

Dessiner c'est facile!

5

AVEC
TRISTAN DEMERS

JE
CRÉE MA
PREMIÈRE
BD

LES PERSONNAGES

LES PHYLACTÈRES

LES IDÉOGRAMMES

LE DÉCOUPAGE
D'UNE HISTOIRE

LA COMPOSITION
DES CASES

ET PLUS ENCORE!

La Bagnole



Dessiner c'est facile!

5

AVEC
TRISTAN DEMERS



JE
CRÉE MA
PREMIÈRE
BD



COLLABORATION
MICHEL GRANT, JOCELYN JALETTE ET GAG

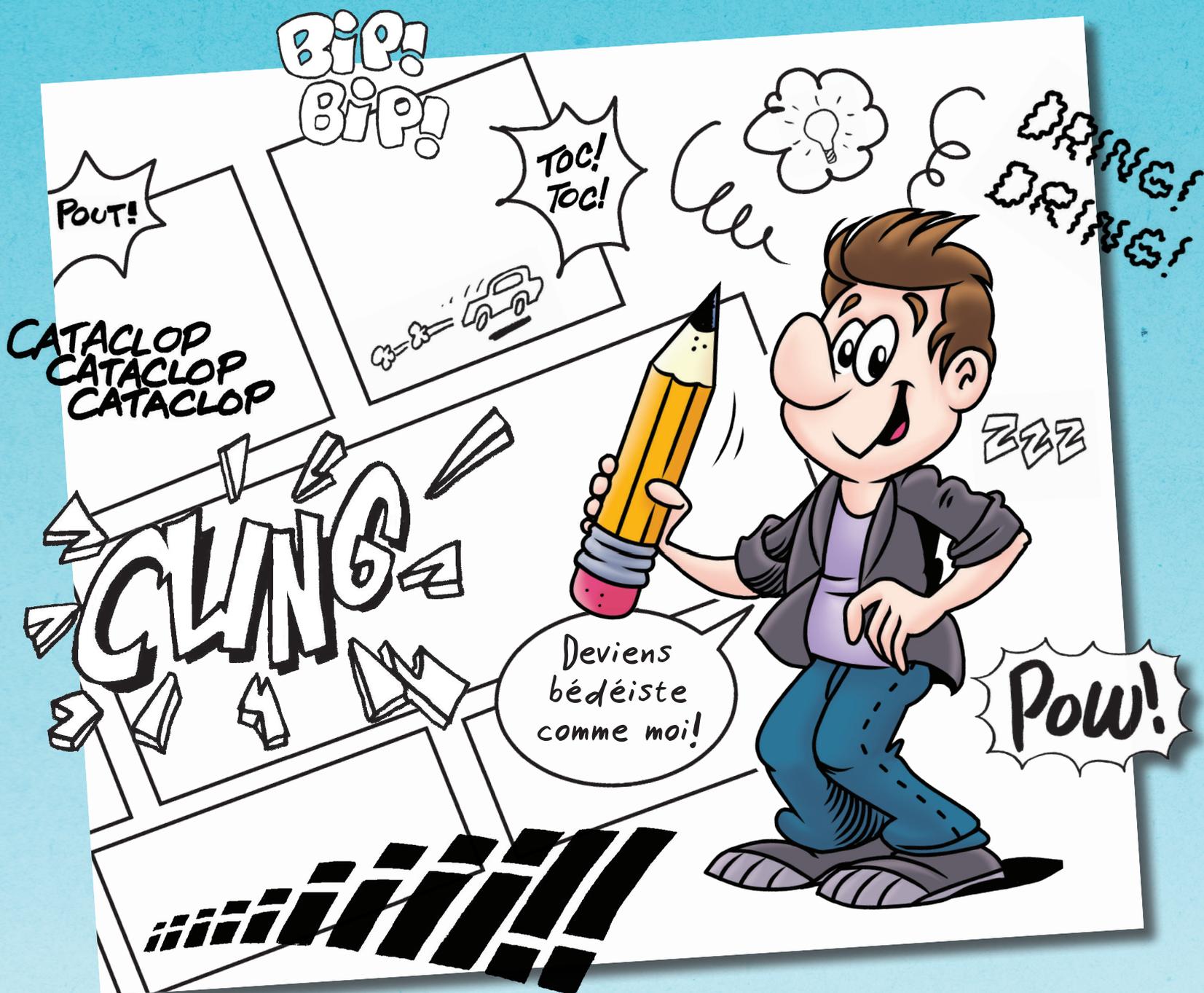
La Bagnole

A muse-toi à créer ta première bande dessinée avec ce guide sorti tout droit de mon atelier ! En me suivant pas à pas, tu apprendras ce qu'est le découpage, un appendice, des idéogrammes ou un plan américain.

