



# Montréal à Galluccio

★ PROMENADES ★

★ BOUTIQUES ★

★ CAFÉS ★

★ TERRASSES ★

★ RESTAURANTS ★

★ BARS ★

# Table des matières

AVANT-PROPOS	8
--------------	---

---

MONTRÉAL, POURQUOI T'AIMÉ-JE?	11
-------------------------------	----

---

EN PROMENADE	15
--------------	----

---

- ★ LA RUE DANTE ★ LE BOULEVARD DE MAISONNEUVE OUEST
- ★ LA RUE SAINTE-ROSE ★ LE GHETTO MCGILL
- ★ LE PARC COMMÉMORATIF DE MONTRÉAL
- ★ LES ENVIRONS DE LA PLACE D'ARMES
- ★ LE FANTÔME DE GRIFFINTOWN ★ LE VILLAGE DE POINTE-CLAIRE

BOUTIQUES	35
-----------	----

---

- ★ DUO ★ E.N.R.G.XCHANGE ★ ERKE ★ ITALIAN RAGS
- ★ PODIUM ★ SSENSE ★ TIGER OF SWEDEN ★ TOZZI
- ★ WESC ★ ADAM & ÈVE ★ BILLIE ★ ESPACE PEPIN
- ★ HELMER ★ HENRIETTE L. ★ LYLA

CAFÉS	55
-------	----

---

- ★ ARTS CAFÉ/CAFÉ DES ARTS ★ LILI & OLI ★ CAFÉ NÉVÉ
- ★ CAFÉ OLIMPICO – OPEN DA NIGHT ★ CAFÉ SAINT-HENRI ★ CAFFÈ ITALIA
- ★ OLIVE + GOURMANDO ★ PÂTISSERIE DOLCI PIÙ ★ SHĀIKA CAFÉ
- ★ VASCO DA GAMA

TERRASSES	69
-----------	----

---

- ★ TERRASSE PLACE D'ARMES ★ TERRASSE DU CAFÉ GRIFFINTOWN
- ★ TERRASSE DU WAVERLY ★ TERRASSE DU BORIS BISTRO
- ★ TERRASSE DU CAFÉ EPOCA ★ TERRASSE DU CAFÉ LAIKA
- ★ TERRASSE DU MANGIA ★ TERRASSE DU CAFÉ MÉLIÈS
- ★ TERRASSE DU CAFÉ VIA CRESCENT
- ★ TERRASSE DU SIR WINSTON CHURCHILL PUB ★ TERRASSE MAGNÉTIK
- ★ TERRASSE NELLIGAN ★ TERRASSE SKY ★ TERRASSE DU RESTAURANT VALLIER

## RESTAURANTS

---

87

- ★ RESTAURANT HOLDER ★ CAFÉ DAYLIGHT FACTORY
- ★ LE COIN G ★ M : BRGR ★ MEATMARKET ★ DA FRANCO RISTORANTE
- ★ GRILLADES PORTUGAISES GALO ★ L'ENTRECÔTE SAINT-JEAN
- ★ LES BAGUETTES D'ASIE ★ PIZZERIA SAPORI DI NAPOLI
- ★ PRATO PIZZERIA & CAFÉ ★ LE SALOON ★ TAVERNE SQUARE DOMINION
- ★ TRE MARIE ★ VINIZZA

## BARS

---

107

- ★ BAR DE L'HÔTEL GAULT ★ BRASSEUR DE MONTRÉAL ★ LOUNGE DNA
- ★ ELSE'S ★ GOTHAM SALON BAR ★ IRISH EMBASSY PUB AND GRILL
- ★ DRINKERIE STE-CUNÉGONDE ★ LE CONFESSIONNAL ★ PHILÉMON BAR
- ★ PLACE DESCHAMPS BAR À VIN ★ PLATEAU LOUNGE

## FOURRE-TOUT

---

123

- ★ LA DOLCE VITA ★ CONCEPT BARAMI ★ BEN & TOURNESOL
- ★ BOUTIQUE VOLUME ★ CASA LUCA ★ GALERIE ARCHIPELAGO
- ★ FONDATION DHC/ART ★ ALIMENTS PASTA D'ORO ★ MERCER
- ★ NICHOLAS HOARE ★ QUINCAILLERIE DANTE ★ TAH-DAH!

