

# YGRECK 2010



vib éditeur

VLB éditeur bénéficie du soutien de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour son programme d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.

# YGRECK 2010

v1b éditeur

## VLB ÉDITEUR

Groupe Ville-Marie Littérature inc.  
Une compagnie de Quebecor Media  
1010, rue de La Gauchetière Est  
Montréal (Québec) H2L 2N5  
Tél. : 514 523-1182  
Télé. : 514 282-7530  
Courriel : [vml@sogides.com](mailto:vml@sogides.com)

Illustration de la couverture: © Ygreck  
Design graphique: [cyclonedesign.ca](http://cyclonedesign.ca)

Catalogage avant publication de Bibliothèque et  
Archives nationales du Québec et Bibliothèque  
et Archives Canada  
Ygreck, 1970-  
Ygreck 2010  
ISBN 978-2-89649-227-5

1. Caricatures et dessins humoristiques - Canada.
2. Canada - Politique et gouvernement - 2006  
Caricatures et dessins humoristiques.
3. Québec (Province) - Politique  
et gouvernement - 2003  
Caricatures et dessins humoristiques.
4. Politique mondiale - 1989  
Caricatures et dessins humoristiques. I. Titre.

NC1449.Y47A4 2010 741.5'971 C2010-942212-0

## DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS :

### **Pour le Québec, le Canada et les États-Unis :**

LES MESSAGERIES ADP\*  
2315, rue de la Province  
Longueuil (Québec) J4G 1G4  
Tél. : 450 640-1237  
Télé. : 450 674-6237

\* filiale du Groupe Sogides inc., filiale du Groupe  
Livres Quebecor Media inc.

### **Pour la Belgique et la France :**

Librairie du Québec / DNM  
30, rue Gay-Lussac  
75005 Paris  
Tél. : 01 43 54 49 02  
Télé. : 01 43 54 39 15  
Courriel : [direction@librairieduquebec.fr](mailto:direction@librairieduquebec.fr)  
Site Internet : [www.librairieduquebec.fr](http://www.librairieduquebec.fr)

Pour en savoir davantage sur nos publications,  
visitez notre site : [www.edvlb.com](http://www.edvlb.com)

Autres sites à visiter :  
[www.edhexagone.com](http://www.edhexagone.com)  
[www.edtypo.com](http://www.edtypo.com)  
[www.edjour.com](http://www.edjour.com)  
[www.edhomme.com](http://www.edhomme.com)  
[www.edutilis.com](http://www.edutilis.com)

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2010  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010  
Bibliothèque et Archives Canada

© 2010 VLB éditeur et Ygreck  
Tous droits réservés pour tous pays  
ISBN 978-2-89649-227-5

# ENTRETIEN AVEC L'ARTISTE.

## **POURQUOI YGRECK?**

Tout simplement parce que, quand j'étais petit, un de mes amis m'appelaient « Ygreck » et je trouvais ça cute. Quand est venu le temps de décider si j'utiliserais mon nom ou un pseudonyme – parce que c'est le genre de choix que tout artiste doit faire un jour –, j'ai repensé à lui et j'ai opté pour le Y, qui, en plus, encadre mon nom : Yannick Lemay.

## **TU AS L'HABITUDE DE DESSINER SUR DES NAPPERONS, C'EST UN PEU ÉTRANGE, NON? D'OÙ CELA TE VIENT-IL?**

J'ai toujours dessiné... même qu'en sixième année j'ai fait ma première bande dessinée, mais la passion s'est vraiment installée lorsque j'étais barman dans un resto de Québec. Chaque napperon qui me tombait sous la main se faisait remplir de dessins de toutes sortes... et je devenais complètement fou quand je me retrouvais devant une nappe en papier! Finalement, le napperon s'est transformé en tablette lorsque mon fils est né. Impossible de demeurer barman avec un jeune enfant... Alors, j'ai pointé mon nez

au palais de justice et j'ai commencé à dessiner des criminels. Et tout le reste s'est enchaîné!

