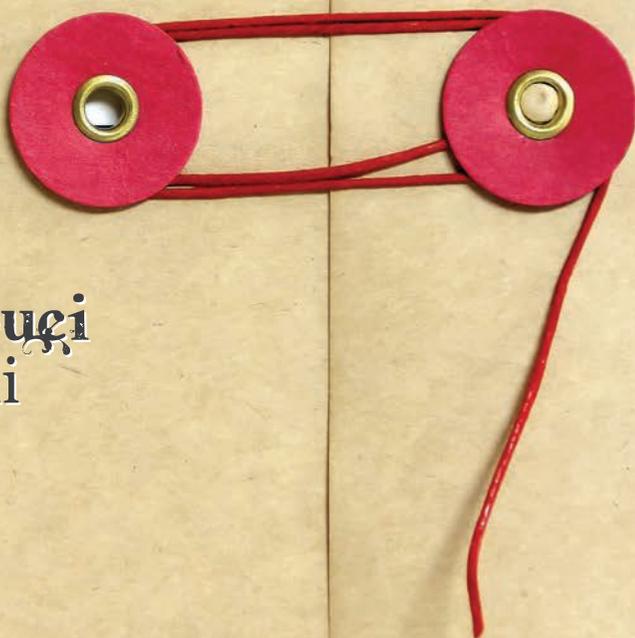


Hélène-Andrée Bizier  
Marie-Diane Faucher

# L'ABC

des bonnes  
manières



Sans souci  
ni chichi

Hélène-Andrée Bizier  
Marie-Diane Faucher

L'ABC  
des bonnes  
manières

Sans souci  
ni chichi

## AVANT-PROPOS

*L'ABC des bonnes manières* est le fruit d'années d'observation des codes de comportement sociaux dans nos activités personnelles et professionnelles. Au fil des années, nous avons approfondi le thème des manières d'être et des manières de vivre de nos semblables, l'une dans le cadre de son travail de communicatrice et de gestionnaire de projets nationaux et internationaux, l'autre dans ses recherches et travaux en alimentation et gastronomie. Nous avons réuni ces acquis et choisi d'aborder le continent des bonnes manières avec d'autant plus d'humour et de détachement que nous ne voulions pas aborder le volet du protocole. Nous éprouvons un certain plaisir à voir tomber de vieux tabous comme celui qui interdit aux femmes d'ouvrir une bouteille de vin quand un homme est présent ou, à l'inverse, à réintroduire quelques principes de galanterie bannis il y a un demi-siècle, par respect pour l'autonomie des femmes. Le *xxi<sup>e</sup>* siècle impose son rythme, ses manières, ses codes et des modes de communication qui se répercutent sur les coutumes. Au nom de la liberté d'expression, certains souhaitent la disparition de ces usages. C'est nier la fonction des règles de courtoisie, de politesse et de respect qui orchestrent la vie en société, où l'espace doit être partagé le plus agréablement possible. Grâce à ces règles, on ne se bouscule pas, on répond à quelqu'un qui nous adresse la parole ; on ne mange pas dans l'assiette du voisin, on ne frappe personne et on laisse un pourboire à qui nous a servi. Chacun de ces codes a une origine et une signification précises. Nous disons pourquoi ils existent et comment ils ont évolué jusqu'à nos jours, en particulier dans les secteurs des communications, du transport et des relations interpersonnelles.

Nous tenons à remercier ceux et celles qui ont exprimé de la curiosité et de l'enthousiasme devant ce projet, en particulier André Bastien, notre éditeur, qui y a cru et qui l'a piloté jusqu'à sa publication.

Hélène-Andrée Bizier  
Marie-Diane Faucher

## ACCOUCHEMENT

*Accoucher est une expérience formidable. La délivrance étant toujours pressante et incontrôlable, il n'existe pas de règle de conduite en matière d'accouchement.*

**LE DÉCRIRE** ❁ À moins qu'il n'ait eu lieu dans un taxi ou dans des circonstances qui l'ont rendu fameux, on n'en parle pas, sinon peut-être à sa mère. On n'en décrit pas les péripéties aux amis et on ne montre à personne d'autre qu'à l'enfant devenu grand la vidéo de l'événement.

## ADDITION

*Comment aborder la troublante question des repas partagés et de l'addition qui les conclut ? Dans la vie de tous les jours, il faut prévenir toutes les frustrations. Le truc à éviter absolument : se précipiter vers les toilettes quand arrive l'addition. Vous n'êtes pas le premier à agir ainsi. En prime, on se moquera de votre avarice !*

**PARTAGER L'ADDITION** ❁ Dans un monde idéal, l'addition est partagée à parts égales pour éviter qu'elle ne soit un sujet de discussion amère à la fin du repas. Il est important d'aviser le garçon de table de l'intention du groupe à ce sujet avant qu'il ne prenne la commande. À l'issue du repas, chacun glissera sa carte de crédit ou son argent dans le facturier.

**RECEVOIR AU RESTAURANT** ❁ Si vous invitez une ou plusieurs personnes au restaurant, vous devez régler l'addition. Il est important de dire aux gens que vous réunissez pour la circonstance qu'ils sont vos invités. Si vous êtes un habitué du restaurant, il est conseillé de confier votre carte de crédit au maître d'hôtel en arrivant et de signer discrètement la facture.

