

CHARLES FOURNIER

RICHARD VALLERAND

# FOREMAN

DEVENIR UN HOMME



CONTENU EXPLICITE

POUR LECTEURS  
AVERTIS

LA BAGNOLE



CHARLES FOURNIER

RICHARD VALLERAND

# FOREMAN

DEVENIR UN HOMME

LA BAGNOLE



CETTE ŒUVRE COMPORTE DES EXPRESSIONS  
HOMOPHOBES POUVANT CHOQUER CERTAIN.ES  
LECTEUR.RICES. NOUS CROYONS AU POUVOIR  
DÉNONCIATEUR DE CETTE ŒUVRE ARTISTIQUE,  
MAIS NOUS PRÉFÉRONS VOUS EN AVERTIR.





CRISSE, C'EST RARE PAREIL.

DE QUOI?

QU'A FAIT DE QUOI AVEC SES CHUMS DE FILLES.



PAS TANT, LÀ. Y FONT ÇA DEUX FOIS PAR MOIS CERTAIN.

C'EST TOUJOURS BEN RIEN QUE DEUX JOURS SUR TRENTE, ÇA.



ON VA-TU SE METTRE À COMPTER LE NOMBRE DE FOIS QUE MA BLONDE FAIT DE QUOI?

BEN C'EST UN PEU ÇA QUE TU FAIS.

JE COMPTE PAS LE NOMBRE DE FOIS, GROS.

JE DIS JUSTE QUE... À CHAQUE FOIS QU'TU VIENS, EST LÀ, ESTIE.

VOYONS, TABARNAK!

AS-TU CHECKÉ EN DESSOUS DU BANC?



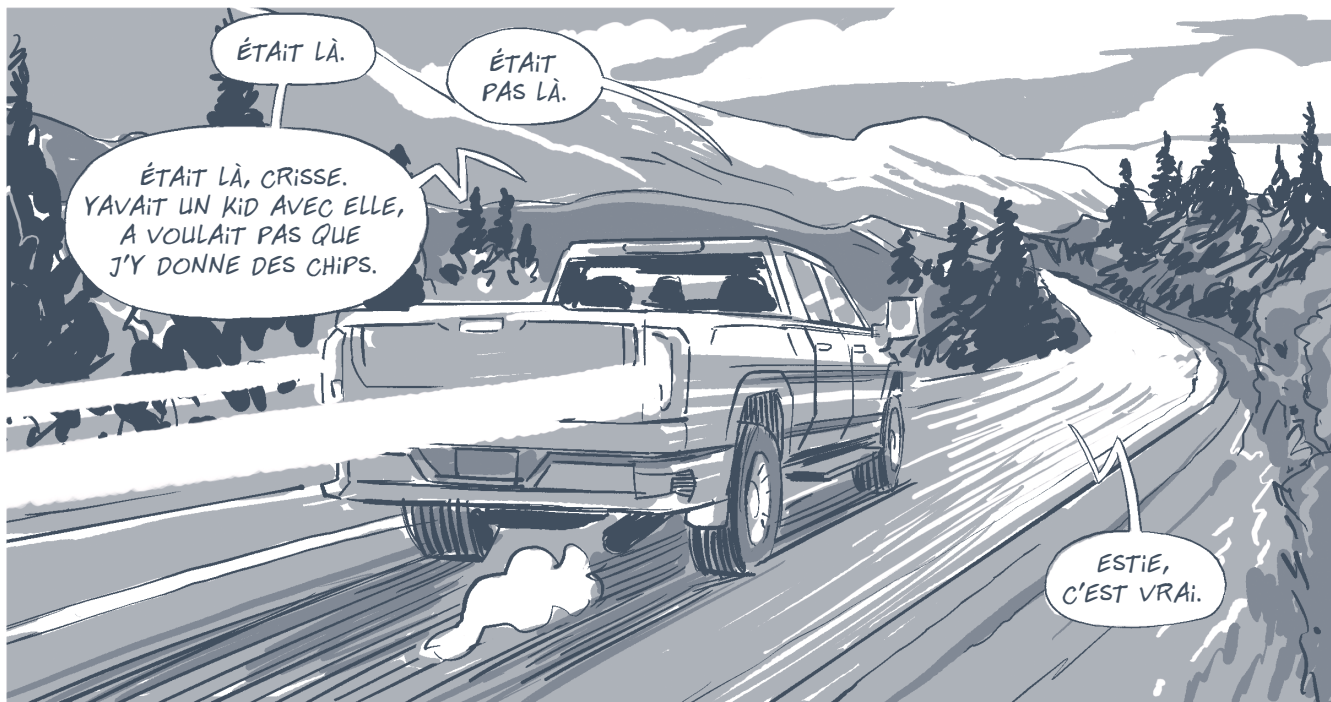
J'PENSE C'EST LA PREMIÈRE FOIS TU VIENS PIS EST PAS LÀ.

