Noël Vallerand (1937-1985), après avoir été professeur d'histoire, a eu une brillante carrière d'administrateur à l'Université du Québec à Montréal et dans le réseau de l'Université du Québec, puis au ministère des Affaires culturelles et à l'Orchestre symphonique de Québec. Ses responsabilités – et son intérêt personnel pour les arts et la musique particulièrement – l'ont mené à rédiger des rapports importants sur l'enseignement des arts et leur intégration à l'université, ainsi que sur l'instauration d'une politique de soutien à la vie musicale. Il a aussi écrit une admirable introduction à l'œuvre de Mahler, à une époque où l'on redécouvrait ce compositeur considéré maintenant comme un classique. Claude Corbo propose ici une sélection de ces écrits, importants en ce qu'ils ont été à l'origine de politiques décisives, mais remarquables également par la profondeur de la culture et la qualité de l'expression qui caractérisaient ce grand commis de l'État québécois.

ISBN 978-2-89649-119-3

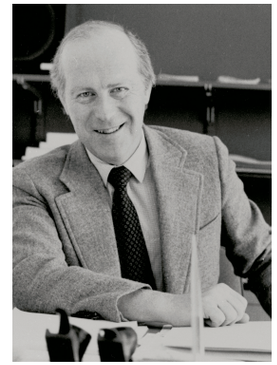
NOËL VALLERAND

LES ARTS, L'UNIVERSITÉ, LA POLITIQUE CULTURELLE

vlb éditeur

NOËL VALLERAND

LES ARTS, L'UNIVERSITÉ, LA POLITIQUE CULTURELLE



vlb éditeur

Les arts, l'universite, la politique_FILM.indd 1 10-08-26 1:12 PM