

د. د. د. د.

Dédé

SCÉNARIO ET NARRATION EN IMAGES :

CHRISTIAN QUESNEL

PRÉFACE :

JIM CORCORAN



Libre
Expression

DU MÊME AUTEUR,
POUR UN LECTORAT ADULTE

Advocatus Diaboli: Le linceul de Turin, Moelle graphik, 2023.

La Cité oblique, avec Ariane Gélinas, Alto, 2022.

Mégantic: Un train dans la nuit, avec Anne-Marie Saint-Cerny,
Écosociété, 2021.

*Vous avez détruit la beauté du monde: Le suicide scénarisé au
Québec depuis 1763*, avec André Cellard, Patrice Corriveau
et Isabelle Perreault, Moelle graphik, 2020.

Félix Leclerc: L'alouette en liberté, Éditions de l'Homme, 2019.

Vengeance primitive/Une nuit ensorcelée, avec Julien Poitras,
Moelle graphik, 2018.

Ludwig, Art Global/Neige galerie, 2013.

À la mémoire d'André Fortin
(1962-2000)

«Deux décennies après que mon frère nous
a quittés, on dirait que l'homme a tendance
à disparaître derrière l'icône.»

Hélène Fortin

Dédé,

On parle encore de toi.

T'as été célèbre
mais surtout
t'as été aimé.

Aimé.

Pas parce qu'on te connaissait
mais parce qu'on voulait te connaître.

EST-CE QUE LES AUTRES HUMAINS
REGARDENT LE MÊME CIEL QUE MOI ?

Non.

On a dit non au ciel que tu regardais
et ça t'a fait si mal.

JE PARLE À QUI LE VEUT
DE MON PAYS FICTIF
LE CŒUR PLEIN DE VERTIGE
ET RONGÉ DE PEUR...

T'as lutté avec bien des démons
bien des monstres
et ce sont eux
qui ont gagné la bataille.

... pourquoi y'ont fait simple de même... ?

Je m'en veux de t'en vouloir.

Ta musique
tes chansons

me font encore du bien

mais ton legs
c'est bien plus que ça.

Ta fraction de seconde résonne encore
et va résonner pour encore longtemps.