C'EST PAS VRAI, ÇA?

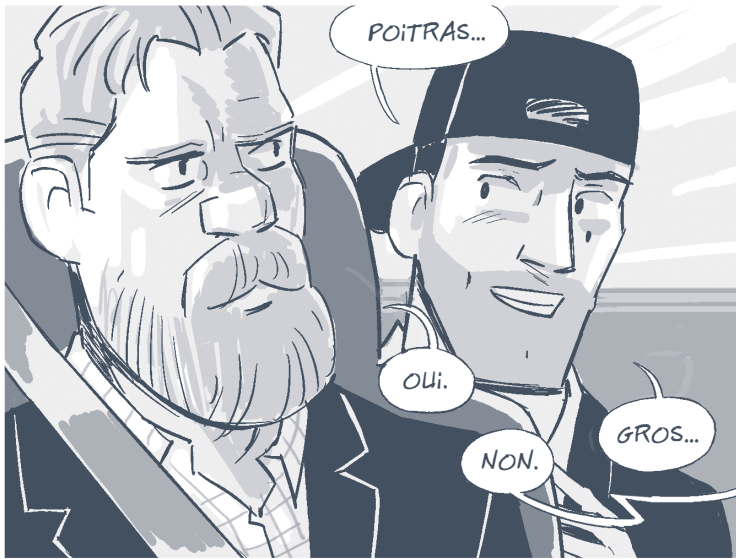
BEN NON!

BEN...

HEILLE, Y A 2-3 SEMAINES, J'SUIS VENU ÉCOUTER LE CH AVEC VOUS AUTRES, ÉTAIT PAS LÀ.



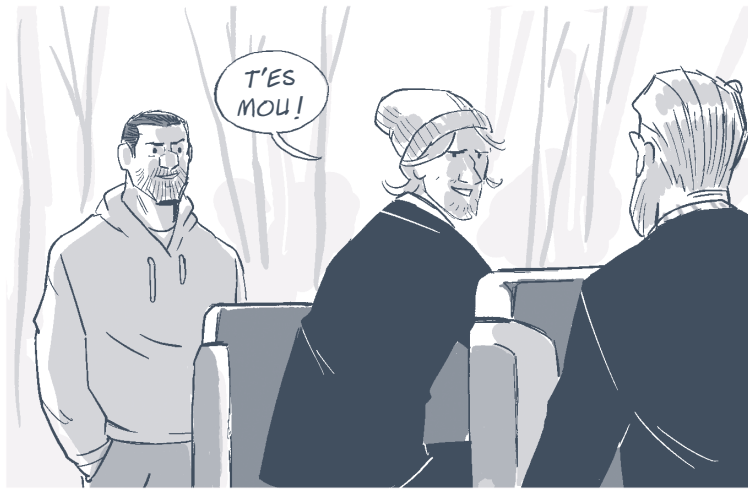














A TE TIENT PAR LES GOSSÉS!

PANTOUTE!

OK, BEN, POURQUOI ÇA FAIT 15 FOIS QUE T'ESSAIES DE L'APPELER DEPUIS QU'ON EST PARTIS?

ÇA FAIT PAS 15 FOIS...



PIS CRISSE, J'SUIS-TU LÀ, LÀ? EST-TU LÀ, ELLE?

T'ES LÀ PARCE QU'A L'AVAIT DE QUOI AVEC SES CHUMS DE FILLES.

J'SUIS ICITTE POUR CARLOS.



BEN NON, GROS, SI ÉTAIT CHEZ VOUS, TU SERAIS EN TRAIN...

J'SUIS ICITTE PARCE J'AI PRIS LA DÉCISION D'ÊTRE ICITTE!



T'ÉCOUTERAI GENRE OCCUPATION DOUBLE, ESTIE.

HAHA!



J'SUIS ICITTE POUR CARLOS.

PIS BOIRE DE LA BIÈRE AVEC MES CHUMS. ESTIE, ON SE VOIT UNE FOIS AUX TROIS MOIS.

BEN C'EST ÇA! POURQUOI TU PENSES? PARCE QU'TU NOUS INVITES PAS.



JE T'AI INVITÉ V'LÀ UNE SEMAINE À VENIR BOIRE UNE BIÈRE AVEC TA BLONDE CHEZ NOUS!



