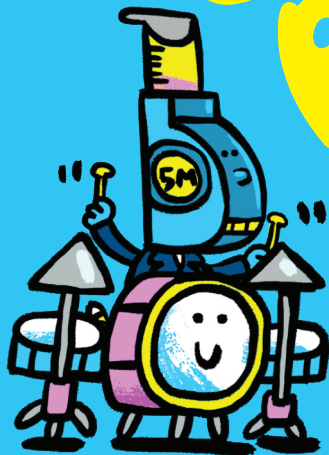


Elvisse et son Garage Band

Marc-André Pilon
PisHier



La Bagnole

Elvisse et son Garage Band

Marc-André Pilon
PisHier



La Bagnole

3

Sur la porte du commerce, Elvise pose un écriteau : « Fermé ».



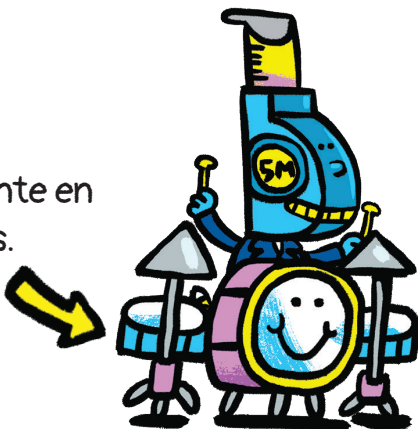
En un claquement de doigts, le garage est transformé en local de répétition.

Les coffres d'outils
sont rangés,



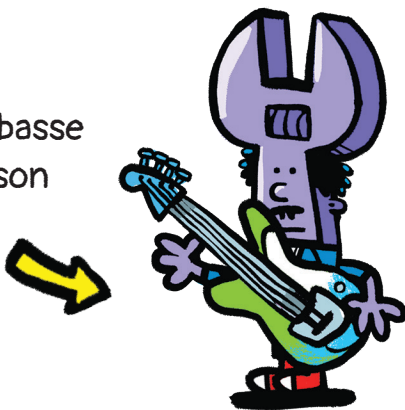
Les pneus sont rangés.

Ruben ressort sa batterie et la monte en quelques minutes.



Le ruban a de la difficulté à se retenir : il a hâte de battre la mesure.

Clef branche sa basse électrique dans son amplificateur.



Il accorde l'instrument, tandis qu'Elvise installe son micro et ressort sa guitare.

Clef interroge le chanteur :

— Qu'aimerais-tu jouer pour le concours ?

— On pourrait faire un de nos grands succès, non ?
Comme *Love Me Tire*.

— Pas assez de rythme.

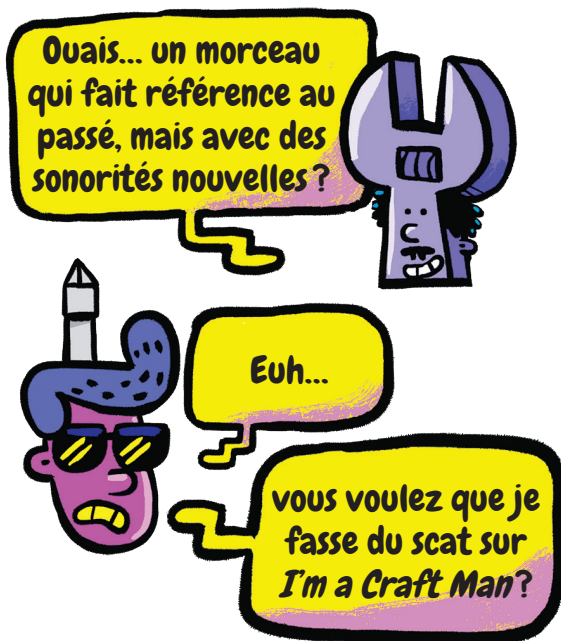
— *Viva Lave-Glace* ?

— Trop quétaine.

— *Break-à-bras Hotel* ?

Les deux amis secouent la tête.

— Et si on essayait quelque chose de nouveau ?
propose Ruben.



