

# Mini Labriski

CœuroVentre

Un roman écrit par  
Mériane, la **MADAME LABRISKI**  
et illustré par  
**noëm**

**TOME 3**

 **le petit homme**

Madame  
Labriski



# 1

## Potion magique

SPLOUSH!

**C**e matin, mon intuition me dit que je vais être aspirée pour aller dans l'Infinini ou le PurlInfinini. **YOUPPI!**

En attendant, je joue dehors avec mon voisin Cyril. C'est un super voisin. Il est hyper-méga curieux. Je l'aime beaucoup, mais pas comme un amoureux. Je l'aime comme un frère. On se dit presque tout et on joue ensemble depuis qu'on a deux ans, je crois. Petite, je pensais qu'on allait se marier un jour, mais maintenant, je ne le crois plus.

Ensemble, on crée des potions magiques. On imagine qu'on est des savants qui sauvent le monde avec nos élixirs qui rendent heureux. On adore ça! On met tout ce qu'on trouve dans de vieux chaudrons : du sable, des roches, des feuilles mortes, des pissenlits, du gazon, de

l'eau, puis on brasse. Quelques fois, on ajoute des plumes d'oiseau quand on en trouve. On mélange nos créations et on les décore avec des pétales de fleurs pour faire beau et mettre de la couleur. C'est de la boue avec de la texture, mais on appelle ça de la potion. On passe des heures à en créer. On ne voit pas le temps passer.

Ça fait environ 25 minutes qu'on travaille sur nos créations quand Cyril me dit :

- Millie, tu me prêtes ta cuillère ?
- Prends la rouge en plastique, Cyril.
- Non, j'aimerais que tu me prêtes **TA CUIILLÈRE**. Celle en bois.
- Mais je ne peux pas.
- Pourquoi ?
- Parce que.
- Parce que quoi, Millie ?
- Parce que... Parce que... Parce que...

Je ne suis quand même pas pour lui dire que ma cuillère est magique ! Il ne va pas me croire. Et de toute façon, je

n'ai pas le droit d'en parler. C'est un secret entre moi et mes amis de l'Infinini.

Bon, c'est vrai. J'ai un peu parlé de ma cuillère à Cyril. On jouait à se dire un secret, alors je lui ai dévoilé que ma cuillère était spéciale. C'est tout. Et ce matin, comme j'avais le pressentiment que c'était le grand jour et que j'allais repartir en mission, j'ai glissé ma cuillère dans mon sac à potions. Quand j'ai sorti le matériel, Cyril l'a vue au milieu des chaudières, des petites pelles de plage, des vieux chaudrons et des ustensiles de cuisine que ma mère nous a donnés pour jouer dehors.

— Millie, je veux savoir, insiste-t-il.

— Mais je t'ai déjà dit que je ne peux pas en parler. Je t'ai dit tout ce que je pouvais.

— Alors pourquoi tu l'apportes pour jouer dehors ?

— Parce que.

— Parce que quoi ? C'est juste une cuillère en bois.

— Oui et non.

— Pourquoi oui et non ?

Il me fatigue!!!

– Tu es dans la lune, Millie ? Tu ne réponds pas à ma question.

– Quelle question ?

– Qu’est-ce qu’elle a de spécial, ta cuillère ?

– **CROTTE DE SINGE** ! Cyril, je ne peux pas t’en parler. Maintenant, est-ce qu’on peut tout simplement jouer ?

– Il m’énerve, Millie, ton petit secret ! Si tu ne veux pas me la prêter, ta cuillère, ou si tu ne veux pas jouer avec pour faire des potions, ne l’amène pas dehors. Laisse-la dans ta chambre, sous ton oreiller.

– Ouin, il a raison, Millette ! lance mon petit frère, venu de nulle part.

Bien entendu, Cyril se met à rire très fort. Très, très fort.

– **HA ! HA ! HA !** Millette ! **HA ! HA ! HA !** Je ne m’habituerai jamais à ce surnom. Je trouve ça trop drôle !

Mon petit frère, je l’aime, mais quand il m’appelle Millette – devant mon voisin en plus ! –, il m’énerve.

– Philibert LaBrise, mêle-toi de tes affaires ! que je lui lance en fronçant les sourcils.

C'est vrai ! Ce n'est pas une conversation pour un petit garçon de cinq ans. C'est une conversation pour les grandes personnes de dix ans.

