

JACQUES LAURIN

AMÉLIOREZ VOTRE FRANÇAIS

Préface de Pascale Lefrançois

COLLECTION
LE BON MOT

Prenons, par exemple, la phrase qui suit :

➤ On aime les ordinateurs qui ont un écran tactile.
On est un pronom ; donc, il suffit de le remplacer par un autre pronom, comme **il**.

Ont est un verbe ; donc, il suffit de le remplacer par un autre verbe, comme **avaient**.

Voyons le résultat :

➤ **(Il)** aime les ordinateurs qui **(av)**aient un écran tactile.
Tout va ; donc, **on** aime les ordinateurs qui ont un écran tactile.

En résumé :

Si je peux remplacer **on** par **il**, j'écris :

Introduction

Ce livre m'a été inspiré par les nombreuses fautes, toujours les mêmes, que je signale à mes étudiants depuis que je suis dans le métier. Que les élèves soient en sixième année, au cégep ou à l'université, ils butent sur les mêmes difficultés.

Un jour, accablé par une correction plutôt déprimante, j'ai noté sur une feuille les erreurs rencontrées dans leurs travaux. À la vue de ces fautes «impardonnables», mes élèves ne voulaient pas croire qu'ils en étaient les auteurs.

J'ai dû le leur prouver. Vint ensuite l'explication de ces fautes grossières. Pour une fois, la leçon de grammaire fut suivie avec intérêt et, au travail suivant, le miracle se produisit: 50 pour cent d'amélioration. À partir de ce jour, toutes les leçons de grammaire portèrent sur ce genre de fautes.

Au cours de cette même année, je me suis rendu compte que la règle de grammaire apprise en cinquième année avait été mal assimilée ou oubliée. Je me suis aussi rendu compte qu'un simple rappel et une explication sommaire permettaient à l'élève d'éviter les écueils.

J'ai également constaté que les étudiants (et tous ceux qui écrivent) n'aiment pas consulter les grammaires, sous prétexte qu'elles sont trop volumineuses et que les explica-

tions qu'elles donnent sont trop longues. Voilà pourquoi j'ai pensé rassembler les fautes les plus courantes et présenter des explications très simplement.

Ce petit livre n'est pas une grammaire. Ce n'est pas non plus un dictionnaire de difficultés. C'est tout simplement et très modestement un aide-mémoire.

Améliorez votre français s'adresse à tous ceux qui veulent améliorer leur façon d'écrire et de parler... avec le sourire ! Amusez-vous avec les règles !

JACQUES LAURIN

Éric **a** un PC **à** grand écran.

Moyen :

Il suffit de remplacer **a** par **avait**.

- Si la phrase a du sens avec *avait*, cela signifie que tout va : c'est le **verbe avoir** qu'il faut employer.
- Si la phrase n'a pas de sens avec *avait*, rien ne va plus : c'est **à** (toujours avec un accent grave) qu'il faut employer.

Exemple :

- ▶ Éric **a** un PC **à** grand écran.

On remplace les deux *a* par *avait* :

- ▶ Éric *avait* un PC *avait* grand écran.

(oui, donc **a**) (non, donc **à**)

verbe avoir préposition

sans accent *avec accent*

Autres exemples :

- ▶ Léon **a** passé ses vacances **à** Québec.

(oui) (non)

- ▶ De retour **à** la maison, il **a** écrit un texte sur Word.

(non) (oui)

ont ou on

Prenons, par exemple, la phrase qui suit :

- ▶ **On** aime les ordinateurs qui **ont** un bel écran.

On est un pronom ; donc, il suffit de le remplacer par un autre pronom, comme **il**.

Ont est un verbe ; donc, il suffit de le remplacer par **avaient**.

Voyons le résultat :

- ▶ (**Il**) aime les ordinateurs qui (**avaient**) un grand écran.

Tout va ; donc, **on** aime les ordinateurs qui **ont** bel écran.

En résumé :

Si je peux remplacer **on** par **il**, j'écris **on**.

Dans les autres cas, j'écris **ont**.

Attention

Quand la phrase est négative, il ne faut pas oublier le **n'**.

Dans la langue parlée, on dit :

- ▶ Je pense qu'on *na* pas le temps. (On fait la liaison.)

Dans la langue écrite, on écrit:

- ▶ Je pense qu'on **n'a pas** le temps (ne... pas).
- ▶ Il croit qu'on **n'aime pas** le golf (ne... pas).
- ▶ On aime ou on **n'aime pas** le foot (ne... pas).

se ou ce

SE

s'emploie avec les verbes pronominaux :

- ▶ Il **se** croit fort.
- ▶ Il **se** balade.
- ▶ Il **s'**était absenté.

CE

s'emploie comme sujet du verbe *être* :

- ▶ Est-**ce** bien toi ?
- ▶ **Ce** sera super !
- ▶ **C'**était son anniversaire.

Devant les pronoms **dont, que** et **qui**, on emploie **ce**.

- ▶ Une voiture ? Voilà **ce** dont il rêve depuis longtemps.
- ▶ Je ne te dirai pas **ce** que j'en pense.
- ▶ J'aime **ce** qui te fait plaisir.

ses ou ces

Ses et le nom qui le suit peut se remplacer par **les siens** ou **les siennes**.

- ▶ Véronique aime sortir avec **ses** amies.
(les siennes)

Ces peut se remplacer par **ce**, **cet** ou **cette**.

- ▶ Applaudissons **ces** vedettes qui ont donné un bon spectacle.

(cette)

SES

vers moi
possession

CES

vers les autres
je les montre

s'est *OU* **c'est**

Chaque fois que vous pouvez dire **CELA EST**, on écrit **c'est**.

Dans tous les autres cas, on écrit **se** ou **s'est**.

- ▶ **C'est** beau.
(**Cela est**) beau. OUI, donc **c'est**.
- ▶ Il **s'est** laissé séduire par de belles images.
(**cela est**) laissé. NON, donc **s'est**.
- ▶ Il **s'est** blessé.
(**cela est**) blessé. NON, donc **s'est**.
- ▶ Comme **c'est** dommage!
(**cela est**) dommage. OUI, donc **c'est**.



Photo: © Geneviève Dorion-Coupal

AMÉLIOREZ VOTRE FRANÇAIS

Docteur en linguistique et ancien professeur de français, **Jacques Laurin** a consacré sa carrière à l'éducation populaire, notamment avec ses chroniques à la radio et à la télévision.

Faites-vous toujours les mêmes fautes de français sans arriver à vous corriger? Les principales difficultés de la langue française se trouvent dans ce petit livre destiné à tous ceux qui veulent améliorer leur façon d'écrire et de parler... avec le sourire!

ISBN 978-2-7619-3156-4



9

782761 931564

Groupe
Livre
Quebecor Media