## INDEX DES LIEUX

---

140

## INDEX PAR QUARTIER

---

141

## REMERCIEMENTS

---

142

## Avant-propos

Un jour, alors que je déjeunais avec elle, mon agent et amie Nathalie Goodwin> m'a dit : « Pourquoi n'écrirais-tu pas un livre sur les endroits que tu aimes fréquenter à Montréal ? » Intrigué, je lui ai répondu : « Mais, qui pourrait bien avoir envie de savoir quels endroits j'aime fréquenter ? » Elle m'a alors rappelé que, lorsqu'elle se demande où casser la croûte, où organiser un 5 à 7, ou encore où souper, elle me passe un coup de fil. Je me suis rendu compte que la plupart de mes amis font de même. J'ai mis sa proposition dans mon collimateur : est-ce que j'ai vraiment envie d'écrire un livre ? La réponse ne s'est pas fait attendre : pourquoi pas ? Voilà des années que je révèle gratuitement mes secrets de flâneur, pourquoi ne pas les mettre à profit ?

C'est la première fois que j'écris un livre. Je suis scénariste et auteur dramatique de profession et je n'ai jamais rien tenté d'écrire qui n'ait fait la part belle au dialogue. Mais puisque ce livre n'en est pas vraiment un — c'est plutôt un guide illustré de photos — ma maladresse narrative ne m'empêchera pas d'écrire un texte lisible.



Je suis un Montréalais d'origine italienne, un Montréalais pur et dur. Je suis chez moi dans cette ville depuis toujours et, promeneur invétéré, j'ai eu l'occasion d'en découvrir tous les quartiers ou presque. Croyez-moi, les découvertes y sont nombreuses. Mon Montréal à moi englobe Westmount, Mont-Royal, Pointe-Claire et Saint-Laurent, alors, je vous en prie, si le sujet de ma dissertation n'est pas situé au cœur même de la métropole, n'en bavez pas des ronds de chapeau. Il est dans l'île? C'est Montréal. Point à la ligne.

Je n'aime pas faire la cuisine. Je dîne dehors la plupart du temps. Je n'aime pas écrire à la maison. J'écris dans des cafés. Je ne suis ni anglo-ni franco-qubécois, je suis à l'aise dans les deux langues officielles et je fréquente l'est et l'ouest de cette île que je ne quitte du reste que très rarement. Lorsqu'il m'arrive de le faire, c'est pour aller dans une autre ville : je suis fondamentalement une créature urbaine. Voilà pourquoi je ressens Montréal si intimement.

Ce livre n'est pas un *best of*, un répertoire du fin du fin, parce que je ne crois pas au fin du fin et, du reste, qui suis-je pour juger de ce qui est *best of*? C'est un simple guide des établissements cool, sympas et, dans la plupart des cas, relativement bon marché. Quelques-uns sont situés hors des sentiers battus, d'autres sont très connus. Certains sont là depuis des lustres, d'autres viennent tout juste d'ouvrir leurs portes.

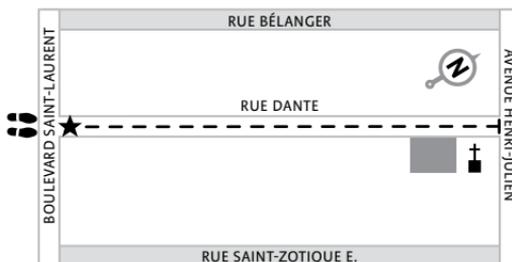
On y va? Pelotonnez-vous dans votre fauteuil ou au lit avec votre âme sœur préférée : je vous emmène en balade dans ma ville natale. Que vous aimiez ou détestiez mes suggestions, peu importe : je vous aurai ouvert de nouveaux horizons.