Quand je ne suis pas là, Cyril joue avec mon petit frère. Mon voisin n'a pas de frère ni de sœur, alors il dit que Philibert est un peu comme son petit frère. Mais quand je joue avec Cyril, j'aime être seule avec lui.

C'est à ce moment que ma mère sort de la maison et nous lance :

— Philibert ! Millie ! Il est 11 h 10. Entrez vous laver les mains pour le dîner.

## **CROTTE DE SINGE ! 11h10 ! IL EST VRAIMENT 11h10 ?**

Je fige tandis que ma mère poursuit son baratin. Mais je n'entends rien.

— Grand-papa va venir dîner à la maison et il va vous garder cet après-midi. Il va apporter des crottes de singe\* pour dessert et des bols de muqueuse de têtard caramel\*\* pour la collation de l'après-midi. Il les a préparés ce matin avec amour, juste pour vous deux et...

---

\* Crottes de singe : recette du tome 1 de Mini Labriski, *Sucrabolique !*

\*\* Muqueuse d'œufs de têtard caramel : recette du tome 2 de Mini Labriski, *MentaloBéton !*

Mon frère s'exclame avant que ma mère termine.

— Yahou! GranoPapi s'en vient!

Cyril, le gourmand-qui-appécie-toujours-tout, dit :

— Quelle chance vous avez! Est-ce que je vais pouvoir en avoir, des crottes de singe, moi aussi?

Moi, j'ai la tête ailleurs. Maman a bien dit 11 h 10? C'est toujours à 11 heures 11 minutes et 11 secondes que je suis aspirée dans l'autre univers.

Mon cœur se met à battre de plus en plus vite. Je pose ma main sur ma cuillère qui est par terre pour voir si elle chauffe un peu. C'est toujours un signe. J'ai l'impression que oui. Je suis emballée et prête à tout.

Tout à coup, Philibert se lève rapidement pour entrer dans la maison. En passant devant moi, il donne un coup de pied sur ma cuillère, qui se retrouve directement dans la marmite à potion. BANG! SPLOUSH!

— **HÉ! MA CUILLÈRE!**

Puis je lâche un cri de dégoût profond :  
**NOOOOOOOOOOON!**



J'ai beau aimer faire des potions, je n'apprécie pas nécessairement y mettre les mains. En plus, aujourd'hui, notre potion est dégoûtante. On l'a concoctée avec des vers de terre séchés au soleil, dont un hyper gros, des coquilles d'escargots dénichées dans un trou d'eau sale, des petits cailloux blancs, du caca de souris trouvé derrière le garage des voisins d'en arrière et des poils de graines de pissenlit. Beurk!

Tout va vite et Cyril se met à rire.

— Ha! Ha! Ha! Wow! Quel botté, Phili!

Je suis en colère!

— **PHILIBERT LABRISE!** Excuse-toi!

Mais mon petit frère est déjà loin. Il arrive à la porte de la maison. En fait, je pense qu'il se sauve.

Sans réfléchir et avec un ton de satisfaction, Cyril ajoute:

— On va enfin pouvoir brasser la potion avec ta cuillère, Millie!

Je le dévisage avec un regard terrible. Voyant ma réaction, il se radoucit:

— Je m’excuse, Millie, mais c’est sûrement un accident. Je suis certain que ton frère n’a pas fait exprès.

J’ai juste une chose en tête : récupérer ma cuillère.

Je prends une grande respiration pour me donner du courage et je glisse ma main dans la potion peu ragoûtante du jour. C’est à ce moment précis que ce que j’espérais se produit.

Dès que je plonge la main dans la boue, je sens tous les vers de terre secs. **OUACHE !!!** Mais surtout, aussitôt que je saisis ma cuillère, un petit courant électrique passe à travers mon corps. Je me dis : *Ça y est, ça y est ! Je retourne en mission. Mes amis ont besoin de moi !*

Je deviens tout étourdie et me demande ce que mes amis vont penser de moi si j’arrive dans l’Infini avec les mains et ma cuillère en bois toutes sales. J’ai quand même ma fierté ! Mes parents me disent tellement souvent de me laver les mains. Mais le processus est commencé. Je ne peux rien faire.

Je ressens un mélange de joie, d’excitation, de honte et de peur. Ma cuillère se met à me brûler la main et je sens une odeur de caca de souris multipliée par 1000. C’est horrible ! L’odeur d’excréments se transforme en un sublime parfum de pâte à mâcher sucrée à saveur de banane. Puis des effluves de fondue au chocolat au lait