

Marianne Girard

24 CARA

LE MYSTÈRE
VAN DER
MAUR



La Bagnole

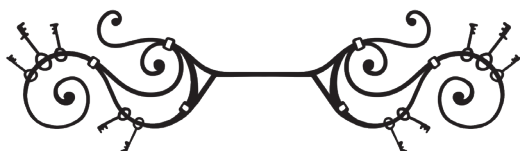
Marianne Girard



24 CARA

**LE MYSTÈRE
VAN DER
MAUR**

La Bagnole



19 décembre, 20 h 45

Il fait noir. Un noir total, mais mes sens sont en alerte et mes repères sont placés. Ce plan, je l'ai refait mille fois dans ma tête.

Après avoir escaladé le mur extérieur du pavillon principal, me voilà rendue à la hauteur du bureau du directeur. Du bout des doigts, j'effleure le rebord de la fenêtre. Je sors un petit outil qui me permet de tailler un cercle sur la vitre. Puis, d'un geste précis, je retire le verre et passe délicatement le bras dans le trou. Lorsque ma main touche le loquet, je le soulève et la fenêtre s'ouvre... comme par magie.

Je hisse mon corps et m'assois sur le cadre de la fenêtre tout en cherchant un appui du bout du pied. Je dois faire bon usage de mon agilité afin de pénétrer sans faire de bruit à l'intérieur du bureau de Van Der Maur.

Hop ! Mes pieds se posent sur le sol, mes genoux amortissent la chute, et tout ça se fait sans un son. On ne me surnomme pas le Poulpe pour rien : je glisse et me faufile partout ! Je me déplace aisément dans la pièce malgré l'obscurité. Je contourne le bureau et j'appuie sur le bouton caché sous la base de l'énorme globe terrestre. Puis, tout doucement, l'étagère glisse sur elle-même, révélant une porte.

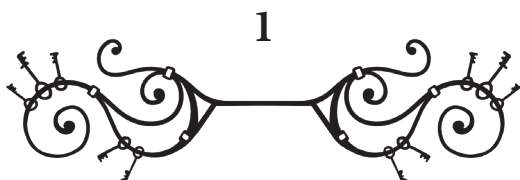
Je sors une fine tige de métal et je m'attaque à la serrure. En moins de quatre secondes, j'entends le petit clic synonyme de victoire. Je ressens un grand soulagement. Je pousse la porte et je fais cinq pas vers le fond de la pièce. J'allume ma lampe de poche pour m'assurer d'être au bon endroit.

Il est là, devant moi. Le diamant jaune.

D'un geste sûr, je soulève la cloche de verre en espérant que le système d'alarme a bel et bien été désactivé plus tôt aujourd'hui, comme prévu... Aucun son. Fiou ! J'attrape le précieux joyau que je glisse dans une pochette, puis dans mon sac, et je file aussi rapidement que je suis entrée.

Mais, au moment où je m'apprête à enjamber la fenêtre du bureau du directeur, j'entends :

— CARA?!



Un matin précipité et des céréales sucrées

— **C**ara! Cara! Réveille-toi, c'est l'heure! crie ma mère en frappant une dizaine de coups à la porte de ma chambre.

— Hummoui, oui, je sais. Pas si fort!

Je me frotte les yeux, puis je tends la main vers ma table de chevet pour attraper mon cell. Il n'est même pas 4 h du matin. Misère.

Je pousse le couvre-lit marine à motif d'étoiles sous lequel je serais bien restée encore une heure ou deux. Ou trois. Mais c'est impossible, une mission m'attend: c'est la rentrée à l'Académie Van Der Maur.

Quand elle a découvert l'existence de cet établissement pour élèves à haut potentiel, ma mère s'est empressée d'envoyer ma candidature. Elle tenait tant à ce que je fasse mon secondaire dans cette école ; c'en était presque bizarre.

— Tsé, on aurait pu juste m'inscrire à l'école du quartier..., dis-je, tout en buvant le lait de mes céréales sucrées, quelques minutes plus tard.

— Franchement, Cara ! Tu es tellement douée, tu mérites d'aller dans la meilleure école qui soit.

— Je te taquine, je suis contente d'y aller.

J'ai passé l'été à m'imaginer comment allait se dérouler cette nouvelle année scolaire. Le fait d'aller dans une école où les autres élèves sont tous doués et où les profs sont des références dans leurs domaines, ça m'emballe. Mon chien, Moky, s'approche de moi et pose son long museau sur ma cuisse. Je lui flatte la tête, écoutant d'une oreille ce que ma mère me dit.