**OFFRIR LE REPAS** ❁ Il arrive que la présence d'enfants ou de convives moins fortunés ou des circonstances particulières inspirent à l'un des convives l'envie d'offrir le repas au groupe. Agir discrètement dans ce cas. Le plus simple est de prétexter un passage aux lavabos pour faire un détour par la caisse et régler l'addition. Inutile de s'en vanter ou de paraître exagérément satisfait d'avoir posé ce geste. Il s'en trouvera toujours pour le trouver généreux et d'autres pour crier à l'ostentation.

**VINS ET ALCOOLS** ❁ Dans un groupe où certains boivent et d'autres pas, ceux qui boivent devraient partager entre eux la dépense en alcools et en vins et ne pas attendre que les abstinentes réclament une révision équitable de l'addition.

**MERCI, JE N'AI PAS FAIM** ❁ Si vous suivez un régime et que vous avez accepté une sortie en groupe au restaurant, faites contre mauvaise fortune bon cœur et payez la même part que ceux qui n'ont pas compté les calories.

**LUI ET ELLE EN GÉNÉRAL** ❁ En toute circonstance, l'homme qui a pris l'initiative d'inviter une femme au restaurant règle la note.

**ELLE ET LUI EN AFFAIRES** ❁ La réputation des femmes qui ont convié un homme à un lunch d'affaires est plutôt négative : prétendant vouloir payer, elles s'abstiennent d'insister quand l'homme propose de régler la note. C'est à la femme qui a lancé l'invitation de se montrer ferme et de payer l'addition.

**FLIRT AU RESTO** ❁ Invitée au restaurant par un homme qui lui fait la cour, une femme ne doit jamais partager ou acquitter l'addition. S'il semble hésiter ou s'il fait semblant de ne pas avoir vu l'addition, elle s'éclipsera, le temps de lui permettre de se ressaisir. Si, finalement, il propose de partager la note, elle y consentira pour en finir et ne le reverra plus.

**VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC MOI CE SOIR** ❁ L'homme doit savoir qu'un repas partagé avec une dulcinée n'est pas un présent. Par conséquent, elle n'a pas l'obligation d'aller le border parce qu'il a tout payé !

**XXI<sup>e</sup> SIÈCLE** ❁ Les jeunes sont plus enclins à partager l'addition, qu'il s'agisse d'un rendez-vous galant ou d'un repas de couple.

## ÂGE

*Sauf entre vingt et trente ans alors qu'on est partout la plus jeune et la plus belle personne qui soit, il est rare qu'on apprécie l'âge qu'on a. Jeune, on se vieillit pour ne pas être « carté » à l'entrée du bar ou s'acheter des cigarettes ou pour ne pas être repoussé par une flamme plus âgée que soi. Beaucoup, beaucoup plus tard, on se vieillit encore pour bien montrer qu'on a pu vivre vieux. Entre-temps, soit de trente à quatre-vingts ans, l'âge n'est généralement pas un sujet prisé.*

**LE RÉVÉLER** ❁ Ne dire son âge qu'à son médecin, seule personne susceptible de nourrir un intérêt légitime à cet égard.

**LE DEVINER** ❁ Il faut refuser de deviner l'âge d'une personne vaniteuse qui, par ce biais, recherche une réponse flatteuse. Le risque de se tromper est trop grand pour se prêter à ce jeu.

**L'AIR JEUNE** ❁ Même si votre mère, votre coiffeur, votre esthéticienne ou la personne qui vous aime dit que vous paraissez dix ans de moins que votre âge, réjouissez-vous, mais n'allez pas faire état de ce compliment en public. Vous n' imaginez pas les regards entendus et le nombre de chaussures qui se toucheront sous la table si vous le faites!

**COMMENT RÉAGIR** ❁ Une amie que vous estimez vous présente l'homme de sa vie qui a vingt ans de moins qu'elle? Faites montre d'autant d'ouverture que devant un homme dont la nouvelle conquête fréquentait la même maternelle que sa fille cadette. Dans tous les cas de figure, refusez, même sous la torture, de formuler le moindre commentaire.

## ALCOOL

*Que vous receviez chez vous ou au restaurant, prévoyez toujours des boissons sans alcool pour les abstinentes. L'alcool n'est pas à proscrire, bien au contraire. Après avoir été mis au rancart par les baby-boomers qui lui ont préféré le vin, les cocktails reviennent en force. Dans les bars du monde entier, là où la clientèle est jeune et en santé, ils ont la faveur des clients. On a même vu émerger un nouveau métier : mixologue ! L'art du barman consistait en particulier à mélanger des alcools, des eaux et des jus et à servir les clients du bar. Plus créatif et plus proche du garde-manger des restaurants, le mixologue crée des boissons à partir d'alcool et de jus, mais aussi d'extraits de condiments, de fines herbes, de fruits et de légumes.*

**NON MERCI, JE NE BOIS PAS** ❁ Soyez attentif à la personne qui refuse de consommer de l'alcool. Ne posez pas de question et offrez-lui la boisson sans alcool de son choix.

