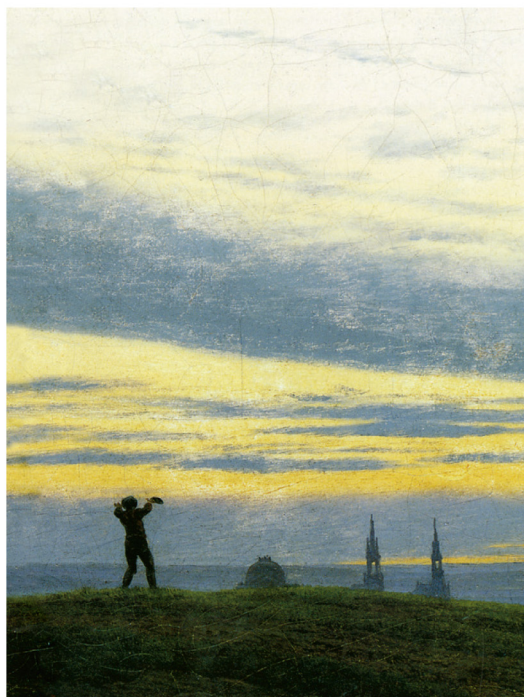


FRANÇOIS CHARRON

le cœur innombrable



● L'HEXAGONE

COLLECTION L'APPEL DES MOTS
CRÉÉE PAR ROBERT FORTIN
ET DIRIGÉE PAR MARTINE AUDET

L'Hexagone bénéficie du soutien de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour son programme d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIE) pour nos activités d'édition.

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.

LE CŒUR INNOMBRABLE

FRANÇOIS CHARRON

le cœur innombrable

Éditions de l'Hexagone
Groupe Ville-Marie Littérature inc.
Une compagnie de Quebecor Media
1010, rue de La Gauchetière Est
Montréal (Québec) H2L 2N5
Tél.: 514 523-1182
Télé.: 514 282-7530
Courriel: vml@sogides.com

Maquette de la couverture:
Patrice St-Amour
En couverture: Caspar David Friedrich, *Étoile du soir* (détail),
huile sur toile, 1830.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada
Charron, François, 1952-
Le cœur innombrable
(Collection L'appel des mots)
Poèmes.

ISBN 978-2-89006-825-4
I. Titre. II. Collection: Collection L'appel des mots.
PSS555.H425C63 2009 C841'.54 C2009-041249-7
PS9555.H425C63 2009

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS:

• Pour le Québec, le Canada et les États-Unis:
LES MESSAGERIES ADP*
2315, rue de la Province, Longueuil (Québec) J4G 1G4
Tél.: 450 640-1237
Télé.: 450 674-6237
* filiale du Groupe Sogides inc.,
filiale du Groupe Livre Quebecor Media inc.

• Pour la Belgique et la France:
Librairie du Québec / DNM
30, rue Gay-Lussac, 75005 Paris
Tél.: 01 43 54 49 02
Télé.: 01 43 54 39 15
Courriel: direction@librairieduquebec.fr
Site Internet: www.librairieduquebec.fr

• Pour la Suisse:
TRANSAT SA
C.P. 3625, 1211 Genève 3
Tél.: 022 342 77 40
Télé.: 022 343 46 46
Courriel: transat-diff@slatkine.com

Pour en savoir davantage sur nos publications,
visitez notre site: www.edhexagone.com
Autres sites à visiter: www.edtypo.com • www.edvib.com
www.edhomme.com • www.edjour.com • www.edutilis.com

Dépôt légal: 3^e trimestre 2009
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2009
Bibliothèque et Archives Canada

© Éditions de l'Hexagone et François Charron, 2009
Tous droits réservés pour tous pays
ISBN 978-2-89006-825-4

Ce qui demeure pourtant le plus
étonnant, dans notre étonnante vie,
c'est le propre cœur incompréhensi-
ble et sans limite – *le cœur innombrable*.

RILKE

Contemplation de la peur

Des jours, des nuits,
c'est un tel bonheur !

Immédiatement,
face à tant de siècles !

Sur ma peau
tes doigts profonds.

Je ne suis plus
que surface éveillée,
attentive.

Et de là on flotte
en poussant la connaissance
à l'extrême.

On tire sur le fil.

Une grande angoisse
qui siffle.

N'éteins pas,
je t'en prie, si tu m'aimes !

Quelque chose
de tout à fait ahurissant.
– C'est la vie !

Les émotions vécues
ont creusé en nous
ce qui s'échange précieusement.

Il faut parfois se blesser
pour le savoir.

J'ai franchi avec légèreté
la lourdeur du passé.

Ne jamais rester désemparé.

Même si c'est faux,
c'est vrai.
Les relations humaines
ne sont que des masques.

Après avoir souffert,
l'émotion du perçu
se déplace.

Même si l'énigme
est venu d'un coup,
il faut que quelqu'un arrive
et vous la dise.

Ce sourire qui est le mien
– extrême présence de l'enfant
dans mon souffle.

La source étant la joie,
non le chagrin.

Même si personne ne vous appelle
– l'aurore.
Essaie toujours de voir
comment la neige brille.

L'union essentielle avec le sol.
Quand on a des yeux,
on a sa propre chanson.

Somptueuse indifférence
pour te dépouiller mille fois
de toi-même.

Conduite rigoureuse :
convertir la violence en souffrance.

Impossible d'oublier
ce cri qui brûle en moi.

J'appartiens à l'espace
et je rentre à pied.

Ouvert en grand secret,
mon corps scintillant
n'était qu'une porte.

On dirait un remerciement sans fin
circulant au milieu des branches.

C'est le vieil instinct qui l'emporte.

TABLE

| | |
|--|-----|
| Contemplation de la peur | 9 |
| Le cœur innombrable. | 29 |
| Ce qui signifie que l'âme n'est pas un bloc. | 67 |
| L'étoile de la perception | 119 |
| Cela | 135 |

Cet ouvrage composé en New Baskerville corps 11 a été achevé d'imprimer au Québec
le vingt-huit août deux mille neuf sur papier Quebecor Enviro 100% recyclé
pour le compte des Éditions de l'Hexagone.



100%

On tire sur le fil.

*Une grande angoisse
qui siffle.*

*N'éteins pas,
je t'en prie, si tu m'aimes !*

*Quelque chose
de tout à fait ahurissant.
– C'est la vie !*

*Les émotions vécues
ont creusé en nous
ce qui s'échange précieusement.*

*Il faut parfois se blesser
pour le savoir.*

J'essaie divers rôles. J'adopte diverses attitudes. À mes expériences vécues, j'affecte nombre de significations différentes. J'écris *Le cœur innombrable*.

Se tenir sur les bords, rester sauvage et en première ligne, seule façon pour François Charron de vivre sa vie de poète. Du côté des petites révoltes, il a fait de l'amour du beau sa priorité, du poème, sa seule raison d'être. François Charron a publié une quarantaine de livres et vient d'avoir cinquante-sept ans.