## **AVEC L'ÉVOLUTION DES TECHNOLOGIES, J'IMAGINE QUE TU N'UTILISES PLUS VRAIMENT LE PAPIER, MAINTENANT?**

Pour le dessin judiciaire, oui, mais pour les caricatures, je l'utilise pour la base du dessin seulement. C'est-à-dire que je crée le personnage sur une feuille de papier, que je numérise par la suite. Puis intervient la tablette graphique, qui est un écran tactile de 24 pouces sur lequel je dessine l'univers du personnage. Ce qu'il y a de bien, avec cet outil, c'est que, d'un simple toucher, je peux changer mon crayon en pinceau, en pastel, en airbrush, bref en tout ce qui existe! Magique...

## **QUELLE EST LA ROUTINE DE YGRECK POUR CRÉER LES DESSINS QUI SERONT VUS ET LUS LE LENDEMAIN?**

Tout d'abord, je me lève très tôt, et je fais le plein de l'actualité du jour. En même temps, je regarde la télé, je lis les journaux, je « scanne »

Internet et les réseaux sociaux – Twitter et Facebook – et j'écoute la radio! Après ce « déjeuner » légèrement cacophonique, je laisse décanter... Une heure ou deux à tourner en rond et à faire du ménage! Par la suite, je fais remonter à la surface plusieurs « petits bouts » d'informations qui, mis ensemble, formeront la caricature du jour.

## **EST-CE DIFFICILE COMME PROCESSUS CRÉATEUR?**

En fait, c'est un peu comme accoucher... mentalement! Ce n'est pas douloureux physiquement, mais c'est parfois difficile psychologiquement, car il faut « déconstruire » l'information recueillie pour « reconstruire » une image simple en y ajoutant un peu d'humour ou du sarcasme, de l'ironie ou une couleur particulière qui fera, la plupart du temps, sourire les gens.

## **QU'EST-CE QUI T'INSPIRE LE PLUS? LE PERSONNAGE OU L'ÉVÉNEMENT?**

Ça dépend... Certains événements sont plus inspirants, alors que, parfois, c'est le personnage qui l'emporte!

Le maire Régis Labeaume, Denis Coderre sont des personnages en soi ! Ils peuvent être placés dans de multiples situations et, sans y ajouter trop de matière, ils sont drôles simplement parce que leur personnalité prend le dessus sur tout le reste. Pour d'autres personnes, toutefois, il faut les « enrober » un peu plus, pour mettre en relief le côté comique de la situation.

### **ET CERTAINES PERSONNES T'INSPIRENT PLUS QUE D'AUTRES?**

Oui, évidemment. Le maire de Québec, Michael Ignatieff, Pauline Marois, la mairesse Boucher, à l'époque, qui était plus colorée que toutes ses robes ! D'autres personnes, par contre, sont moins inspirantes pour moi, comme Gilles Duceppe et Josée Verner... Mais finalement, le but est de se faire comprendre et de dire haut et fort ce que plusieurs pensent tout bas.

### **PARLONS DES CARICATURES DU LIVRE. LA CUVÉE 2010 A ÉTÉ INTÉRESSANTE?**

Disons que, cette année, c'est la classe politique qui a « mangé un voyage de gravel » avec le scandale de la construction. Pour les politi-

ciens, la côte sera longue à remonter... Le mot que l'on peut retenir, cette année, à leur sujet, c'est sûrement le mot « cynisme ». Ils se sont fait un peu « pogner », en 2010, et, selon moi, c'est Jean Charest qui va finir par payer.

### **LA CARICATURE DONT TU ES LE PLUS FIER POUR CETTE ANNÉE?**

Probablement celle du ministre Claude Bécharde, au lendemain de son décès. On voit, sur un nuage, une armure, qui représente, pour moi, le côté chevalier de ce valeureux combattant. J'aime bien aussi celle qui illustre le renvoi, par le Canadien de Montréal, de Jaroslav Halak. Un simple chandail avec un poignard dans le dos... Une image assez forte, je pense. Ce dont je suis le plus fier, c'est lorsque les gens que je mets en scène me demandent le dessin original... Selon moi, ça veut tout dire et c'est une grosse partie de la paye !