**NON MERCI, JE NE BOIS PLUS** ❁ Si vous ne buvez pas ou si vous ne buvez plus, n'attirez pas l'attention sur vous. Évitez de signaler votre appartenance à un cercle d'abstinentes et retenez-vous de raconter que, au temps où vous buviez, vous avez ingurgité l'équivalent de l'Atlantique. Cela ne fait rire personne. Si vous êtes à table, ne couvrez pas votre verre d'une main impatiente. Au contraire, laissez le sommelier remplir votre verre et n'y trempez pas les lèvres.

**ENCORE UN PEU** ❁ À table et au bar, on ne tend pas son verre au serveur. On attire son attention et on commande en n'employant pas le mot « encore », qui dans ce contexte a une connotation très négative.

**HIC** ✨ Boire un peu au début de la soirée peut détendre. Boire trop est une source de stress pour l'entourage. Comment empêcher une personne qui a trop bu de prendre la route? Demandez-lui de vous remettre ses clés de voiture, appelez un taxi et assurez-vous qu'elle y monte. Autrement, même si le spectacle peut être pénible, attendez que cette personne ait dessoûlé avant de la laisser partir.

## ALIMENTS PIÈGES

*Les aliments pièges sont peu nombreux, mais ils peuvent exiger une dextérité à laquelle les convives ne sont pas tous préparés. Même si certains aliments peuvent être saisis avec les doigts, ce n'est pas une raison pour tacher indûment la nappe, la serviette de table et les verres. Si un rince-doigts contenant de l'eau tiède est déposé devant vous après qu'on vous a servi un aliment appartenant à cette catégorie, n'hésitez pas à y tremper les doigts.*

**ARTICHAUT** ✨ On détache les feuilles avec les doigts à mesure qu'on mange. On dépouille l'artichaut jusqu'à ce qu'apparaissent les feuilles dont l'extrémité reliée au cœur est vraiment tendre. On trempe cette partie seulement dans la sauce vinaigrette et on la porte à la bouche. On l'appuie sur les dents et on recueille seulement la partie tendre. Les feuilles sont disposées élégamment dans l'assiette. Quand le cœur apparaît, il est surmonté de foin non comestible. On utilise couteau et fourchette pour le retirer. On découpe ensuite le cœur, qu'on mange par bouchées et qu'on assaisonne avec la sauce.

**ASPERGES** ✨ Les asperges qui ne sont pas couvertes de sauce peuvent être prélevées avec le bout des doigts et portées à la bouche. Dans le doute, imitez votre hôte. Une femme ne regarde pas un homme dans les yeux en le faisant.

**CAILLES** ✨ Les suprêmes de la caille se découpent au couteau et à la fourchette, mais il est permis d'utiliser les doigts pour mordre dans le peu de chair des cuisses.

**CRUSTACÉS** ✨ Crevettes, écrevisses et langoustines se découpent avec le couteau et la fourchette, en commençant par la tête. Une fois décortiquées, on les porte à la bouche avec la fourchette. S'ils n'ont pas été préalablement découpés, le homard et le crabe à carapace dure requièrent la participation des deux mains. On utilise les pinces pour casser la carapace et les fourchettes à homard pour dégager les morceaux de chair coincés dans les pattes ou les articulations.

**ÉPIS DE MAÏS** ❁ En Amérique du Nord, le maïs doux se consomme depuis des siècles. On le mange en mordant dans les grains sur l'épi qui a été assaisonné de beurre et de sel. Aucune étiquette ni bonne manière ne s'applique à la consommation de ce légume. Certains piquent de petits manches aux extrémités de l'épi. D'autres ont trouvé élégant de faire glisser un couteau entre l'épi et les grains et de manger le maïs à la fourchette. Ce procédé est mortellement ennuyeux comparé à la méthode préhistorique toujours en vogue et plutôt réjouissante. On ne sert jamais d'épi de maïs lors d'un dîner assis.

**FOIE GRAS** ❁ Le foie gras au torchon ou en verrine se mange à la fourchette avec les condiments qui lui conviennent, le plus populaire étant la confiture d'oignons. Il est accompagné de pain grillé. On ne tartine pas de foie gras une tranche de pain. On ne le fait pas non plus avec les pâtés de foie et terrines de toutes sortes.

**MOULES** ❁ On tient la coquille entre les doigts et on prélève la chair à l'aide de la fourchette. On peut également utiliser une coquille évidée et s'en servir comme d'une pince pour retirer la moule.

**POISSON** ❁ Quand un poisson – truite, raie ou autre – vous est servi avec l'arête centrale, elle doit être dégagée avec le couteau à poisson – s'il y en a parmi les couverts – et déposée vers le côté de l'assiette mais pas sur le rebord ni dans l'assiette à pain. Quant aux arêtes orphelines, on les repousse discrètement sur la fourchette et, de là, vers le côté de l'assiette.

**POULET** ❁ En Amérique du Nord, en particulier à la table familiale, il est acceptable d'utiliser les doigts pour porter les ailes de poulet à la bouche. Couteau et fourchette s'imposent pour découper les autres parties de l'animal.

