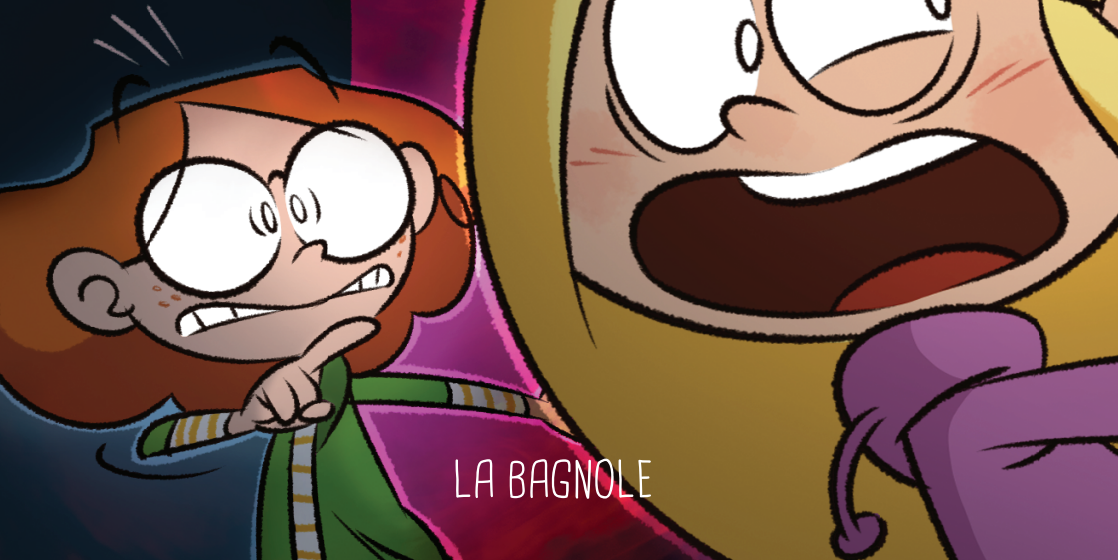


ALEXANDRA LAROCHELLE YOHANN MORIN

Trucs de PEUR

1

Perdus
dans le
noir



LA BAGNOLE



ALEXANDRA LAROCHELLE YOHANN MORIN

TRUCS de PEUR

1

Perdues
dans le
noir

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE





A black and white line drawing of a cityscape. The scene is viewed from an elevated perspective, showing a dense cluster of buildings of various sizes and shapes, interspersed with numerous trees. In the foreground, a street with a few cars and a small building is visible. A large, prominent speech bubble is centered in the upper half of the image, containing the text 'C'EST MOI QUI CHOISIS LE PROGRAMME!'. The speech bubble is connected to a building in the middle ground by a long, curved line. The overall style is that of a comic book or a stylized illustration.

C'EST MOI
QUI CHOISIS LE
PROGRAMME!

A black and white illustration of a town with a spiderweb in the top right corner. A large speech bubble is in the center.

MÊME PAS
DANS TES
RÊVES!

– Non ! Pas *Mouss et Boubidi* !

– Oui, je veux regarder *Mouss et Boubidi* !

– Mais **C'EST UNE ÉMISSION POUR LES BÉBÉS !**

– Même pas vrai ! Et de toute manière, t'as eu la télévision toute la journée. C'est mon tour de choisir !





– Si t’aimais pas QUE les émissions pour les bébés, tu aurais pu regarder la télé avec moi !

– Tu regardes que **DES ÉMISSIONS QUI FONT PEUR!**

– Gros bébé-lala !

– Donne-moi la télécommande !

– Non !

– Papaaaaaaaaaaaaa !!!

TU VAS
ME LE
PAYER!





Comme d'habitude, **MÉGANE ET ROSALIE SE DISPUTENT.**

Aujourd'hui, c'est à cause d'une émission de télé. Et comme d'habitude, c'est Mégane qui a le dernier mot et Rosalie qui abandonne en pleurant.


– **MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ENCORE ICI?** intervient André, leur père. Mégane, c'est vraiment SI difficile que

ça de partager la télévision avec ta sœur?

– Rosalie, **C'EST MÊME PAS MA VRAÏE SŒUR!** lance Mégane.

– Moi non plus, Mégane, c'est pas ma vraie sœur! renchérit Rosalie en essuyant ses larmes.

En effet, les deux petites filles sont demi-sœurs, c'est-à-dire qu'elles ont le







même papa et chacune
une mère différente. Alors,
gare à celui ou à celle
qui ose dire qu'elles sont
sœurs!



ESSAIE MÊME
PAS D'ESSAYER!






– Je préférerais **VIVRE SUR
UNE ÎLE DÉSÉRTE** pour ne
jamais la voir, dit Mégane
en boudant.

