

G.T. KARBER | CHRIS GRABENSTEIN

MURDLE JUNIOR



DISPARITIONS
EN PAGAILLE

Traduit de l'anglais
par Lilas Nord



PREMIÈRE PARTIE

**LE
CRIME**



— LE FURET S'EST ÉCHAPPÉ! CRIE QUELQU'UN DANS la classe de Mlle Safran.

Jake reconnaît aussitôt cette voix. C'est celle de Sienna, une élève de 3^e année du primaire.

— À l'aide! S'il vous plaît! Le furet n'est plus dans sa cage!

Jake s'apprêtait à prendre son petit déjeuner à la cantine de l'école du Foie Sacré, avec les autres élèves de la maternelle à la 5^e année du secondaire, mais ça devra visiblement attendre.

Elle ouvre la porte de la salle de cours.

— Quel est donc le problème, Sienna? demande tranquillement la collégienne.

Paniquer n'a jamais aidé personne à résoudre quoi que ce soit.

— Je voulais donner à manger au furet de notre classe, répond Sienna. Aujourd'hui, c'est mon tour, parce que c'est mon anniversaire! Mais il a disparu!

Sienna montre la cage vide sur le rebord de la fenêtre.

— Est-ce que la porte était fermée quand tu es arrivée?

— La porte de la cage? Non. Elle était grande ouverte!
C'est comme ça que le furet s'est échappé!

— Non, celle de la classe, Sienna. Est-ce qu'elle était fermée?

— Oh. Oui.

— Très bien. C'est un coup de chance. Cette fouine n'a donc pu s'enfuir que de trois façons.

— C'est un furet, pas une fouine.

— Bonnet blanc, blanc bonnet, réplique Jake. Quand nous aurons découvert comment la bestiole, quelle qu'elle soit, s'est échappée, nous n'aurons plus qu'à en déduire où elle a pu se rendre.

— Je ne comprends pas, avoue Sienna.

Jake va au tableau et prend un feutre effaçable.

— Fais-moi confiance. Comme je te le disais, cette petite boule de poils n'a pu quitter le nid que de trois façons.

Jake inscrit les trois possibilités au tableau.

LOQUET FORCÉ

Le furet a-t-il un complice?
Ou un ennemi? Mais qui?

BARREAUX BOULOTTÉS

Impossible? Vraiment?
Il n'y a qu'à demander
à un dentiste de furet.

EXPLOSION SPONTANÉE

Les explosions spontanées de furet
arrivent très rarement.
Mais ça arrive.

— Une explosion spontanée? répète Sienna d'une voix tremblante.

— Ne t'inquiète pas. Comme je l'ai noté, elles sont excessivement rares. Donc, puisque ce furet n'avait que ces trois possibilités pour disparaître, il n'y a que trois endroits où il pourrait se trouver à l'heure qu'il est.

Jake se remet au tableau pour ajouter quelques lignes.

PARTI DEPUIS LONGTEMPS

Dans ce cas, on ne reverra jamais le furet.

Vous avez pensé à une gerbille,
comme mascotte? Ou une tortue?

TOUJOURS DANS LA PIÈCE

C'est ce qu'il y a de mieux à espérer.

EN MILLE MORCEAUX

Malheureusement, c'est ce qui pourrait
arriver de pire. En effet,
les explosions spontanées sont rares,
mais pas sans conséquences.

— En mille morceaux? gémit Sienna.

— C'est une possibilité aussi maigre que tragique – mais dans mon métier, on apprend vite que l'univers réserve tout un tas de surprises. Cela dit, pas la peine de s'inquiéter tant qu'on n'est pas au bout de notre réflexion. Il nous faut maintenant nous servir d'un tableau de déductions.

— Qu'est-ce que c'est, « un tableau de déductions »?

— Un tableau, répond Jake. Pour faire des déductions. Elle dessine alors une grille toute simple.

COMMENT



LOQUET
FORCÉ



BARREAUX
BOULOTTÉS



EXPLOSION
SPONTANÉE



PARTI DEPUIS
LONGTEMPS



TOUJOURS
DANS LA PIÈCE



EN MILLE
MORCEAUX

où

— Les tableaux de déductions sont des outils très efficaces. Tous les détectives apprennent à s'en servir à l'Académie des détectives.

Sienna contemple la grille.