**SALADE** ❁ On ne coupe pas la salade.

**SPAGHETTI** ❁ Il est exclu d'utiliser son couteau pour couper et manger certaines pâtes alimentaires. Tout l'art de manger les spaghetti et les autres pâtes effilées réside dans la dextérité avec laquelle on fait tourner sa fourchette pour former de petites bouchées. On conseille aux personnes qui ont un rendez-vous d'affaires, ou un rendez-vous galant, d'éviter cet aliment qui est souvent au cœur de manœuvres inesthétiques. L'habitude d'utiliser une cuillère à soupe pour former des bouchées s'est implantée en Amérique du Nord.

## ALLAITEMENT

*Au Canada, il est non seulement permis mais parfaitement légal d'allaiter un enfant dans les endroits publics. La façon de faire appartient à chacune, mais il est entendu que, pour n'indisposer personne, la mère ne dévoile que la partie du sein offerte au nourrisson.*

## ALLERGIES

*Les allergies sont désormais si nombreuses, et certaines si dangereuses, qu'il faut absolument en tenir compte dans l'organisation d'activités sociales.*

**PRÉVENIR LES INCIDENTS** ❁ Avant la tenue de l'événement, se renseigner auprès de ses invités et, s'il y a lieu, leur éviter tout contact avec les aliments, produits et animaux allergènes.

**JE SUIS ALLERGIQUE À...** ❁ C'est à la personne qui en souffre que revient la responsabilité de prévenir les incidents pouvant découler d'allergies. Par conséquent, elle doit prévenir ses hôtes. Si elle n'a pas pris cette précaution, elle évitera de se lamenter sur le sort qu'on lui fait. Il est rare qu'on invite des gens dans le but de les rendre malades.

**JE SUIS INTOLÉRANT À...** ❁ Beaucoup de personnes capricieuses se déclarent allergiques à tout ce qui leur déplaît, y compris aux fleurs et aux parfums, ce qui est du domaine de l'intolérance. On ne prend aucun risque à leur sujet et on les sert comme si elles souffraient vraiment d'allergies.

## AMICALES (DES ANCIENS)

*Les rencontres de diplômés de collèges et d'universités se planifient jusqu'à un an à l'avance. Elles sont toujours annoncées par un carton auquel sont jointes une carte-réponse pré-imprimée et une enveloppe timbrée.*



### **AMABILITÉ (n.f.)**

Évoque l'aptitude d'une personne prévenante à agir avec gentillesse ou générosité, y compris avec des personnes qui confondent amabilité et faiblesse.

**Contraire** ❁ Paroles, attitudes et gestes agressifs et égoïstes.

## AMITIÉ

*Comme l'amour, l'amitié est une cage dont la porte est ouverte en permanence de sorte que ceux qui y entrent n'en soient pas prisonniers. En amitié, on respecte la personnalité de l'ami. Sa présence n'est pas constante et on l'accueille à bras ouverts. L'amitié requiert de la disponibilité, de la compréhension et de l'attention. Les amis savent écouter et bien entendre. Ils cultivent la discrétion, surtout quand on leur a confié un secret.*

**LES AUTRES AMIS** ❁ L'amitié s'épanouit sans exclusivité ni jalousie. Il est normal et habituel que nos amis fassent partie d'autres cercles dont on est exclu. Par conséquent, on évite d'essayer d'entrer dans ces groupes.

**JE LUI DIS TOUT** ❁ On reste discret sur sa vie privée et sur son histoire personnelle. On ne se confie donc pas aux simples connaissances et relations de travail.

**CASSER DU SUCRE...** ❁ On refuse de participer à une conversation au cours de laquelle une connaissance sera passée au broyeur par des gens qui prétendent tout savoir d'elle.

## AMOUR

*Il n'y a pas si longtemps, les couples se formaient autour d'un projet, d'une entreprise commune et il n'était que peu ou pas question d'amour. L'autre était presque toujours une figure connue puisque, comme le voulait l'adage populaire, on se mariait « à sa porte avec des gens de sa sorte ». Aujourd'hui, alors que Cupidon mène le bal, on s'éloigne parfois de ce qui compte en amour.*

**AMIS D'AMIS** ❁ On vous présente une personne lors d'une activité regroupant quelques amis. Qu'elle vous plaise ou non, évitez d'exprimer vos impressions. Si la personne vous a plu, mais que vous n'avez pas pu l'approcher, rappelez vos hôtes pour savoir si vous pouvez communiquer avec elle.

**BELLES ET BEAUX** ❁ Ne vous précipitez pas sur les personnes que la nature a beaucoup gâtées et avec qui vous formeriez le couple de l'heure. Elles ont l'habitude d'être le centre d'attraction. Laissez-les exprimer leur intérêt à votre égard. Voyez venir en vous souvenant qu'une personne vaniteuse n'a d'yeux que pour elle-même.

**ÉCOUTER L'AUTRE** ❁ Si une personne vous plaît, écoutez-la attentivement. Amenez-la à parler de ses goûts, de son cadre de vie,

de ses amis, de sa famille et de ses loisirs. Si cette personne pratique le nudisme et le camping, il se peut que vous ayez trouvé le partenaire rêvé. Dans ce cas, investissez-vous. Sinon, fuyez !

