

SERGE MURPHY

la vie quotidienne  
est éternelle



COLLECTION L'APPEL DES MOTS  
CRÉÉE PAR ROBBERT FORTIN  
ET DIRIGÉE PAR MARTINE AUDET

L'Hexagone bénéficie du soutien de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour son programme d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.

LA VIE QUOTIDIENNE EST ÉTERNELLE

SERGE MURPHY

la vie quotidienne  
est éternelle

Éditions de l'Hexagone  
Groupe Ville-Marie Littérature inc.  
Une compagnie de Quebecor Media  
1010, rue de La Gauchetière Est  
Montréal (Québec) H2L 2N5  
Tél.: 514 523-1182  
Télééc.: 514 282-7530  
Courriel: vml@sogides.com

Maquette de la couverture: Anne-Maude Théberge  
En couverture: © Charles Guilbert.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Murphy, Serge, 1953-  
La vie quotidienne est éternelle  
(Collection L'appel des mots)  
Poèmes.  
ISBN 978-2-89006-832-2  
I. Titre. II. Collection: Collection L'appel des mots.  
PS8626.U76V53 2010 C841'.6 C2009-942684-6  
PS9626.U76V53 2010

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS:

• Pour le Québec, le Canada et les États-Unis:  
LES MESSAGERIES ADP\*  
2315, rue de la Province, Longueuil (Québec) J4G 1G4  
Tél.: 450 640-1237  
Télééc.: 450 674-6237  
\* filiale du Groupe Sogides inc.,  
filiale du Groupe Livre Quebecor Media inc.

• Pour la Belgique et la France:  
Librairie du Québec / DNM  
30, rue Gay-Lussac, 75005 Paris  
Tél.: 01 43 54 49 02  
Télééc.: 01 43 54 39 15  
Courriel: direction@librairieduquebec.fr  
Site Internet: www.librairieduquebec.fr

• Pour la Suisse:  
TRANSAT SA  
C.P. 3625, 1211 Genève 3  
Tél.: 022 342 77 40  
Télééc.: 022 343 46 46  
Courriel: transat@transatdiffusion.ch

Dépôt légal: 1<sup>er</sup> trimestre 2010  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010  
Bibliothèque et Archives Canada

© Éditions de l'Hexagone et Serge Murphy, 2010  
Tous droits réservés pour tous pays  
ISBN 978-2-89006-832-2

je plaide le jour levé

l'heure

je construis des ponts  
au-delà de Laval  
sème des radeaux  
dans les rivières

en deux mille vingt-six  
j'habiterai mon corps  
ailleurs

debout  
pieds nus  
sur la ligne d'horizon  
les mains pleines  
de vapeur  
d'or  
j'éponge l'air  
souffle long

aux îles fortunées  
règnent les macareux

entre les tempes  
un quai  
dans la marche  
du fleuve

j'escorte les oiseaux  
vers d'autres plumages  
tiens pour acquis  
l'absence au monde  
invente des proies  
pour les forêts

