

Anne-Virginie Schmidt
Josée Bisailon

Reine
MELLIFÉRA

*et la vie
des abeilles*



La Bagnole

Anne-Virginie Schmidt
Josée Bisailon

Reine
MELLIFÉRA
et la vie des abeilles

La Bagnole

Un peu d'histoire...

100 millions d'années

Les abeilles existent depuis tout ce temps ! Elles étaient là au temps des dinosaures. Il existe plus de 20 000 espèces d'abeilles sur la planète, certaines avec un dard, d'autres sans, certaines solitaires, d'autres sociales, certaines produisant du miel, d'autres non.



Zeus, le roi des abeilles

Les Grecs de l'Antiquité surnommaient le dieu Zeus le « roi des abeilles ». Le miel était considéré comme le sucre de l'immortalité et de la poésie. On croyait alors que les arcs-en-ciel et les constellations faisaient tomber du miel sur les fleurs et qu'il était ensuite récolté par les abeilles.





En route vers le Nouveau Monde

L'abeille serait arrivée en Amérique lors du deuxième voyage de Christophe Colomb en 1493. Il transportait avec lui du bétail, des chevaux, des semences et des abeilles.

L'abeille québécoise

Au Québec, la présence des abeilles daterait de 1805. Des essaims d'abeilles sauvages auraient volé du Massachusetts et de la Virginie à travers les forêts et les montagnes, pour finalement s'installer aux abords du fleuve Saint-Laurent. C'est vers 1850 que l'apiculture a commencé à être pratiquée à travers tout le Québec.





ABDOMEN

Morphologie: de la tête à l'aiguillon

Le corps de l'abeille est composé
de trois grandes parties:
la tête, le thorax et l'abdomen.



--- * --- THORAX --- * --- TÊTE --- * ---

La tête

Les yeux, très sensibles aux mouvements

- **Les yeux composés :** deux grands yeux noirs sur le côté de la tête, composés de plusieurs lentilles, qui permettent à l'abeille de voir loin quand elle est à l'extérieur de la ruche.
- **Les ocelles :** trois petits yeux positionnés en forme de triangle sur le centre de la tête qui l'aident à distinguer les objets qui sont très rapprochés ou placés dans des endroits sombres, comme dans la ruche.

Les antennes, essentielles au goût et à la communication

Deux antennes « hypersensibles » permettent à l'abeille de toucher, de goûter, de sentir, de capter les vibrations et de communiquer. Elles sont si importantes et sensibles que, si l'une des deux se brise, l'abeille peut en mourir.

La trompe et les mandibules, des outils précieux

La trompe de l'abeille comprend une langue qui coulisse vers l'extérieur pour aspirer le nectar au fond de la corolle des fleurs et le miel dans les alvéoles, ou encore pour boire de l'eau.

Les mandibules permettent à l'abeille de manipuler et de mastiquer la cire, le pollen et la propolis qu'elle récolte.

Le thorax

Trois paires de pattes, bien équipées

Les pattes sont dotées de peignes spéciaux pour les travaux de récolte.

- Les pattes avant servent à nettoyer le pollen qui s'accumule sur les antennes et les yeux de l'abeille.
- Les pattes du milieu lui permettent de se nettoyer les flancs et le ventre.
- Les pattes arrière ont de petites corbeilles pour entreposer le pollen et la propolis durant le vol.

Les ailes, la puissance de vol

L'abeille possède deux paires d'ailes qui, lors de l'envol, s'emboîtent à l'aide d'un système de petits crochets pour maximiser leur efficacité.

L'abdomen

C'est dans l'abdomen que se trouvent les systèmes respiratoire et digestif. On y retrouve l'organe le plus important pour la fabrication du miel : le jabot. Il sert à entreposer le nectar pendant le vol de retour des abeilles à la ruche, de même que l'eau qui les hydrate.

À l'extrémité de l'abdomen, il y a l'arme de défense de l'abeille : le dard ou aiguillon. Seules les abeilles femelles ouvrières en possèdent un. Au bout du dard se trouve une poche à venin, activée par une petite pompe qui sert à l'injecter dans le corps de la victime.

Contrairement aux autres insectes piqueurs, les abeilles perdent leur dard dès qu'elles s'en servent et meurent quelques instants plus tard. Elles ne l'utilisent donc qu'en cas de force majeure.

Table des matières

Mot de l'autrice	3
Un peu d'histoire	4
Morphologie	6
La vie dans la ruche	12
Melliféra, naissance d'une reine	18
Connaître les abeilles pour mieux les protéger	42
La grande aventure du miel	54
La santé fragile des abeilles	62
Questions et réponses	66
Mot final de l'apicultrice	68
Recette de biscuits mielleux	70

Bibliographie

CLÉMENT, Henri, *Le traité Rustica de l'apiculture*, Rustica, 2006, 560 p.

HALL, Kirsten et Isabelle ARSENAULT, *L'abeille à miel*, La Pastèque, 2018, 40 p.

Miels d'Anicet, *L'art des abeilles, l'or de la ruche*, Les Éditions de l'Homme, 2013, 192 p.

SOCHA, Piotr, *Abeilles*, France, Éditions de la Martinière, 2016, 72 p.

« Un brillant ouvrage, magnifiquement illustré,
qui met en lumière une espèce courageuse
et vaillante, essentielle à l'équilibre de nos
écosystèmes terrestres. »

— Christine Beaulieu

Au-delà du miel qu'elle produit, l'abeille joue un rôle essentiel de pollinisatrice et de gardienne de l'environnement. Partout dans le monde, sa santé est fragile : voici un livre qui permet d'apprendre à mieux la protéger.

Anne-Virginie Schmidt a vécu parmi les abeilles durant plusieurs années. Elle a développé un respect immense pour leur travail au bénéfice de la colonie et une passion gourmande pour la grande aventure du miel.

À travers l'histoire de la reine Melliféra et le récit détaillé des étapes de la vie des abeilles, finement illustrés par Josée Bisailon, une apicultrice inspirée nous invite à un voyage au cœur de la ruche pour y découvrir les secrets de l'abeille.

LES ÉDITIONS DE LA
BAGNOLE

Fiches
pédagogiques
disponibles

ISBN 978-2-89714-916-1

Group
Livre
QUÉBECOR