## AMOUR EN LIGNE

*Quand la solitude affective est devenue insupportable, quand les bars n'apportent pas de solution, quand les petites annonces et les agences spécialisées n'ont pas abouti, on se tourne vers les sites de rencontre en ligne ou e-dating. Attention, danger ! Là comme ailleurs sur la toile, des codes et des règles de prudence s'imposent aux internautes. Le choix du site est crucial. La plupart vous permettent de consulter gratuitement quelques pages types conçues pour vous retenir. Avant de vous abonner, voyez si leur clientèle vous correspond.*

**MON PROFIL** ❁ Décrivez-vous honnêtement et affichez une photo récente. N'oubliez pas que, sur la toile, les hommes mentent autant que les femmes. Tout le monde y est plus grand, plus beau, plus mince et plus jeune qu'en réalité. Mentir est une coquetterie qui pourrait vous désavantager. Choisissez un pseudonyme qui vous représente correctement. Un conseil : trouvez mieux que – Bébé, Chouette, Minou, Cœur-Triste – ils sont déjà pris.

**ON SE DIT TOUT** ❁ En révéler le moins possible est une règle d'or. Ne donnez ni votre adresse, ni votre numéro de téléphone portable ou fixe. Si votre correspondant s'intéresse à la marque de votre voiture, à votre maison ou appartement, à votre salaire et à votre compte en banque, rayez son nom de votre carnet de bal. Retournez vite explorer le site.

**ON S'ÉCRIT TOUS LES JOURS** ❁ L'assiduité virtuelle est une bonne habitude quand on se fréquente sur le web. Toutefois, la correspondance ne devrait pas être un étai. Faites savoir à votre correspondant que vous avez une vie et que vous n'êtes pas scotché en permanence à votre clavier. Et que, dans la vraie vie, vous aurez toujours besoin d'air.

**ON SE PARLE ENFIN** ❁ Après s'être écrit, on se téléphone en brouillant l'origine de l'appel ou en utilisant un téléphone public. Écoutez bien la voix, elle révèle beaucoup sur l'origine, la personnalité et l'éducation de la personne dont vous êtes virtuellement épris. Il est encore temps de reculer.

**LA GRANDE RENCONTRE** ❁ Pour ce premier contact non virtuel, prenez rendez-vous dans un endroit public très fréquenté. Refusez

les repas qui peuvent être trop longs et optez pour un café ou l'équivalent. Si la personne ne correspond pas au profil publié sur la toile, résistez à l'envie de partir en courant. Présentez-vous et prétextez une urgence pour abrégé la rencontre. Si, par contre, les choses s'annoncent bien, profitez-en pour contre-vérifier ce qui vous a été écrit en ligne. Craignez les gestes spectaculaires : les blogues débordent d'histoires distrayantes où l'on voit un être épris dépensant une fortune pour voler vers un piège situé aux antipodes.

**C'EST TERMINÉ** ❁ Ne prenez pas de gants blancs. Ne répondez plus à ses messages. Quand c'est fini, c'est fini. Il est rare de rompre et d'obtenir, en même temps, l'accord de la personne dont on se détourne !

## ANIMAUX DE COMPAGNIE

*Chiens et chats sont sacrés, au même titre que l'oiseau, le furet, le hamster, le python, la carpe et toutes les bêtes qui bénéficient de la protection d'un être humain. Pourtant, découvrir le python du voisin allongé sur le divan du salon peut provoquer une réaction non maîtrisée et même déclencher une guerre de voisinage. Après la peur ou la colère, il faudra user de diplomatie pour que le maître d'un animal admette que celui-ci a été pris en faute. S'il ne veut rien entendre, écrivez-lui en restant aimable.*

**LES ORDURES ET LE PIPI DE PITOU** ❁ Pendant vos promenades quotidiennes, exposez bien le sachet destiné à contenir les ordures laissées par votre animal. Les voisins vous adoreront, surtout si vous rapportez le sachet chez vous. Apprenez à Pitou à ne pas lever la patte sur des arbustes des voisins. Si votre chien est buté, modifiez votre itinéraire.

**PITOU S'AMUSE** ❁ Votre animal doit être tenu en laisse et à peu de distance de vous. Plusieurs personnes craignent les chiens et presque tout le monde déteste avoir le museau d'un chien collé au derrière. Si, le temps d'aller boire un café, vous attachez le vôtre à un poteau, raccourcissez la laisse pour que les passants n'aient pas à descendre du trottoir pour l'éviter. Ne permettez pas à Pitou de courir. Il y a des enclos pour cela.

**LES MANIES DE MINOU** ❁ Ne faites pas semblant d'ignorer que c'est Minou qui a déterré les plantes du jardin d'à côté et qu'il a uriné sur les rosiers. Présentez des excuses et offrez de réparer les dégâts en remplaçant ce qu'il a détruit. Quitte à frustrer profondément Minou, gardez-le chez vous, il vivra plus longtemps et vos relations avec le voisinage connaîtront une embellie.