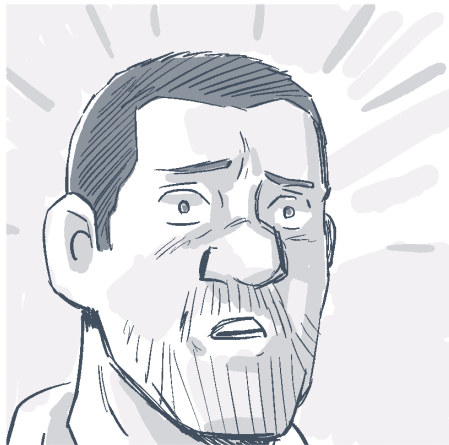
BEN C'EST ÇA, AVEC MA BLONDE.

ESTIE, UN MOMENT DONNÉ,

ON PEUT-TU LAISSER ÇA CHEZ NOUS, OU BEN...



C'T'UNE CONNE, TA BLONDE.



S'CUSE...



HAHAHAHA!!!

TU TROUVES ÇA DRÔLE, TOË?



J'SAIS PAS QUOI T'DIRE, L'GROS.

HEILLE, VOULEZ-VOUS J'PÈTE MA NOTE, LÀ? C'EST QUOI?

PÈTE TA NOTE.



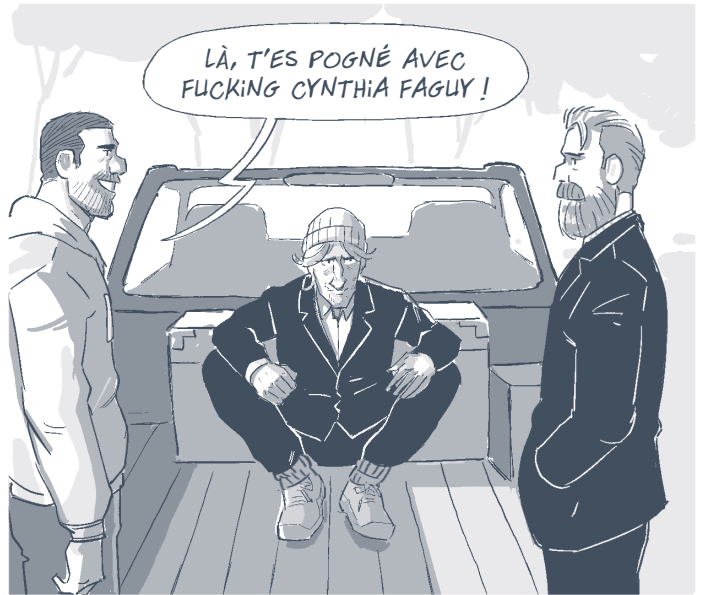
CRISSE, VEUX-TU ME VOIR FÂCHÉ POUR DE VRAI, SACRAMENT?



VAS-Y, FÂCHE-TOË, ESTIE!











GROS, QU'ESSE T'ATTENDS?

QUOI, QU'ESSE J'ATTENDS?

J'SAIS PAS.

T'AS-TU PEUR DE PERDRE TA JOB?



HEIN?



T'AS-TU PEUR DE PERDRE TA JOB SI T'ES PLUS AVEC?

C'EST QUOI LE RAPPORT DE PERDRE MA JOB?



ARRÊTE DE NIAISER, LÀ.



C'EST LE PÈRE DE CYNTHIA QUI T'A FAIT RENTRER.



BON, ON VA ENCORE REVENIR LÀ-DESSUS.

J'AVAIS LES COMPÉTENCES POUR RENTRER DANS' PLACE.



LES COMPÉTENCES...

T'AS JAMAIS POSÉ UNE ESTIE DE FENÊTRE, TU COMMENCES CHARGÉ DE PROJET.



J'T'UN GARS MANUEL.

CINQ GARÇONS NOUVELLEMENT ADULTES SE RETROUVENT  
AU BORD D'UN LAC. RÈGLEMENTS DE COMPTES, CONFIDENCES,  
NIAISERIES... LA MASCULINITÉ TOXIQUE TEINTE TOUT.  
POURQUOI SONT-ILS SUR CETTE TERRE À BOIS?  
QUE S'EST-IL PASSÉ QU'ILS NE DISENT PAS?

UNE BD QUI DÉBOULONNE AVEC BIENVEILLANCE  
(ET SANS RIEN CENSURER) LES JEUX  
DE CONSTRUCTION DU MASCULIN.

NOMMÉE ŒUVRE DE L'ANNÉE DANS  
LA CAPITALE-NATIONALE ET DEUX  
FOIS RÉCOMPENSÉE POUR LE PRIX  
DU MEILLEUR TEXTE, FOREMAN PUISE  
DANS L'EXPÉRIENCE DES CHANTIERS  
DE L'AUTEUR CHARLES FOURNIER.



ISBN 978-2-89714-706-8