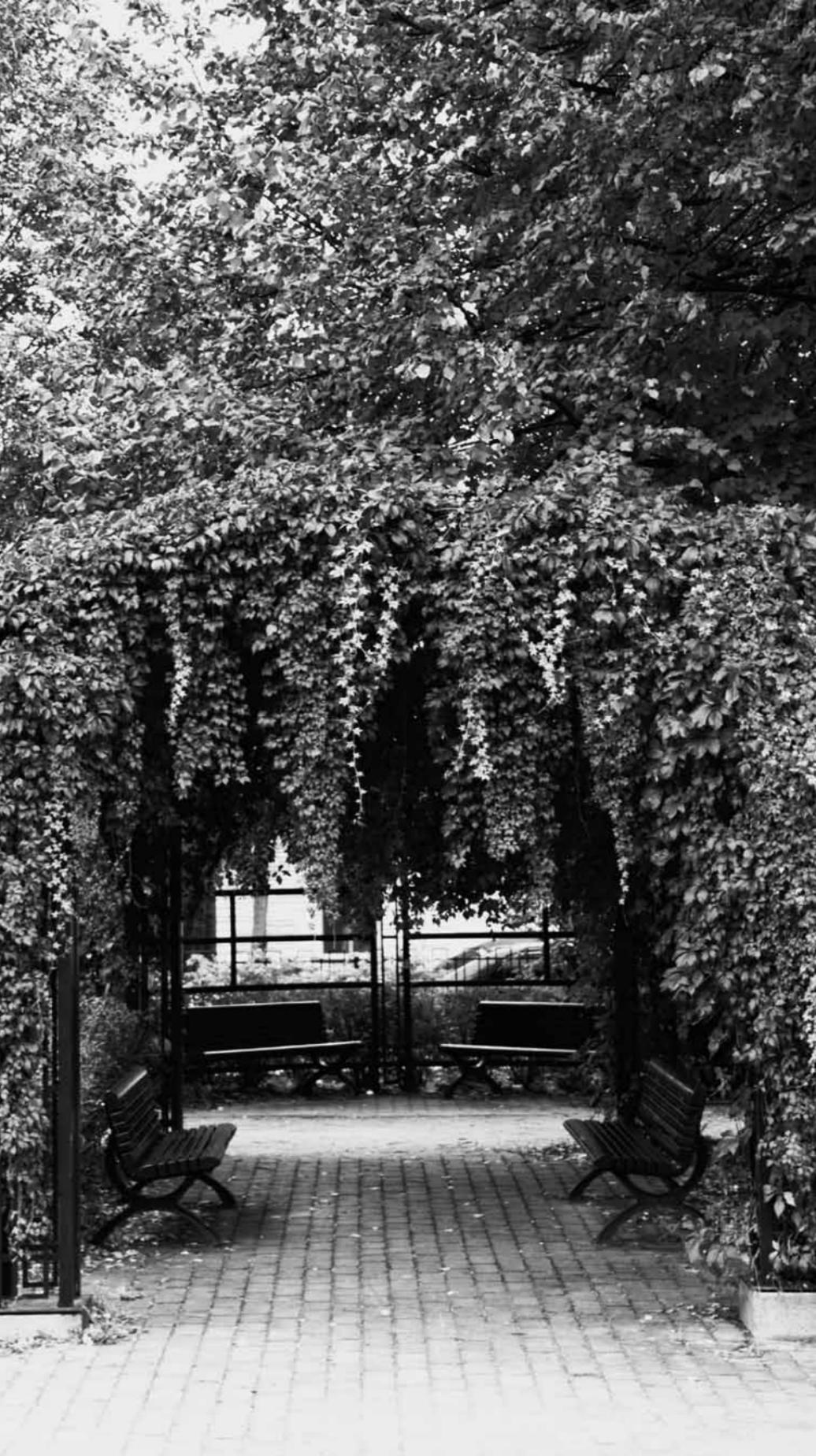
**P.S. : Merci, Nathalie, de m'avoir suggéré d'écrire ce guide et merci pour ta compétence professionnelle et ta merveilleuse amitié. J'ai adoré cette expérience. Si mon livre est un succès, tu en seras en partie responsable. Si c'est un échec, ce sera entièrement de ta faute.**