Pour la TÉRANGA

JEREJEF

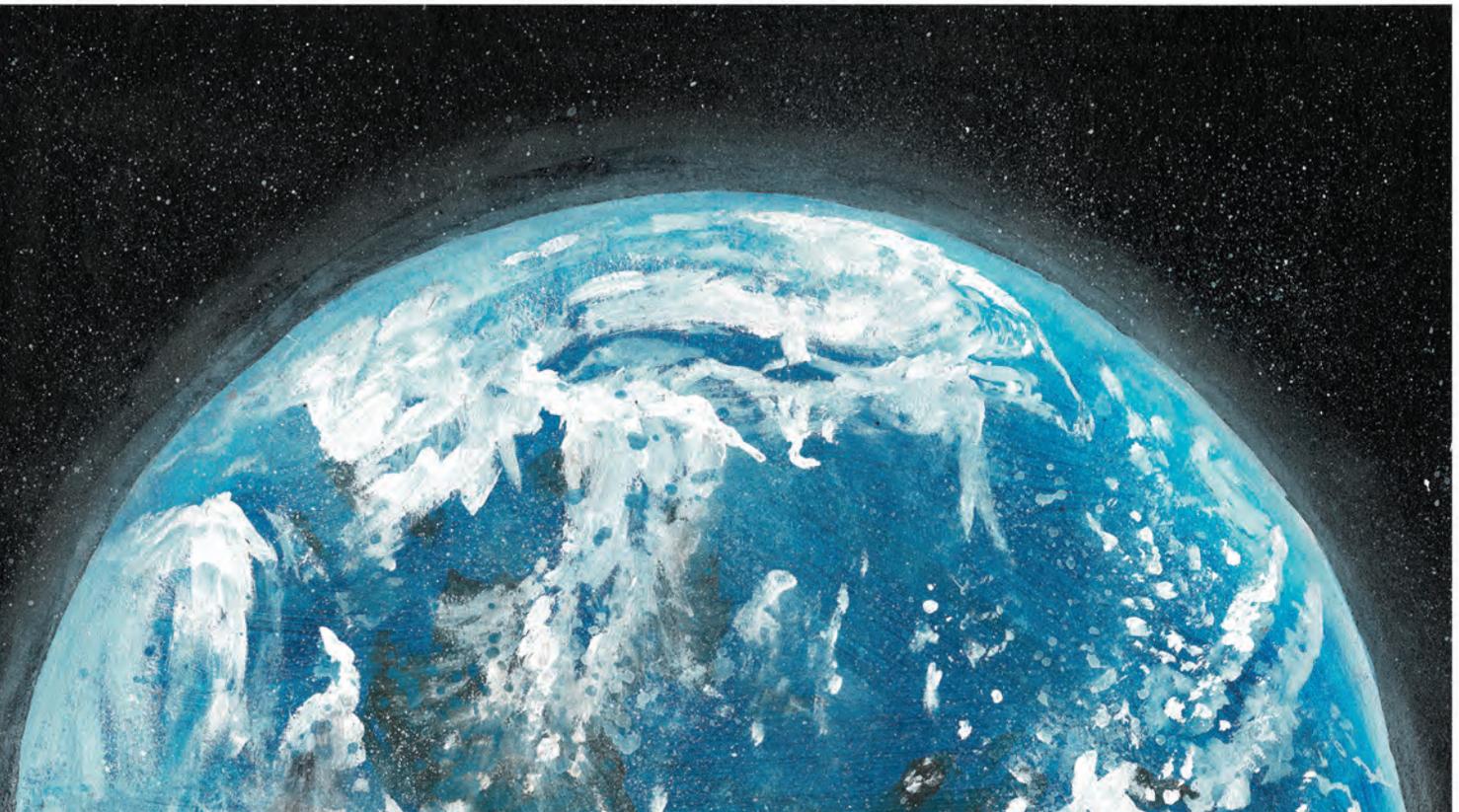


JIM CORCORAN

PAM TSUIP PO PAN TSUIP PAN PO BOUIP PAN.



JE SUIS UNE FRACTION DE SECONDE DANS L'HISTOIRE DE L'UNIVERS.



SI LA TERRE EST POUR S'ARRÊTER, J'VEUX QU'À S'ARRÊTE ICI.



MONTREAL, 10 MAI 2000.





« LA NOUVELLE S'EST TRANSMISE COMME UNE TRAÎNÉE DE POUDRE SUR LE PLATEAU-MONT-ROYAL, OÙ IL HABITAIT DEPUIS UN AN. »



« C'EST INCOMPRÉHENSIBLE, NOUS DIT SON VOISIN JIM CORCORAN. »



C'EST PAS FACILE POUR QUELQU'UN DE FAIRE PARTIE D'UN GROUPE, MALGRÉ LA GLOIRE...

CONNAISSANT DÉDÉ, C'ÉTAIT QUELQU'UN DE JOYEUX...

CE QUI S'EST PASSÉ, JE L'SAIS PAS.

SAINT-THOMAS-DIDYME, LAC SAINT-JEAN, ANNÉES 1960.

MOÉ J'VIENS D'UN ENDROIT OÙ
ON EST FIER DE C'QU'ON EST!

J'VIENS D'UNE FAMILLE DE 11 ENFANTS.
MES PARENTS ÉTAIENT PLUS VITES
QUE MOÉ DANS CE DOMAINE-LÀ!

J'ÉTAIS L'AVANT-DERNIER. J'AVAIS 4 ANS
QUAND MA P'TITE SŒUR EST VENUE ME
VOLER LE SHOW. AU LIEU DE FLIPPER,
JE ME SUIS MIS À FAIRE DES SHOWS
MOI-MÊME.

J'ÛCHAIS PAS MAL SUR DES
CASSEROLES PIS TOUTES SORTES
D'AFFAIRES QUAND J'ÉTAIS P'TIT.





RÉAL : POUR REPRENDRE MON CALME, JE PENSE À MON GRAND FRÈRE, À LA FINESSE DE SON ŒIL ET LA JUSTESSE DE SES MOTS. PAR LUI, JE SERAI PEUT-ÊTRE UN HOMME, LUI QUI FUT PRESQU'UN PÈRE...

CLAUDE : FIER COMME UN PAON, HAUT COMME LA LUNE. ON POUVAIT BEN RESTER ICI, ON POUVAIT BEN DESCENDRE À MONTRÉAL, ON VOYAGEAIT PAR LA MUSIQUE.

HÉLÈNE : DÉESSE DE MON ADOLESCENCE. SUR TOI MES YEUX RESTAIENT FIXÉS, OBJET DE MA CONCUPISSANCE, DE L'INTERDIT AU DÉJEÛNER.