## ANNIVERSAIRE

---

---

### 🎁 COTON, PORCELAINE, DIAMANT...

Les mariages ou les unions qui durent sont si rares qu'ils méritent d'être soulignés par un événement spécial. Il revient aux enfants de le mettre sur pied et d'y convier parents et amis. On peut inviter chacun à participer à l'achat d'un présent, mais on évite, autant que possible de solliciter une contribution pour le repas. Voici les anniversaires de mariage les plus importants :

1 an	noces de coton	30 ans	noces de perle
10 ans	noces d'étain	40 ans	noces d'émeraude
20 ans	noces de porcelaine	50 ans	noces d'or
25 ans	noces d'argent	60 ans	noces de diamant

---

---

Les années sont marquées par les anniversaires de naissance, de mariage ou de décès. Certaines personnes fêtent l'anniversaire de leur saint patron (saint Paul, sainte Anne). Dans certaines entreprises, on souligne, à la manière des anniversaires de mariage, les années de travail des employés. Les anniversaires donnent lieu à des fêtes ou à des réceptions particulières. Si vous en êtes à célébrer l'anniversaire de vos fiançailles, inquiétez-vous sérieusement.

**C'EST MON ANNIVERSAIRE** 🌸 Vous constatez qu'on a oublié votre anniversaire ? Séchez vos larmes et organisez-vous une petite fête, chez vous ou dans un restaurant où chacun paiera son addition. Soyez généreux. Offrez l'apéro et commandez un gâteau couvert de bougies que vous soufflerez en faisant le vœu qu'on ne vous oublie plus.

**C'EST SON ANNIVERSAIRE** 🌸 N'hésitez pas à souligner l'anniversaire de quelqu'un à qui vous tenez particulièrement. Tâtez le terrain avant de convier son patron aux agapes.

**PRÉSENT D'ANNIVERSAIRE** 🌸 Il n'est pas nécessaire d'offrir un présent d'anniversaire, mais si vous avez eu l'idée d'offrir un cadeau de groupe, soyez strict sur la contribution de chacun. Si c'est vous qui avez conclu l'achat, confiez à un tiers la tâche de collecter l'argent qui vous est dû.

**ANNIVERSAIRE DE P'TIT CHOU** 🌸 Votre enfant vient de gagner une année ? Invitez son groupe de la maternelle ou sa classe. Organisez des jeux et prévoyez un souvenir pour chacun des enfants présents.

**CARTE D'ANNIVERSAIRE** 🌸 Si le cœur vous en dit, choisissez et achetez une jolie carte de vœux et expédiez-la par la poste. Le plaisir de celui qui la reçoit est intense, surtout si vous avez pris la peine de la personnaliser par un mot approprié.

**CARTE VIRTUELLE** ❁ La vogue des *e-cartes* d'anniversaire apparues au milieu des années 1990 s'est estompée. Si vous venez de les découvrir, évitez d'en inonder vos amis, ils en sont revenus et préfèrent les bonnes vieilles cartes de vœux portant votre autographe.

## APÉRITIF

*L'apéritif, dérivé du mot latin *apertivus*, a le sens d'ouvrir l'appétit. On en connaît l'usage depuis le Moyen Âge, mais il s'est inscrit dans les habitudes au XIX<sup>e</sup> siècle. Traditionnellement, ce verre de vin ou d'alcool est consommé à table ou au salon, immédiatement avant le repas du soir.*

**JE LAISSE MON VERRE LÀ** ❁ À moins que vos hôtes ne vous aient invité à faire autrement, le verre ou la flûte ayant contenu l'apéritif ne doit pas vous suivre jusqu'à table.

## APÉRO

*Bien différente de l'apéritif, l'heure de l'apéro est un prétexte pour prendre un verre entre amis, au bar, ou chez quelqu'un. S'il est fréquent que cette heure s'étire au-delà de 60 minutes, il n'est jamais garanti qu'on mange ensemble ensuite.*

**JE SERS QUOI** ❁ L'apéro simplissime est, pour tout dire, ordinaire. On y sert un éventail de produits que vos invités ne consomment qu'en cachette : chips, bretzels, arachides et divers mélanges de produits salés. Pour un peu plus de style, on présente des croustilles de luxe, des mousses de légumes et de viandes, des tapenades, des mini-sandwiches et des olives.

**LES RETARDATAIRES** ❁ N'attendez pas que tous vos invités soient arrivés pour commencer à servir. Quand un peu plus de la moitié d'entre eux sont là, il est temps de faire sauter les bouchons. Les personnes ponctuelles méritent certainement plus d'égards que les retardataires.

**DURÉE DE L'APÉRO** ❁ Si vous conviez des amis à la maison pour l'apéro, ils doivent savoir que vous les recevez pour une courte période, soit environ deux heures. Pour marquer la fin des agapes, suspendez le service d'alcool et ne remplissez plus les assiettes.

**ON FAIT QUOI ENSUITE** ❁ Un apéro bien planifié précède souvent une sortie en groupe. Si ce n'est pas le cas, chacun repart de son côté.

## APPLAUDISSEMENTS

*On ignore quand et pourquoi est née la coutume d'applaudir en public, geste qui, en Occident du moins, exprime le contentement. À l'issue de funérailles, il souligne plutôt les qualités de la personne disparue, sa réputation ou l'œuvre qu'elle a accomplie. Les Italiens auraient instauré cette coutume en applaudissant au passage du cercueil du Pape comme à celui de l'humble soldat. Au Québec, l'applaudissement aux obsèques est un rituel encore peu pratiqué.*

**AU CONCERT ET À L'OPÉRA** ❁ On n'applaudit jamais pendant ces spectacles. Si vous ne connaissez pas le livret de l'opéra ou les pièces au programme d'un concert, ne prenez jamais l'initiative des applaudissements. Vous risquez de vous tromper, d'étaler ainsi votre ignorance et de déranger les mélomanes.