— Comment ça va nous aider à retrouver notre furet?

— C'est très simple. La logique va nous révéler où il se trouve! Examinons les faits un par un.

Jake écrit alors:

**Si le furet avait explosé,
il serait en mille morceaux.**

Puis elle coche une case à l'intersection d'«Explosion spontanée» et de «En mille morceaux». Ensuite, elle fait une

croix dans les cases restantes, au-dessus et à gauche de sa première marque. Comme ceci :

COMMENT






LOQUET FORCÉ



BARREAUX BOULOTTÉS



EXPLOSION SPONTANÉE

 PARTI DEPUIS LONGTEMPS  TOUJOURS DANS LA PIÈCE  EN MILLE MORCEAUX			X
			X
	X	X	✓

— Ces marques signifient que, s’il y a eu explosion spontanée, le furet est en mille morceaux. Ça signifie aussi que s’il y a bien eu explosion spontanée, le furet n’est ni parti depuis longtemps ni toujours dans la pièce. Il ne s’est pas sauvé du tout...

Comme Sienna est au bord des larmes, Jake essaye de la rassurer :

— Du calme, Sienna. Pour l’instant, nous n’avons aucune preuve privilégiant la théorie du Big Bang poilu. Rappelle-toi, petite : la logique est un outil. Elle ne nous dicte pas les faits, mais elle peut nous indiquer leurs conséquences. Bien, passons maintenant à notre deuxième hypothèse.

Si le furet s'est fait la malle en grignotant les barreaux, ça fait longtemps qu'il est parti.

— Mais je ne veux pas qu'il soit parti ! s'exclame Sienna.

— Moi non plus, Sienna, même si je ne le connais pas personnellement. Tout ce que je dis, c'est que s'il avait bien bouloTTé ses barreaux, alors il aurait aussi grignoté la porte. Sauf que je ne vois aucune trace de dents sur celle-ci.

— Moi non plus, dit Sienna, légèrement soulagée.

— Ce qui nous amène à de nouvelles déductions, poursuit Jake.

Elle ajoute d'autres marques au tableau de déductions.

COMMENT



LOQUET FORCÉ



BARREAUX BOULOTTÉS



EXPLOSION SPONTANÉE

où



PARTI DEPUIS LONGTEMPS



TOUJOURS DANS LA PIÈCE



EN MILLE MORCEAUX

X	✓	X
	X	X
X	X	✓

— Regarde-moi ça, Sienna! Il ne reste plus qu'une case.
 À partir des deux hypothèses qu'on vient de mentionner, on aboutit à la déduction finale, qui est...

Jake coche la dernière case du tableau de déductions.

COMMENT






LOQUET
FORCÉ



BARREAUX
BOULOTTÉS



EXPLOSION
SPONTANÉE

 PARTI DEPUIS LONGTEMPS  TOUJOURS DANS LA PIÈCE  EN MILLE MORCEAUX			
	X	✓	X
	✓	X	X
	X	X	✓

— Si le furet s'est enfui grâce au loquet forcé, alors il est toujours dans cette pièce.

— Oh, j'espère bien! J'espère que c'est ça!

— Ouais. Moi aussi, petite. Allons donc inspecter cette cage pour voir si on trouve des indices.

Jake s'approche de la cage pour l'examiner de plus près, et c'est là qu'elle remarque un élément qui lui avait échappé.

Le loquet de la porte.

Il est tout tordu.

— Le loquet est bien cassé! constate Jake.

— Ça veut dire que le furet est toujours dans la classe!
s'écrie Sienna.

Elle se met aussitôt à fouiller la pièce, en commençant par le dessus de la bibliothèque. Puis elle regarde sur le rebord de la fenêtre, sous une pile de matériel de dessin. Dans un tiroir de bureau, et derrière le globe terrestre. Elle finit par jeter un œil dans le sac à dos pendu à la chaise de Mlle Safran.

Et le voilà!

Le furet. Enfoui sous un tas de barres chocolatées bien emballées. En boule, en pleine sieste.

Sienna soulève délicatement l'animal.

— Merci, Jake! murmure-t-elle pour ne pas réveiller le furet.

— C'est rien, je n'ai fait que mon travail.

Pendant que Sienna replace le furet dans sa confortable tanière, Jake examine le loquet de plus près.