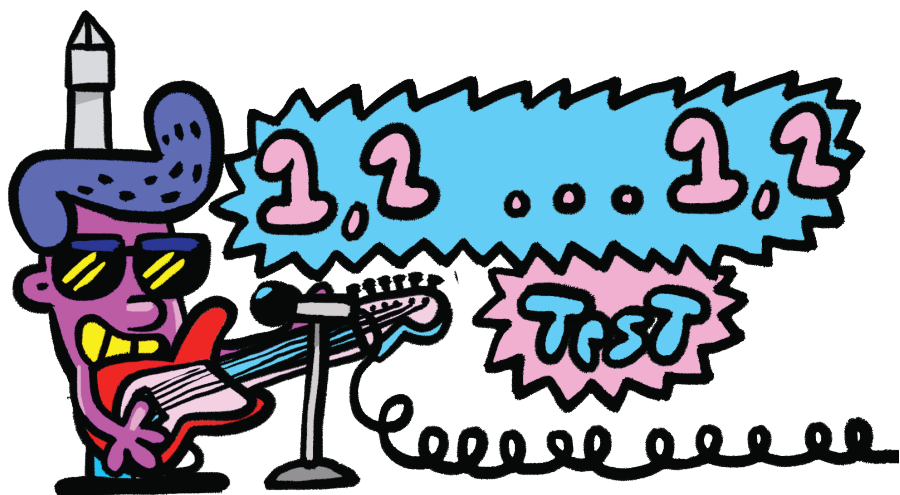
— Non, non, pas du tout..., fait Ruben. Quelque chose qui serait 100 % toi, mais aujourd'hui.

— Le nouveau Elvise, quoi.

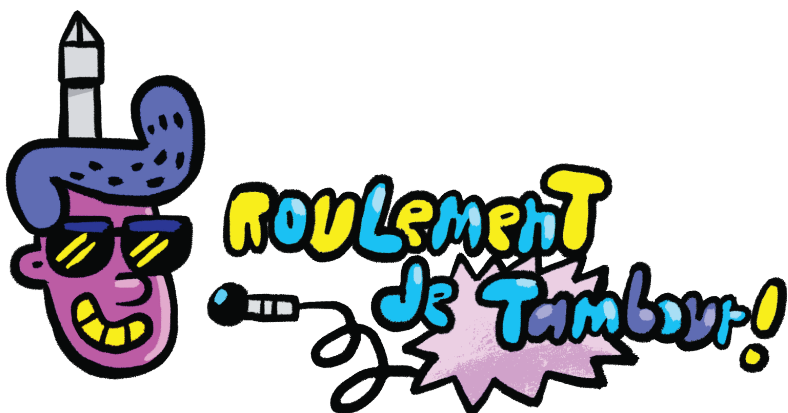
Le tournevis se sent un peu poussiéreux. Mais ses amis disent vrai : il faut surprendre le public.

— Je veux bien, accepte Elvise. Mais commençons par une vieille chanson, question de se dérouiller.

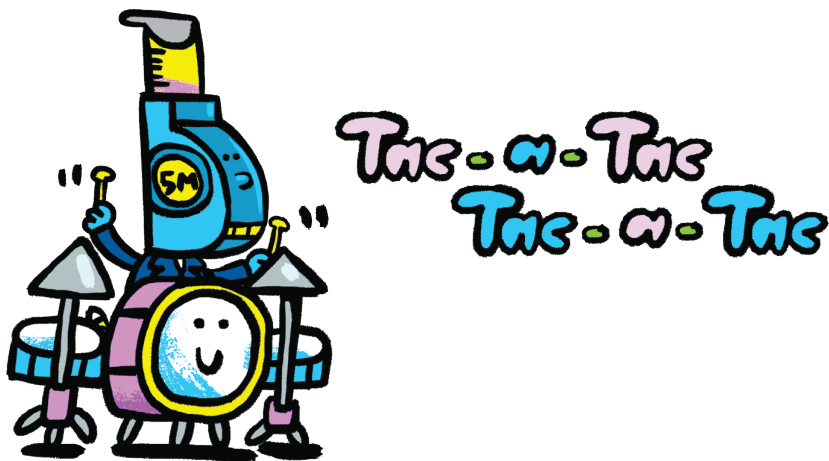
Elvise s'approche du micro. Il se racle la gorge.



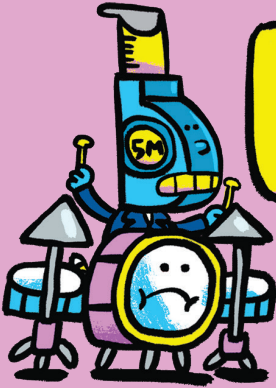
Clef joue quelques notes sur ses quatre cordes.
Ruben fait tourner ses baguettes dans ses
mains. Pointant la caisse claire de Ruben,
Elvisse réclame :



Le ruban comprend tout de suite quelle chanson
Elvisse a en tête. À l'aide de ses deux baguettes,
il frappe avec vigueur.



Dès qu'il ouvre la bouche, la musique cesse aussitôt.
Les deux outils le regardent, découragés.