la distance  
est la même  
entre les choses

il est deux heures dix  
casque sur la tête  
je m'envole  
dans la seconde

je n'ai plus d'envie  
battre l'air  
mordre le vide

AUTRES TITRES PARUS  
DANS LA MÊME COLLECTION

Audet, Martine, *les mélancolies*  
Audet, Martine, *les manivelles*  
Audet, Martine, *l'amour des objets*  
Bertrand, Claudine, *autour de l'obscur*  
Charron, François, *le cœur innombrable*  
Courteau, Isabelle, *Ton silence*  
Cyr, Gilles, *Erica je brise*  
Cyr, Gilles, *Fruits et frontières*  
Desruisseaux, Pierre, *personne du plus grand nombre*  
Dimanche, Thierry, *de l'absinthe au thé vert*  
Dimanche, Thierry, *d'où que la parole théâtre*  
Durepos, Fernand, *mourir m'arrive*  
Durepos, Fernand, *les abattoirs de la grâce*  
Durepos, Fernand, *le partage de l'usure*  
Forget, Carole, *la nudité ne dévoile pas une femme émue*  
Fortin, Robbert, *la lenteur, l'éclair*  
Fortin, Robbert, *les dés de chagrin*  
Fortin, Robbert, *personne n'a trouvé d'angle à la beauté*  
Gagné, Dominic, *ce beau désordre de l'être*  
Gagné, Dominic, *l'intimité du désastre*  
Gagnon, Jean-Philippe, *frères d'encre et de sang*  
Giguère, Roland, *cœur par cœur*  
Hébert, François, *comment serrer la main de ce mort-là*  
Hébert, François, *poèmes de cirque et circonstances*  
Kraxi, Emmanuel, *cela seul*  
Lebel, Guillaume, *la voix meurt pleine*  
Leblanc-Poirier, Daniel, *la lune n'aura pas de chandelier*  
Leclerc, Rachel, *rabatteurs d'étoiles*

Léger, Raymond-Marie, *L'autre versant de l'aube*  
Miron, Gaston, *Poèmes épars*  
Ouellet, Pierre, *Voire*  
Ouellette Fernand, *L'Inoubliable. Chronique I*  
Ouellette, Fernand, *L'Inoubliable. Chronique II*  
Ouellette, Fernand, *L'Inoubliable. Chronique III*  
Ouellette, Fernand, *Présence du large*  
Ouellette, Fernand, *L'Abrupt, tome I: Face au massif*  
Ouellette, Fernand, *L'Abrupt, tome II: Gravir*  
Pagé, Louis-Frédéric, *ce désert de sel entre les doigts*  
Plourde, Danny, *vers quelque chose (sommets nombreux à être seul)*  
Plourde, Danny, *calme aurore (s'unir ailleurs, du napalm plein l'œil)*  
Plourde, Danny, *cellule esperanza (n'existe pas sans nous)*  
Préfontaine, Yves, *Les mots tremblent*  
Roy, Julie, *le vol des esprits*  
Soucy, Pierre-Yves, *l'écart traversé*  
Soucy, Pierre-Yves, *fragments de saisons*  
Thibodeau, Serge Patrice, *Les sept dernières paroles de Judas*  
Tremblay, Tony, *rue pétrole-océan*  
Tremblay, Tony, *rock land*  
van Schendel, Michel, *choses nues passage*  
van Schendel, Michel, *Mille pas dans le jardin font aussi le tour  
du monde*  
Warren, Louise, *soleil comme un oracle*  
Warren, Louise, *Une pierre sur une pierre*

Cet ouvrage composé en Sabon corps 14 a été achevé d'imprimer au Québec  
le vingt-huit janvier deux mille dix sur papier Enviro 100% recyclé  
pour le compte des Éditions de l'Hexagone.



*je veux écrire  
un poème sans fond  
sans musique  
sans oiseau  
un poème  
aux mots coupants  
sans couteau  
sans chaleur  
je veux m'abandonner  
aux émotions  
sans les larmes  
sans la peur  
avec un rasoir  
sans lame  
sans savon*

Les jours se suivent. Le quotidien se charge de nous rappeler que le temps passe et que toujours il est possible de toucher le ciel comme de regarder qui va là, avec nous, sur la route sinueuse de la vie. Ces très courts poèmes sont autant traits de pinceaux qu'éclairs lumineux. Ils donnent à entendre une voix singulière au timbre grave.

Serge Murphy vit et travaille à Montréal. Il réalise des sculptures qui se déploient dans l'espace, des dessins, ainsi que des vidéos narratives (ces dernières en collaboration avec Charles Guilbert). Ses œuvres ont été présentées au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Amérique du Sud. En 2007, il recevait le prix Ozias-Leduc pour l'ensemble de son œuvre plastique. *La vie quotidienne est éternelle* est son premier recueil de poésie.

ISBN 978-2-89006-832-2



9 782890 068322