## La rue Dante

Si le boulevard Saint-Laurent est le cœur de la Petite Italie, c'est la rue Dante qui en est l'âme. La beauté de cette rue tient au fait qu'elle nous transporte d'un coup de baguette magique de la cacophonie du boulevard Saint-Laurent à la majestueuse quiétude de l'église Madonna Della Difesa. Cette rue étroite possède une acoustique parfaite pour amplifier les bavardages entre voisins, les interrogations des touristes penchés sur leur plan de ville ou la voix du type qui y va parfois d'un aria d'opéra du haut de son balcon du troisième.

À l'angle de Saint-Laurent et Dante, dirigez-vous vers l'est. Vous longerez la façade de la célèbre Quincaillerie Dante, ouverte il y a plus de cinquante ans (j'en parle plus en détail dans la section Fourre-tout). Un peu plus loin, vous verrez les clients faire la queue pour les pizzas que la Pizzeria Napoletana prépare depuis une bonne soixantaine d'années. À l'intersection suivante, en face du parc Dante Alighieri, se trouve un édifice quelconque, café/club fasciste jusqu'au début de l'an 2000. Faites encore quelques pas et arrêtez-vous à la Pasticceria Alati-Caserta. C'est là que, tous les dimanches après la messe, mon père achetait une douzaine de petits gâteaux qu'il rapportait à la maison. Commandez-y une pâtisserie napolitaine typique, la *sfogliatella*, dont l'acteur Paul Sorvino m'a dit qu'il n'en a jamais mangé de meilleure en dehors de Naples. En ressortant, vous apercevrez la somptueuse église Madonna Della Difesa. Cet immense lieu de culte, désigné lieu historique national du Canada en 2002, a été inauguré en 1919 pour servir la communauté italienne croissante. Remarquez, parmi les fresques du célèbre artiste Guido Nincheri peintes avant la Deuxième Guerre mondiale, la présence de Benito Mussolini, alors adulé des Italiens. Pendant la guerre, parce qu'on appréhendait la destruction de ces œuvres, on les a abritées sous des panneaux de bois. Votre visite conclue, rendez-vous au parc Dante Alighieri qui se trouve juste à côté, asseyez-vous sur un banc et dégustez votre *sfogliatella*. La dolce vita, dans la Petite Italie, à Montréal. Non, ce n'est ni Rome ni la Via Veneto... c'est beaucoup mieux.





## Quincaillerie Dante

6851, RUE SAINT-DOMINIQUE

J'ai acheté ma première machine à espresso/cappuccino chez Dante au début des années 1980. L'idée de pouvoir préparer un cappuccino à la maison m'emballait, mais chaque fois que je m'essayais à faire mousser le lait, il bouillait. Ou il mourait de sa belle mort. Je suis retourné à la Quincaillerie Dante, mon appareil sous le bras, et j'ai demandé à Elena, la copropriétaire, d'avoir la générosité de me montrer à produire une mousse correcte. Elle est allée emprunter un verre de lait au café voisin et m'a patiemment donné un cours. Ma machine à café, qui était très efficace, a produit une mousse superbe et riche. Je suis reparti, mon emballage régénéré, et de retour chez moi j'ai mis à l'essai les nouvelles aptitudes que m'avait inculquées Elena. Ma mousse s'est affaissée. J'ai gaspillé je ne sais plus combien de cartons de lait avant de m'avouer vaincu.

La Quincaillerie Dante est un véritable trésor. On y vend depuis 1956 des articles de cuisine dernier cri et haut de gamme. Casseroles, sauteuses, machines à café, services de vaisselle, machines à pâtes, tasses, grille-pain, et quoi encore. Vous le voulez, Dante l'a. La quincaillerie a aussi une section d'articles de chasse. Une fois qu'on s'est procuré un fusil de chasse, un poêlon, des ustensiles et des assiettes à la Quincaillerie Dante, on peut 1) aller à la chasse avec son fusil Dante, 2) faire rôtir le gibier dans le poêlon Dante, 3) le servir sur les assiettes Dante, 4) le manger avec les ustensiles Dante. La quintessence en fait de boutique multiservice !