Avant,
tu chantais avec
plus de coffre...

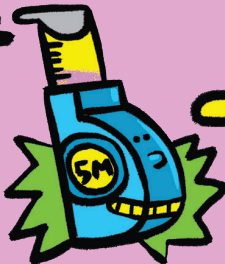


Ça va revenir. Et si
on l'essayait dans
une autre gamme ?



Quelle clé ?
Do ? Ré ?

Si.



Scie ? Tu veux
nous faire grincer
des dents...

Dans les yeux de ses comparses, Elvise lit le doute. Et s'ils étaient bons pour la ferraille ?

— Vous avez une meilleure idée ? leur demande-t-il.

— J'en ai une, confirme Ruben. Mais elle ne va pas te plaire...

Le ruban à mesurer prend un air mystérieux.

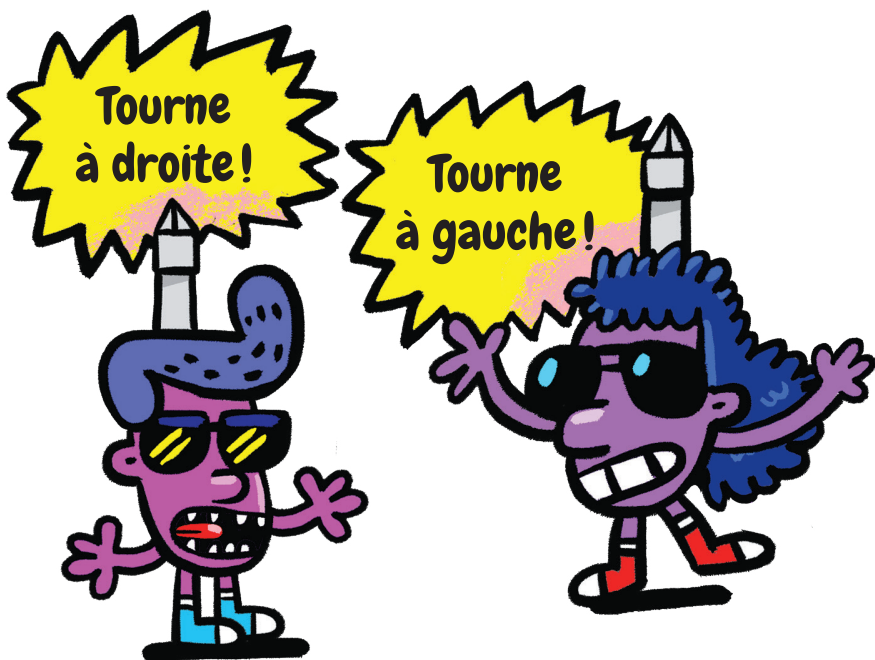
— Faut rappeler notre ancien trompettiste.



— Quoi ? Miles Dévisse ?

— Ouais ! acquiesce Clef. Ce tournevis est une vraie bête de scène Avec lui à nos côtés, on est sûr d'épater tout le monde.

— Mais..., bafouille Elvise, vous avez oublié ? C'était toujours la chicane entre lui et moi.



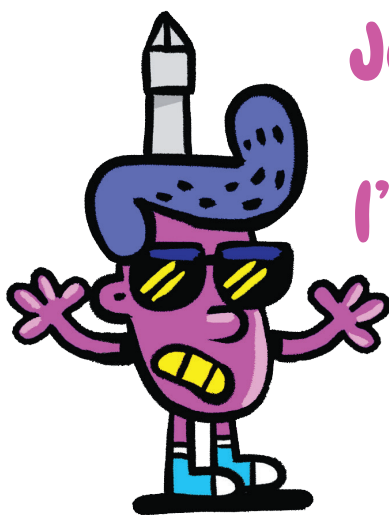
On ne se s'entendait jamais sur rien.

— Bah... ce n'est pas surprenant, commente Clef. Toi, tu visses ; lui, il dévisse.

Encore une fois, ses amis incarnent la voix de la raison. Avec Miles, leur groupe aura un réel succès.

Sauf que... ils ne se sont jamais reparlé. Et Miles peut parfois avoir un tempérament, disons, explosif.

Un instant, Elvisse est sur le point de tout abandonner. Mais il se reprend rapidement en main.



Je veux
regagner
l'affection
du public!

Il ne reste plus qu'à croiser le fer... pour retrouver un cuivre.

Elvisse est un tournevis chanteur vedette



Clés à molette
non comprises

LES ÉDITIONS DE LA
BAGNOLE

Le Groupe
Livre
QUÉBECOR

ISBN 978-2-89714-893-5