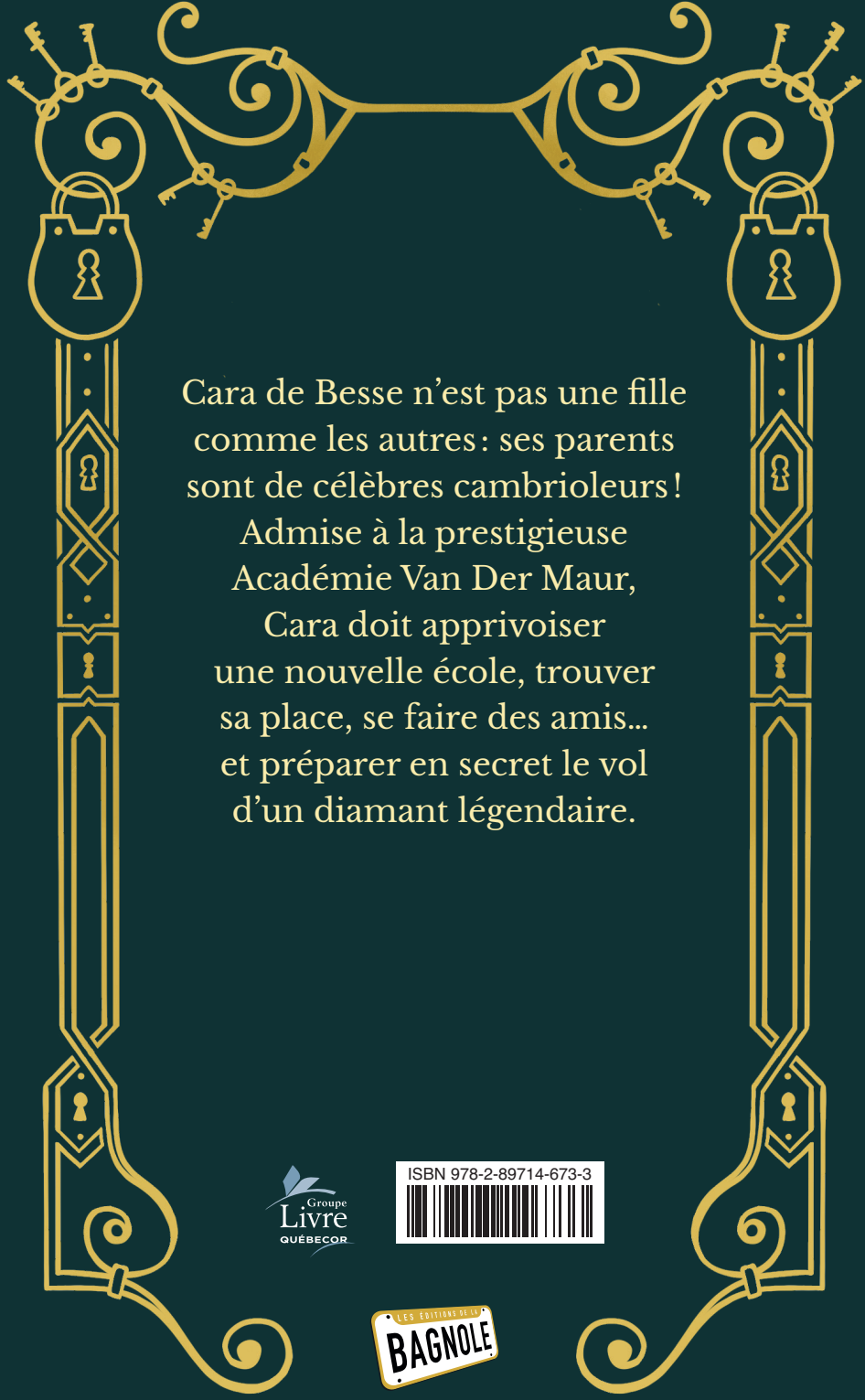
— C'est très difficile d'entrer à Van Der Maur. C'est une école exceptionnelle. Son histoire est vraiment riche. Plusieurs grandes personnalités y ont fait leurs études, tu es chanceuse.

— Je sais, je sais...

J'ai hâte, mais je commence à être un peu tannée d'entendre ma mère me répéter les mêmes choses. En plus, j'ai fait des recherches de mon côté, et je connais l'histoire de l'école. Là, je veux tout découvrir en vrai !

Ma mère répond au téléphone en me faisant signe de me préparer. Chez nous, c'est banal de recevoir des appels à 4 h du matin ou à toute heure de la nuit. C'est aussi normal d'interdire aux visiteurs l'accès au sous-sol, ou encore de se faire livrer du matériel électronique de pointe par des gens déguisés en livreurs d'Amazon.

J'enfile une veste et je ramasse mes affaires. Je désactive les trois serrures électroniques avant d'ouvrir la porte. Ça va me faire du bien de quitter la maison familiale pour un endroit un peu plus prévisible. C'est certain que j'aime la vie avec ma mère, mon frère et mon chien. Et on a peut-être l'air d'une famille comme les autres, de l'extérieur. Mais, moi, Cara de Besse, je suis la fille de deux voleurs. Et, ça, c'est tout sauf normal.



Cara de Besse n'est pas une fille
comme les autres : ses parents
sont de célèbres cambrioleurs !

Admise à la prestigieuse
Académie Van Der Maur,
Cara doit apprivoiser
une nouvelle école, trouver
sa place, se faire des amis...
et préparer en secret le vol
d'un diamant légendaire.

Groupe
Livre
QUÉBECOR

ISBN 978-2-89714-673-3



LES ÉDITIONS BL-LL
BAGNOLE