**EN AVION** ❁ À moins que ce vol soit le premier de votre existence, de grâce, évitez d'applaudir le pilote qui vient de réussir les manœuvres d'atterrissage.

## ARGENT

*L'argent présente un intérêt certain pour ceux qui multiplient leurs avoirs en les faisant fructifier. Le sujet est toujours déplacé et on n'aborde pas sans risque le thème de l'argent et de la fortune. Les nouveaux riches ou parvenus qui affichent leur richesse se couvrent de ridicule ou font des envieux. Qu'il s'agisse de peu ou de beaucoup d'argent, on ne révèle pas son salaire ni le montant de ses gains annuels. Une exception : avec son patron, quand on réclame une augmentation de salaire.*

**PARLONS ARGENT** ❁ Jamais ! Et attention ! Un peu partout dans le monde, ce sont des proches, parents, amis ou voisins qui dénoncent auprès des agences de revenu ceux qu'ils soupçonnent de s'être injustement ou illégalement enrichis.

**C'EST SI CHER** ❁ Votre maison et votre voiture ont coûté cher et vous vous demandez avec quoi vous allez payer l'abonnement annuel à votre club de golf. Pas un mot ! Si vous vous sentez obligé d'en parler, vous vivez sans doute au-dessus de vos moyens.

**QUAND JE COMPARE...** ❁ Évitez de comparer les marques en prétendant que vous avez le sens des aubaines. Si vous ne vous offrez pas Chanel, ne prétendez pas que c'est identique aux produits bon marché que vous connaissez bien. Même chose pour l'épicerie fine, les cafés, les chocolats : ne discréditez pas les produits que d'autres ont choisi de consommer par goût.

## ARROGANCE

*L'arrogance est une attitude détestable, associée à la prétention ainsi qu'au mépris. Les arrogants, insensibles à autrui, sont à éviter. Si vous êtes forcé de les côtoyer, ne cherchez pas à les séduire car, vous sentant faible, ils chercheront inévitablement à vous humilier.*

## ART

*Vous n'êtes pas sensible à l'art et vous ne comprenez pas qu'on s'y intéresse ? N'évaluez pas ce sentiment. Ne portez pas de jugement sur le goût des autres. Faites preuve d'ouverture en posant quelques questions et en vous intéressant aux réponses.*

## ASCENSEUR

---

---

### DE HAUT EN BAS

*Inventé en 1850 par l'Américain Elisha G. Otis, l'ascenseur moderne fut d'abord un monte-charge destiné à transporter des marchandises de haut en bas d'immeubles new-yorkais. Trois ans plus tard, au pays des gratte-ciel, l'inventeur réussit à faire voyager des passagers en toute sécurité. Ou presque.*

---

---

**HELLOOO** ✨ Les Américains ont l'habitude d'entrer dans l'ascenseur en saluant le groupe, attitude engageante qu'il faudrait peut-être adopter. Si les voyageurs déjà à bord semblent réfractaires à la communication, contentez-vous de choisir l'étage où vous désirez descendre ou, si vous ne pouvez l'atteindre, demandez à quelqu'un d'appuyer sur le bouton pour vous.

**MOI, JE...** ✨ À moins de vouloir se confier à tous ceux qui s'y trouvent, on évite de converser ou de parler au téléphone. On ne regarde pas les gens dans les yeux et on ne les observe pas à la dérobée.

**JE SORS, TU SORS** ✨ Dans un ascenseur rempli à pleine capacité, on doit faire quelques pas à l'extérieur de l'habitacle et maintenir la porte ouverte pour permettre aux premiers qui y sont entrés d'en sortir.

**AU MASCULIN** ✨ Les femmes ont la préséance dans l'ascenseur, tant pour y entrer que pour en sortir. Elles doivent remercier l'homme qui s'est effacé pour les laisser passer.

## ASSAISONNER

*En principe, le chef du restaurant où vous mangez ou les amis qui vous reçoivent ont assaisonné les aliments qu'ils vous servent. Goûtez avant d'agiter le sel et le poivre au-dessus des mets qu'on vous présente.*

## AUTOMOBILE

---

PERMETTEZ, MADAME...

À l'époque des carrosses, traîneaux et autres véhicules à plancher surélevé, les femmes devaient s'appuyer sur le bras d'un homme pour, à la fois, tenir leurs jupes, grimper sur le marchepied et s'asseoir. Quand les premières voitures automobiles apparaissent, au début du xx<sup>e</sup> siècle, les femmes portent encore des jupes longues, les voies carrossables sont boueuses et le plancher des voitures est encore bien haut. Les hommes continuent de tenir la portière pendant qu'elles s'appuient sur leur bras et, quand ils raccompagnent une femme, ils s'assurent qu'elle soit bien rentrée chez elle avant de s'éloigner. De petits gestes qui se sont perpétués jusqu'à s'imposer comme symboles de galanterie masculine.

