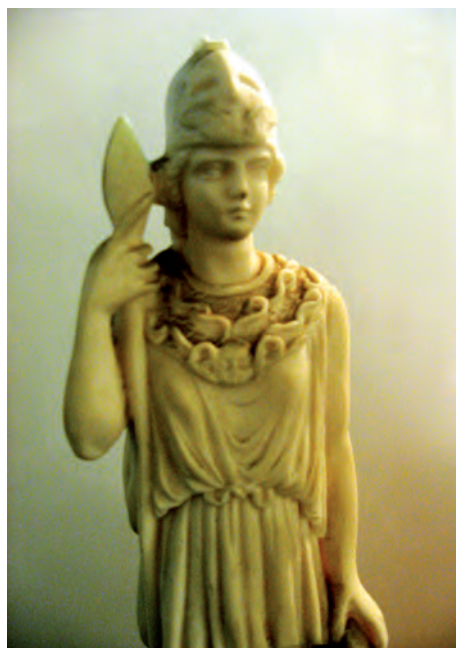


JEAN-PHILIPPE GAGNON

au fond de l'air



COLLECTION L'APPEL DES MOTS
CRÉÉE PAR ROBBERT FORTIN

L'auteur remercie le Conseil des Arts du Canada pour son soutien à la création de ce livre.

L'Hexagone bénéficie du soutien de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour son programme d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.

AU FOND DE L'AIR

JEAN-PHILIPPE GAGNON

au fond de l'air

Éditions de l'Hexagone
Groupe Ville-Marie Littérature inc.
Une compagnie de Quebecor Media
1010, rue de La Gauchetière Est
Montréal (Québec) H2L 2N5
Tél.: 514 523-1182
Télec.: 514 282-7530
Courriel: vml@sogides.com

Maquette de la couverture: Nicole Lafond
Photo de la couverture: David LaFrance

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada
Gagnon, Jean-Philippe, 1980-
au fond de l'air
(Collection L'appel des mots)
Poèmes.

ISBN 978-2-89006-863-6
I. Titre. II. Collection: Collection L'appel des mots.
PS8613.A445A9 2010 C841'.6 C2010-941938-3
PS9613.A445A9 2010

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS:

• Pour le Québec, le Canada et les États-Unis:
LES MESSAGERIES ADP*
2315, rue de la Province, Longueuil (Québec) J4G 1G4
Tél.: 450 640-1237
Télec.: 450 674-6237
* filiale du Groupe Sogides inc.,
filiale du Groupe Livre Quebecor Media inc.

• Pour la Belgique et la France:
Librairie du Québec / DNM
30, rue Gay-Lussac, 75005 Paris
Tél.: 01 43 54 49 02
Télec.: 01 43 54 39 15
Courriel: direction@librairieduquebec.fr
Site Internet: www.librairieduquebec.fr

• Pour la Suisse:
TRANSAT SA
C.P. 3625, 1211 Genève 3
Tél.: 022 342 77 40
Télec.: 022 343 46 46
Courriel: transat@transatdiffusion.ch

Pour en savoir davantage sur nos publications,
visitez notre site: www.edhexagone.com
Autres sites à visiter: www.edtypo.com • www.edvlb.com
www.edhomme.com • www.edjour.com • www.edutlis.com

Dépôt légal: 4^e trimestre 2010
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010
Bibliothèque et Archives Canada

© Éditions de l'Hexagone et Jean-Philippe Gagnon, 2010
Tous droits réservés pour tous pays
ISBN 978-2-89006-863-6

De même qu'il y avait à Rome, outre les Romains, un peuple de statues, il existe en dehors de ce monde réel, un monde imaginaire, beaucoup plus vaste peut-être, et plus solide dans lequel vivent la plupart des hommes.

GOETHE

ici – c'est un chevet –
entre les murmures d'une lampe
et ma soif des comètes
j'ai étoilé ma fenêtre

comme on entre dans sa vie
respirer l'air
qu'inspire une statuette

calcaire plombé
poussière des feux

minerve blanche
née d'une fracture de l'ombre

au large de l'œil
du souffle
corps de son mystère

je me risque où
l'invisible

barque de silence
s'arque dans la voix

*

où va-t-elle où court-elle
appuyée sur sa lance

son armure étincelante nuit
ocelles d'étoiles

pur esprit
engouffré
pur gouffre
sculpté

elle épie couloir
ma chambre et les mondes
schiste longe son visage

infiltrer
le temps les reflets
d'un pas

renverse les
coulisses
vire le chant

taille
l'abîme
caille
écume

enjambe le drap
la pierre
va file sous
la vue

sa nudité nous revêt

elle rompt cosses la terre
sème nos déhiscences
germe
sommités dans la parole
disparue de l'absence

sa main tain des glaces
tend le geste
du plus lointain

se lève
nous embue

sa main fleur d'argile
puise racines dans l'obscur

recueille fragiles
les limbes vives
du fruit

elle abreuve
les sources
sous ses robes les flots
le roc
les os

son appel a jailli
au fond de nos solitudes

elle coud moire nos tempes
rapièce nos peaux
les spectres
les voyelles

nuit elle plonge en
plein jour
se noircir au soleil

*

Cet ouvrage composé en Sabon corps 11 a été achevé d'imprimer au Québec
le quatorze octobre deux mille dix sur papier Enviro 100 % recyclé
pour le compte des Éditions de l'Hexagone.



*née crâne fendu
née défiguration
elle drape dans une parole au monde
commande à des disparitions
prend mille formes dans l'histoire
pour enrayer nos tyrannies*

Résister aux osmose, survivre aux violentes descentes dans le cœur, voilà les lieux où se dépose le poème. Chair et cœur, corps et âme, le poète près de se rompre, y trouve le calme quand la plénitude du sens se présente à lui et à nous, soudain, comme de l'inattendu. Au bout des déchirements, ne sommes-nous pas supportés par le ciel ? Ne vivons-nous pas aussi de l'élément du visible, du tangible, de l'audible dans le drapé des dieux ?

Alors Minerve : pourquoi ? comment ? Parce que la communauté doit être pensée et éprouvée, les visages du poète et de cette messagère, déesse des arbres, des arts, de nos sciences et de nos guerres, s'effritent au fur et à mesure de l'écriture et du souffle pour nous révéler le monde par bribes, transformer l'univers, le ciel dans ses raréfactions.

Jean-Philippe Gagnon, né à Rimouski en 1980 et doctorant à l'Université du Québec à Montréal, s'intéresse notamment à la question du sacré telle qu'elle appelle et est appelée dans l'expérience poétique du monde. Son premier livre, *Frère d'encre et de sang*, a été publié à l'Hexagone en 2007.