De la création de personnages loufoques en passant par la scénarisation et le choix de bons cadrages, tu vas voir comme il est facile de réaliser chacune des étapes d'une BD qui en mettra plein la vue à tes amis !

Sors tes crayons, le plaisir commence maintenant !

TRISTAN





APPRENDS À DESSINER DES **PERSONNAGES**



LES HUMAINS

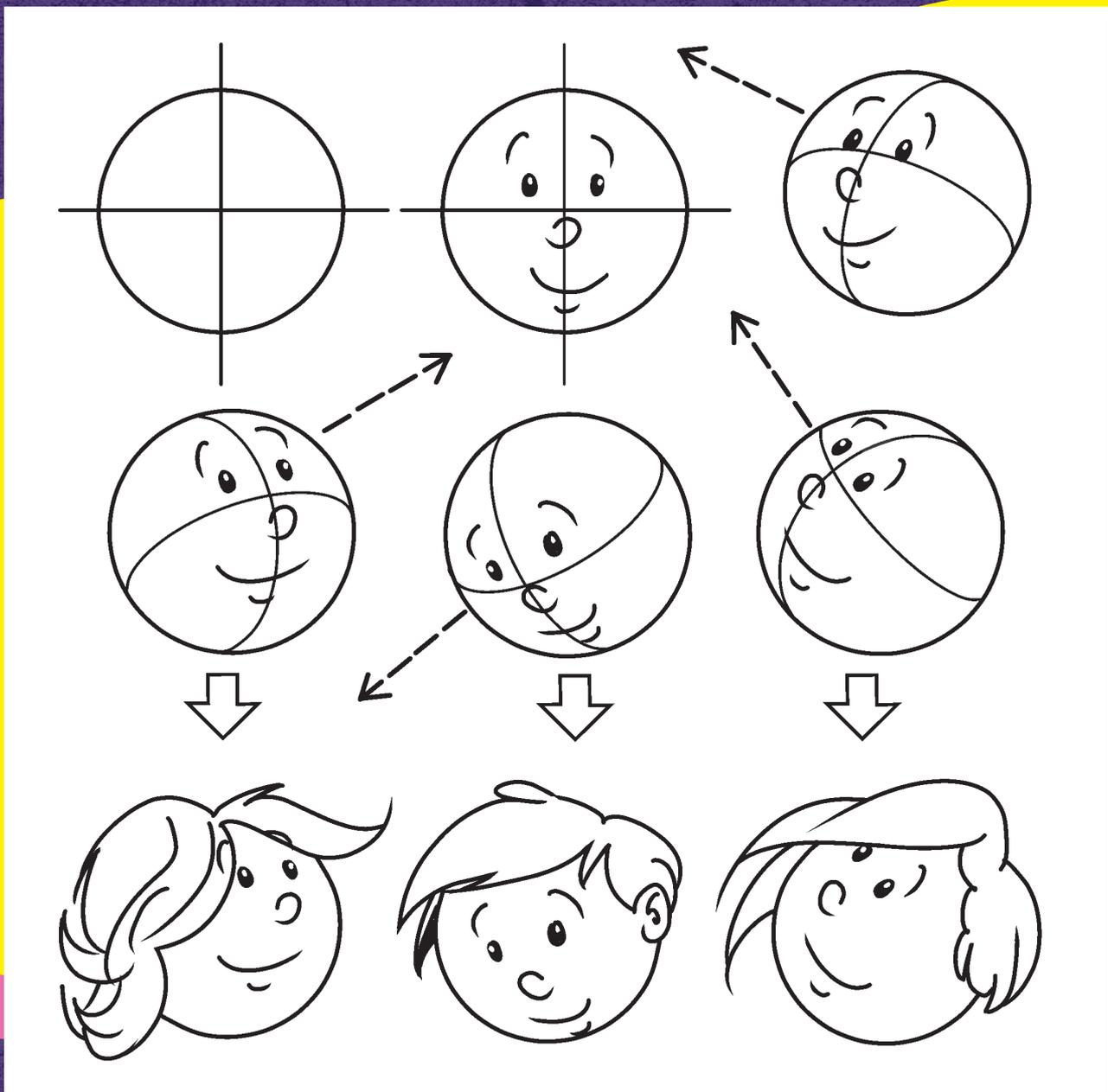
Une BD, c'est un peu comme dans un film : ça prend un ou deux personnages principaux qui seront les vedettes de tes aventures. Et si ton héros va au resto, y aura-t-il quelqu'un pour le servir ? Voilà donc pourquoi les personnages secondaires ont leur importance.