---

*Confortable et sécuritaire, l'automobile moderne qui circule sur des routes également sécuritaires a rendu désuète l'attitude protectrice des hommes à l'égard de leurs passagères. Dans les belles années de la lutte féministe, ces gestes ont même symbolisé la faiblesse féminine et fait dire à toute une génération qu'aucun homme ne lui ouvrirait de portes ! Un demi-siècle plus tard, au nom de la politesse et du confort, les femmes demandent aux hommes de revenir les aider à monter et à descendre de voiture.*

**LUI ET ELLE** ✨ Malgré le temps écoulé, l'homme continue d'ouvrir la portière et de la tenir ouverte tant que la femme n'est pas assise. Il peut, avant de refermer la portière, lui tendre l'attache de la ceinture de sécurité. Quand elle s'apprête à descendre de voiture, il vient ouvrir la portière et tendre un bras comme appui pour l'aider à quitter le véhicule et à se redresser.

**XXI<sup>e</sup> SIÈCLE** ✨ Les règles de politesse préconisées à l'égard des femmes doivent être appliquées par les femmes autant que par les hommes avec des passagers faibles ou âgés.

## AVION ET TRAIN

*Parmi les irritants qui plongent leurs victimes dans la névrose, l'un des plus sérieux concerne les atteintes à leur bulle personnelle. Au rayon des transports publics, c'est du côté de l'avion que la patience est la plus éprouvée. Pensons aux fouilles de plus en plus fréquentes et invasives, menées sans amabilité. Pensons*

*aux heures d'attente à l'aller comme à l'arrivée et à cette file où l'on vous presse comme du bétail. Pensons au siège étroit et aux passagers qui, comble d'intrusion dans cette bulle, monopoliseront les accoudoirs qu'ils devraient partager. La suite est un bouquet du même genre : le dossier en avant s'inclinera vers vous ; le passager en arrière voudra se mettre à l'aise en poussant des genoux sur votre dossier ; vos voisins iront fréquemment se dégourdir les jambes dans l'allée et un ami du voisin côté hublot viendra converser avec lui, par-dessus votre tête, pendant plusieurs minutes...*

**JE N'EN PEUX PLUS** ❁ À ce jour, personne n'a exprimé de plaisir dans les circonstances décrites plus haut. Déplorer à haute voix ses frustrations ne fait qu'ajouter à l'inconfort des autres prisonniers de l'avion. Quant aux voisins de siège, on négocie son espace en le réclamant poliment. Si c'est trop périlleux, on peut toujours s'adresser à l'agent de bord, mais la paix n'est pas assurée pour la suite du voyage.

**CONVERSER...** ❁ En général, on ne voyage pas dans le but de se faire de nouveaux amis. Si une conversation s'engage, évitez de la faire durer trop longtemps. Si vous ne tolérez pas qu'on vous adresse la parole, soyez gentil et annoncez votre intention de lire ou le début de votre séance de méditation.

**ÇA SENT QUOI AU JUSTE** ❁ Dans le train ou l'avion, on garde ses chaussures. On ne change pas les couches de Chérubin sur le siège voisin. Si on apporte un en-cas, on privilégie des mets froids qui dégagent un minimum d'odeurs.

**UN VRAI CHÉRUBIN** ❁ Votre enfant est certainement merveilleux mais les autres passagers n'auront pas le temps d'établir des liens affectifs avec lui. Sachant qu'un enfant adore courir aux toilettes, commencez par réserver des sièges près de cette section. Pour le voyage, prévoyez des jouets et des jeux non bruyants et retenez l'enfant auprès de vous. Si vous ne l'avez pas encore élevé, ce n'est pas pendant que les autres passagers veulent lire ou se reposer qu'il est temps de lui enseigner la vie en société. Un peu d'autorité de votre part sera appréciée !

**LUI ET ELLE** ❁ Plus robuste que sa congénère de sexe féminin, l'homme a l'élégance de soulever le bagage à main de sa compagne – et celui des passagers en difficulté – dans le compartiment à bagages de l'avion ou du train.

## *L'ABC des bonnes manières* – *Sans souci ni chichi*

est le premier guide des codes et comportements sociaux du XXI<sup>e</sup> siècle. Petite bible du savoir-vivre et du savoir-faire, il a été conçu tant pour les femmes que pour les hommes qui voudraient cultiver leur confiance en soi en plus de cinq cents circonstances ou événements de la vie quotidienne. Il répond aux questions les plus fréquemment posées :

- *Devrais-je ?*
- *Aurais-je dû ?*
- *Comment faire ?*
- *Quoi dire ?*

Il balaie ainsi les inquiétudes pouvant surgir au moment de régler une addition, d'entrer dans un ascenseur, de répondre à un courriel, de séduire quelqu'un, de s'inscrire à des réseaux sociaux, d'assister à un lunch d'affaires, de choisir un cadeau, de mettre la table ou de parler sexe.



*En conjuguant leur expérience en gastronomie et en communications internationales, Hélène-Andrée Bizier et Marie-Diane Faucher livrent ici un ouvrage souriant qui reflète à la perfection les codes de courtoisie, d'empathie, d'étiquette, de politesse et de respect en usage aujourd'hui en Occident.*

ISBN 978-2-89562-374-8



9 782895 623748

  
Groupe  
**Livre**  
Quebecor Media