Quand j'ai dû remplacer ma machine à espresso, je suis retourné chez Dante, car je savais qu'Elena me vendrait ce qu'il y a de mieux. Mon nouvel appareil produit un espresso sublissime. Quant à moi, si j'ai amélioré ma technique pour faire mousser le lait, jamais je n'arriverai à la cheville d'Elena. Elena — la reine de la Quincaillerie Dante !



351, RUE SAINT-PAUL OUEST

## Olive + Gourmando

À l'ouverture de ce café au milieu des années 1990, le secteur du Vieux-Montréal où il est situé était un désert ponctué d'affiches « À vendre » et « À louer. » Mes premières visites s'y sont donc déroulées dans un merveilleux climat de calme. Olive était un charmant petit café aux murs rouges percés d'immenses et élégantes fenêtres à la française, blotti dans un coin reculé du Vieux-Montréal qui n'était pas encore branché. C'était un endroit idéal où venir écrire les jours ouvrables en regardant tomber la neige sur le quartier dépeuplé. Ce calme est révolu. Aujourd'hui, la clientèle d'Olive se bouscule au portillon de l'ouverture à la fermeture, mais l'ambiance n'a heureusement rien perdu de sa chaleur. Comme le Vieux-Montréal de ses débuts, Olive + Gourmando s'est épanoui. Le café y est toujours aussi délectable, et on y savoure les brownies les plus décadents en ville. Je ne plaisante pas : ils sont si magnifiques qu'il m'arrive de fantasmer sur eux.

O + G est aussi très populaire auprès des vedettes de Hollywood. Josh Harnett a déjà été mon voisin de table. On y a vu Julia Roberts à quelques reprises. Un jour qu'un ami m'avait appelé pour me dire qu'il était juste à côté de Julia, j'ai sauté dans un taxi et j'ai filé pleins gaz jusque chez O + G. Quand je suis arrivé, elle était déjà partie.

Olive + Gourmando est pour moi un lieu très stimulant : ce café a eu l'audace de s'aventurer là où aucun autre café n'osait le faire à l'époque. On y boit un café d'exception, ses brownies nourrissent mes fantasmes, Josh Harnett y a été mon voisin et j'ai failli y coudoyer Julia Roberts. Pas de panique, Julia. La prochaine fois, on fera connaissance. Promis.





En panne d'inspiration pour vos sorties montréalaises? Laissez Steve Galluccio prendre les commandes de votre itinéraire! Dans ce guide, il vous accompagne pas à pas à travers SON Montréal. On y découvre ses lieux favoris, qui deviendront à coup sûr vos adresses incontournables. À ses côtés, vous dégusterez le meilleur croissant en ville, vous irez fouiner dans les boutiques allumées, vous prendrez l'apéro sur une terrasse ensoleillée et finirez la journée atablés dans un resto sympa, prêts à vivre de nouvelles expériences culinaires! Que vous soyez sur le Plateau, dans le Vieux-Montréal, à Pointe-Claire ou à Saint-Laurent, vivez la métropole à la Galluccio!

Steve Galluccio est italien, québécois et, surtout, montréalais. Il est l'auteur de neuf pièces de théâtre, dont *Mambo Italiano*, qui a récolté les honneurs du public et de la critique avant d'être adaptée au cinéma. Pour la télévision, il a écrit la minisérie *Ciao Bella* diffusée sur Radio-Canada/CBC en 2004, et par la suite dans de nombreux pays. Plus récemment, il a écrit les scénarios des films *Surviving My Mother* et *Funkytown*. Il travaille actuellement à la suite de *Mambo Italiano*, coproduit la pièce *Les 39 marches* et a plusieurs projets en développement.

GALLUCCIO

Design graphique\_Josée Amyotte  
Photos\_Mathieu Dupuis

ISBN 978-2-7619-3078-9



9 782761 930789

Le Groupe  
**Livre**  
clubhouse Media