Ce héros peut évidemment être un humain. N'hésite pas à imaginer des improbabilités entre tes personnages et leurs actions : une grand-mère super héros aux pouvoirs magiques, un bébé pilote d'avion, un vendeur de vêtements qui a pour clients des extraterrestres !



LE VISAGE

Pour dessiner la base d'un visage, tu peux utiliser la technique de la croix qui indique bien où se situent les yeux, le nez et la bouche. Et puisqu'un visage a du volume (comme si tu le dessinais sur un ballon !), tu peux l'orienter en déplaçant cette croix de tous les côtés. Ça t'aidera à situer correctement chacun des éléments du visage et à donner l'illusion d'un personnage qui regarde dans plusieurs directions.



LES DIFFÉRENTS PLANS

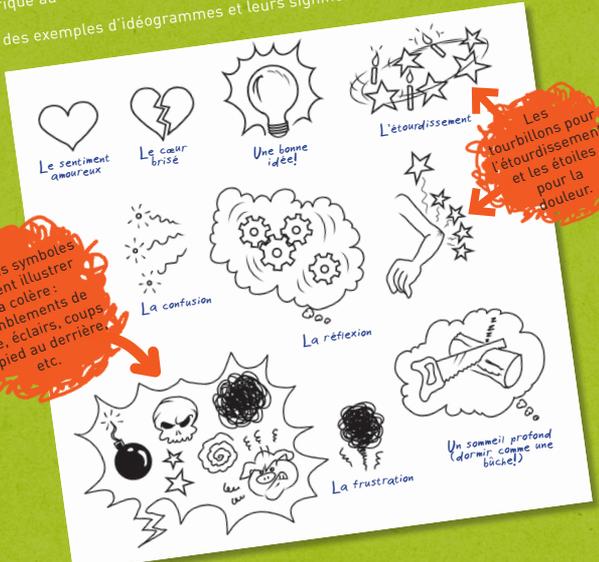
Il n'y a rien de plus ennuyant que de dessiner plusieurs fois la même case sous prétexte que nos personnages discutent en bougeant peu. Et si c'était ton point de vue qui changeait ? La BD ressemble au cinéma, elle est construite sur les mêmes paramètres de séquences et de plans. Une case, c'est comme la lentille d'une caméra (ou l'écran de ton téléphone !) qui se déplace en illustrant une action sous différents angles !



LES IDÉOGRAMMES

Les idéogrammes sont des symboles qui transmettent une idée ou une émotion. Ils sont importants pour saisir ce que ressentent tes personnages, d'autant plus que le lecteur peut voir l'expression d'une émotion que les autres personnages autour de ton héros ne perçoivent pas (par exemple, un cœur nous indiquera que ton personnage est amoureux... sans pour autant que ses amis le sachent dans l'histoire !). Il y a de nombreux idéogrammes, ils peuvent représenter la colère, l'étourdissement, la douleur, la confusion, la réflexion ou même une bonne idée qui apparaît (la fameuse ampoule électrique au-dessus de la tête !).

Voici des exemples d'idéogrammes et leurs significations.



DESSINER, C'EST FACILE !

À la demande générale, ce nouveau cahier t'invite à créer ta première bande dessinée ! En suivant les étapes simples et claires créées par Tristan Demers, tu apprendras ce qu'est le découpage, un appendice, des idéogrammes ou un plan américain.

Rien n'a été oublié pour te donner le goût d'inventer ta propre histoire : la création d'un personnage et de son univers, les différents codes de la BD, le choix des phylactères et des bons cadrages, les onomatopées, les récitatifs et plus encore.

Tu vas voir comme il est facile de réaliser chacune des étapes d'une BD qui en mettra plein la vue à tes amis !

Sors tes crayons, le plaisir commence maintenant !

Tristan Demers est présent sur la scène culturelle québécoise depuis l'âge de 10 ans. Auteur et dessinateur des BD *Gargouille*, *Les Minimaniacs* et *Club Licornes*, il est aussi l'animateur des émissions jeunesse *Dessinatruc* et *Brico-blagues*, diffusées à ICI Radio-Canada Télé.

DÉJÀ PARUS