Ce n'est pas un boulot de furet. Non, on dirait que quelqu'un a attaqué ça à la pince. Quelqu'un d'humain.

Jake prend un trombone pour bricoler un loquet de secours.

Il y a quelque chose dans cette affaire de furet en cavale qui ne sent pas bon.

Et ce n'est pas l'odeur des copeaux de bois dans le fond de sa cage.

Qui avait intérêt à libérer ce furet?

Et pourquoi?





DEUX HEURES PLUS TARD, JAKE A LE MORAL DANS LES chaussettes.

Plus précisément, dans les chaussettes bleues en polyester de son uniforme qui lui remontent jusqu'aux genoux.

C'est l'heure de la récréation du matin. Dans la cour, tout le monde s'amuse avec ses amis.

Jake, elle, s'ennuie.

Bien sûr, l'affaire du furet échappé lui a offert une belle distraction, mais on était loin du niveau des aventures qu'elle avait vécues pendant les vacances avec ses amis détectives juniors Olivia, Julius et Matt. À eux quatre, qu'ils soient ensemble ou séparés, ils avaient résolu tant de mystères et de casse-têtes qu'ils auraient pu remplir tout un livre. Ils avaient même voyagé jusqu'à Drakonia, pays de la Forêt Hurlante et des Montagnes de la Folie, où Jake avait pris de nombreux égoportraits avec ses amis.

Mais la voilà de nouveau coincée dans ce morne Foie Sacré, l'établissement privé dans lequel elle a atterri après avoir été renvoyée de toutes les autres écoles – qui trouvaient qu'on ne les payait pas assez pour la garder.

Jake est la plus dure à cuire des élèves du Foie Sacré. Et de toutes les autres écoles dont elle a été expulsée. Et probablement du prochain collège dans lequel elle finira par atterrir.

— Merci d'avoir retrouvé le furet, Jake, fait une voix près d'elle.

C'est Mlle Safran, venue surveiller la récréation.

La maîtresse lui sourit avant d'ajouter :

— Sienna m'a raconté comment tu as sauvé notre mascotte. Tu veux un petit quelque chose à grignoter? J'ai des tas d'encas dans mon sac.

— Non merci. J'ai tout ce qu'il me faut, répond Jake en sortant une bande de réglisse rouge d'une poche de son uniforme.

Elle est recouverte d'une espèce de duvet bleu.

— Fais attention à ne pas avaler toutes ces peluches, fait Mlle Safran.

— D'accord. Vous savez, à propos du furet, je ne crois pas qu'il se soit évadé tout seul. Je pense que quelqu'un y a mis de l'huile de coude.

Mlle Safran semble perplexe.

— Hum... C'est-à-dire?

Jake croque un bout de réglisse avant d'expliquer :

— Je pense que quelqu'un a trafiqué le loquet, mademoiselle Safran. Vous avez des ennemis ?

— Ici, au Foie Sacré ?

Jake acquiesce et Mlle Safran soupire.

— Oh... Je ne sais pas. Peut-être un ou deux. Des gens qui profiteraient de l'incident pour monter la mère supérieure contre moi. Notre nouvelle directrice n'aime pas l'idée qu'on ait des animaux en classe. Même pas de toutes petites tortues. Pourtant, les enfants adorent le furet. Merci encore de l'avoir retrouvé.

— Je n'ai fait que mon travail, mademoiselle.

Mlle Safran se met à rire.

— Ton *travail*, c'est d'étudier et de réussir à l'école, Jake. C'est tout !

— Oui, oui. Merci pour le rappel.

La sonnerie vient mettre fin à leur discussion.

— On ferait mieux de rentrer.

Mlle Safran reprend son sac à dos et se dirige rapidement vers le bâtiment.

Soudain, un sifflement aigu retentit.

— Mademoiselle Safran ?

C'est le coach Framboise, chef de l'équipe de maths, qu'il appelle ses « mathlètes ».

— *Coach* Framboise ! s'exclame joyusement l'institutrice.

— Est-ce que vous vous êtes moquée de mes mathlètes ?

— Bien sûr que non, *coach*.

— Alors c'est de moi que vous vouliez vous moquer, peut-être?

— Non. J'ai juste demandé à certains de vos «joueurs» pourquoi un prof de maths avait besoin d'un sifflet...