FRANÇOISE : TU REPARTAIS TOUJOURS, LA FORCE TRANQUILLE, JE RESTAIS LÀ TOUJOURS EN RÊVANT DE LA VILLE.

DORIS : MA SŒUR DE MONTRÉAL AVEC QUI ON SE REJOIGNAIT DANS L'ART.

LISETTE : JE T'ENVAIS TON AIR SAUVAGE, TES ESCAPADES JUSQU'AU LENDEMAIN. TA VIE COMMENCE TOUS LES MATINS. JE TE SOUHAITE UN PAS SOLIDE ET DE L'HORIZON POUR TES YEUX.

BIBIANNE : UNE FEMME PARTOUT SENSUELLE ET CROQUANTE. LA VOICI, LA VOILA REPARTIE POUR LA-BAS.

NORMAND, JEUNE HOMME : UN VAGUE SOUVENIR QUE MES YEUX D'ENFANT ME RETOURNENT AUJOURD'HUI. J'Y PERÇOIS, IMPRÉCIS, LES CONTOURS D'UN NAVIRE ET LES BRUITS DE LA FOULE QU'IL AMÈNE AVEC LUI.



GERVAIS, MA BONNE ÉTOILE : CELUI QUE JE SAVAIS FIDÈLE. CELUI QUI M'A REÇU CHEZ LUI QUAND J'AVAIS DÉCHIRÉ MES VOILES.

SYLVIE : DÉBARQUÉE DANS MA VIE COMME UN CURIEUX TRÉSOR QUE TOUT L'MONDE S'ARRACHAIT. JUSQU'AUX DERNIERS BIJOUX, QUELQUES DIEUX EXCENTRIQUES VENUS TROUBLER LE SORT POUR TAQUINER MON ÂME ET ME RENDRE JALOUX.



JE REGARDAIS LA TÉLÉ
ET JE VOYAIS MONTRÉAL.

J'AVAIS HÂTE
D'ALLER EN VILLE.

J'AVAIS L'IMPRESSON QUE
C'ÉTAIT CHEZ MOI, LÀ.

ICITTE, MÊME LE CHIEN
NE M'ÉCOUTAIT PAS.

LA FERME NE M'A PAS INTÉRESSÉ
BEAUCOUP, FAUT DIRE...

J'AIMAIS PAS BEAUCOUP LA NATURE.

André
C'est inclus un peu
de monny qui probablement
fut ton affaire.
Espérant te savoir bien
Je devrais ton peu et ton
Lisile et Alfred
Lui dit! Ah!
Hé hé hé la face

J'AVAIS PEUR DES VACHES.

... pas peur. les
... nous autres on
... la facture. sur
... est déjà perdue



DÉJÀ, QUAND J'ÉTAIS FLO,
CH'FITTAIS PAS DANS L'DÉCOR.

DANS CE TEMPS-LÀ, LE LAC À JIM,
À 18 KM DU VILLAGE, C'ÉTAIT LE
BOUTTE DU MONDE POUR MOÉ.



JE ME SUIS ACHÉTÉ UNE GUITARE A UN
MOMENT DONNÉ, J'AI APPRIS DES ACCORDS.
JE ME SUIS ACHÉTÉ LE LIVRE DE PAUL
PICHÉ FAQUE J'AI TOUTE CHANTÉ LES
TOUNES DE PAUL PICHÉ, DE PLUME, PIS
BEN D'AUTRES AFFAIRES...





LE LAC SAINT-JEAN, UNE
MER D'EAU DOUCE, ÇA
MANQUE DE SEL. TOUT
AU LAC EST DOUX. TROP
DOUX PARFOIS.

JE ME SOUVIENS D'UNE SŒUR QUE
J'ATTENDAIS À CHAQUE NOËL. J'OUVRAIS TOUT
GRAND MON COEUR AU PLAISIR QUI VENAIT
AVEC ELLE. UNE PROMESSE DE VOYAGE ET
DE SENSATIONS FORTES, UN BEAU JOUR,
MONTREAL M'OUVRIRAIT SA GRANDE PORTE.

À 18 ANS, J'AVAIS LE GOÛT DE
PARTIR. MA BLONDE M'A LÂCHÉ.
J'ÉTAIS PERDU BEN RAIDE.
J'SUIS PARTI ÉTUDIER EN LETTRES
AU CÉGEP DU VIEUX-MONTREAL.