### **ET À QUOI PEUT-ON S'ATTENDRE POUR 2011?**

En ce qui concerne mon travail, comme je suis le « plus jeune » des caricaturistes au Québec, en ce moment, je pense que les choses continueront à évoluer et que mes

personnages seront encore mieux « campés » dans l'univers d'Ygreck. Pour ce qui est du paysage politique, je crois bien que le monde de la construction sera, une fois de plus, à l'honneur. Cependant, je m'attends à voir de nouveaux personnages entrer en scène. Tout le monde « tirelle » pour que certains politiciens fassent de l'air... On est à un point de rupture avec ce que l'on a toujours connu, et il va falloir du sang frais pour « brasser la soupe » et changer le paysage politique.

### **EN TERMINANT, ES-TU FIER DE TON PREMIER <<LIVRE>>?**

Oui, très. J'ai 40 ans et, pour la première fois de ma vie, j'ai un album qui va se retrouver en librairie. J'espère sincèrement que les gens auront du plaisir à découvrir mon univers et celui dans lequel évoluent mes personnages, et qu'ils continueront, au fil du temps, à suivre le « ti-cul » qui, un jour, a commencé à vivre et à rêver sur de simples nappes de papier...

**BONNE  
LECTURE...**



# JANVIER

**YGRECK 2010**



**31%**  
D'AUGMENTATION  
SALARIALE

**YGRECK 2010**

8



**YGRECK**

# L'AIDE S'ORGANISE

ON MANQUE DE MÉDECINS ET D'INFIRMIÈRES, MAIS ON A DES CLOWNS EN MASSE!



# ENSEMBLE POUR HAÏTI

ALLÔ MARCEL!

ON DEVRAIT ACHETER  
ÇA CETTE ÎLE-LÀ!

APPELLE  
JACQUES TANGUAY!

J'APPELLE  
PATRICK ROY!

C'EST  
RÉGLÉ!

SNIF!  
SNIF!

YGRECK 2010

10



YGRECK

**LES HAÏTIENS ESPÈRENT  
DES MIRACLES**

**ET C'EST LE  
BUUUUT!!**



**INCROYABLE!  
EN VOILÀ  
DÉJÀ UN!**

**YGRECK**

**DE LA PLUIE  
EN JANVIER!**

**ÇA, C'EST À CAUSE DU  
RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE!**

**... DES SABLES  
BITUMINEUX!**

**... DE LA DROITE  
CAPITALISTE!**

**... DES CONSERVATEURS!**

**... DE  
STEPHEN HARPER  
FINALEMENT!!**

**PROROGATION**

**YGRECK 2010**

**12**



**YGRECK**

Achévé d'imprimer au Canada (Québec) le  
quatre novembre deux mille dix pour le compte de VLB éditeur.



# YGRECK 2010

Connu pour l'humour caustique qui a fait sa réputation, Ygreck nous fait revivre, dans cet ouvrage, les moments marquants de l'actualité de l'année 2010. Caricaturiste à l'humour corrosif, son travail se retrouve au *Journal de Québec*, au *Journal de Montréal* et sur le Web. Il tient aussi un blogue très fréquenté et pratique, entre autres, l'art de la caricature en direct.

Depuis plusieurs années déjà, Ygreck porte un regard vif et sans complaisance sur le monde, et ses dessins uniques, colorés, traquent les travers de nos politiciens avec une efficacité redoutable, redéfinissant du même coup l'actualité.

Anticonformiste, autodidacte, caricaturiste et dessinateur judiciaire, Ygreck ne connaît pas la censure et met en images avec brio une élite politique qui est pour lui une source intarissable de moqueries.

  
Groupe  
**Livre**  
Quebecor Media

le **journal** de  
**montréal**

le **journal** de  
**québec**

ISBN 978-2-89649-227-5



9 782896 492275