— Parce que je suis coach, mademoiselle Safran!

Jake regarde ensuite les deux professeurs disparaître dans les locaux, en mangeant un nouveau bout de réglisse.

Intéressant, se dit-elle. On dirait qu'il se mijote quelque chose entre ces deux-là depuis un bout de temps.

Ce qui l'amène à se demander si le coach Framboise n'aurait pas par hasard des pinces dans son bureau. Juste au cas où il lui viendrait l'envie d'aider un furet à disparaître.

Pendant que tous les autres élèves vêtus de l'uniforme du Foie Sacré rentrent dans le bâtiment, passant les portes comme un troupeau bien dressé, Jake reste à l'écart.

Au-dessus de sa tête, le ciel commence à s'assombrir. De gros nuages gris viennent masquer le soleil. Une tempête approche.

Mais Jake ne craint pas la tempête.

Quand il fait beau, on a plus tendance à croire que le monde entier n'est que sucettes et bonbons aux couleurs de l'arc-en-ciel. Jake préfère la réglisse. Un bon tortillon de réglisse est comme un bon mystère. Un truc qui résiste et dans lequel il faut vraiment planter ses dents pour l'apprécier.

Jake et ses trois collègues avaient résolu tant de cas difficiles qu'ils avaient impressionné leur héros, un grand maître

de la logique à la renommée internationale: le déductif Logico. C'est lui qui les avait officiellement nommés détectives juniors et qui leur avait remis une carte du Club des détectives, un badge brillant et un kit spécial pour leurs enquêtes.

Chaque kit comportait des objets extraordinaires, comme un cercle de déchiffrement, une fausse moustache, et une enveloppe marquée: «À OUVRIR EN CAS D'URGENCE.»

Mais c'est ici, au Foie Sacré, que tout avait commencé pour Jake. Elle avait résolu un mystère qui remontait jusqu'au sommet. Jusqu'au bureau du directeur. En disgrâce, celui-ci avait été obligé de démissionner. C'est là que le déductif Logico en personne avait invité Jake à entrer au Club des détectives, pour la récompenser de son travail.

Mais le directeur corrompu s'était rapidement vu remplacé par une *big boss* encore plus coriace.

Mère Mauve.

Depuis ce jour, Mauve dirige le Foie Sacré d'une main de fer. Et elle ne prend pas la peine de la dissimuler dans un gant de velours.

Jake ne peut retenir un soupir.

Elle a beau être jeune, elle a déjà bien compris comment fonctionne le monde.

Quand un gang de crapules tombe, un autre prend sa place.

Comme les mauvaises herbes dans un jardin.

Ce qui signifie que Jake doit toujours rester aux aguets. Toujours vigilante. Toujours à l'affût des méchants, prête à redresser quelques torts.

Quand le déductive Logico l'a intronisée, il a demandé à Jake de prononcer le serment solennel du Club des détectives.

Moi, [ton nom], je jure solennellement
D'élucider les mystères sur mon chemin,
De suivre les indices là où ils me conduisent,
De faire preuve de curiosité, de précaution, de courage et de bonté,
De toujours écouter ma tête... et mon cœur,
Et de faire tout ce qui me semble juste,
Peu importe les difficultés.

Donc si un nouveau crime devait brusquement venir frapper l'école du Foie Sacré, comme une soudaine tempête, Jake sera là, prête à l'action. Tel un parapluie solitaire de justice.



QUELQUES HEURES PLUS TARD, QUAND LA SONNERIE annonce l'heure du déjeuner, Jake se dirige vers son casier pour y déposer ses livres et prendre le sachet en papier kraft dans lequel elle a emballé son repas ce matin.

Rien d'incroyable. Juste deux beignes rassis, sans confiture. En approchant de son casier, Jake voit mère Mauve sortir de la classe de Mlle Safran. L'imposante directrice se penche sur la maîtresse, restée sur le seuil. On dirait une statue de pierre massive qui se serait soudain animée.

— Achetez une nouvelle cage si celle-ci s'avère inefficace! tonne la directrice. Vous savez parfaitement que je n'apprécie pas la présence d'animaux dans cet établissement, mademoiselle Safran. Je n'ai jamais aimé ça. Et ça n'est pas près de changer.

— Ça n'arrivera plus, déclare Mlle Safran. Je vous le promets.