée à des fins divinatoires pour prévoir l’avenir et s’ouvrir aux possibilités ou encore comme outil introspectif pour développer une meilleure compréhension de soi.

Dans ce guide, qui s’adresse tant aux adeptes qu’aux novices, l’autrice et cartomancienne de troisième génération Marjorie Few livre les rudiments de cet art mystique. À l’aide de techniques simples et pratiques, elle dévoile comment interpréter les cartes, pour soi et pour autrui, renouer avec ses ressentis et cultiver son intuition.

UN GRIMOIRE QUI RECÈLE DE RITUELS, DE MÉDITATIONS,
D’EXERCICES ET DE PISTES DE RÉFLEXION



MARJORIE FEW est cartomancienne et enseignante de modalités énergétiques. Elle se consacre à l’exploration et à la transmission de différents arts divinatoires et méditatifs par le biais de séances privées, d’ateliers et de mentorat.

few.life @marjorie.few marjorie.few.life