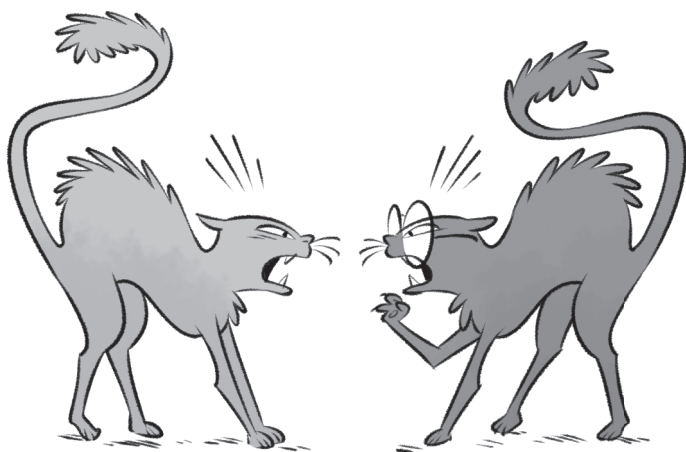
– Et moi, habiter sur la lune,
histoire d’être tranquille,
ajoute Rosalie en lui tournant
le dos.

André sent ses joues rougir
et il ne peut se retenir de crier :

– **STOOOOOOOOOOPPPPPP !!!**



Il n'en peut plus de
voir que ses deux filles
s'entendent comme chien
et chat! Non, ce n'est



même pas vrai! Certains
chats et chiens s'entendent


à merveille, alors que Mégane et Rosalie, elles, se disputent tout le temps!

– Même que...

– **STOOOOOOOOOPPPPPP !!!** crie de nouveau le papa pour interrompre Rosalie.

– T’as raison de lui dire de se la fermer, car elle...

– **STOOOOOOOOOPPPPPPPP !!!!!** hurle encore André, cette fois pour faire taire Mégane.



Même si elle n'a que huit ans, Mégane est la fille la plus populaire de sa classe et rien ne lui fait peur!



Rosalie aimerait parfois ressembler à sa petite sœur

(oups, demi-petite-sœur!),
mais, à neuf ans, elle n'ose
jamais parler tout haut
en classe, et **ELLE A PEUR
DE TOUT**, même de son
ombre, et surtout... des
monstres sous son lit!





Maintenant qu'elles ne parlent plus, André s'approche des deux demi-sœurs.

– **VOUS ÊTES ÉPOUVANTABLES!**

Incapables de passer une minute sans vous quereller pour un oui ou pour un non ! Ça ne peut pas durer. Désolé, les filles, mais vous ne me laissez pas d'autre choix que d'employer les grands moyens.


C'EST QUOI,
CETTE MENACE?

AUCUNE IDÉE,
IL NE NOUS A
JAMAIS MENACÉES!












J'AIME PAS ÇA
QUAND IL PREND
CET AIR-LÀ...

MOI,
J'AI RIEN
FAIT!



Assises sur le divan face
à leur père, les deux filles
attendent de découvrir le
sort qu'il leur a réservé.

– Alors, voilà, **J'AI DÉCIDÉ
QUE VOUS ALLEZ PARTIR
EN VACANCES ENSEMBLE !**

Juste vous deux, leur
annonce André d'un ton
résolu.

Les fillettes dévisagent leur
père sans comprendre.



?!?!?



– Quoi? demande Rosalie en soufflant sur une mèche de cheveux blonds tombée sur son nez.

– Mais **C'EST N'IMPORTE QUOI COMME IDÉE!** riposte sa cadette en clignant de ses grands yeux verts derrière ses lunettes.

– On veut pas! s'exclame Rosalie.





– On veut vraiment pas!
renchérit Mégane.

– **JE NE VOUS AI PAS
DEMANDÉ VOTRE AVIS**, dit
fermement André, je vous
ai simplement annoncé que
vous partiez!

– Quand?

– Demain!

– Et on va aller où, en
vacances? s'inquiète Rosalie.

André sourit et regarde ses filles avec affection.

– Comme je n’en peux plus de vos enfantillages, **J’AI DÉCIDÉ DE TRANSFORMER vos DEUX CHAMBRES EN UNE SEULE!** Comme ça, vous serez bien obligées de vous supporter.

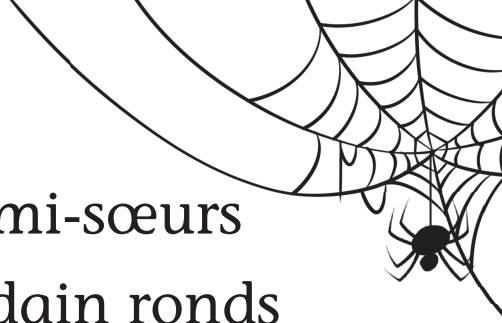
– Mais..., tente Mégane.



André ne l'écoute pas et continue :

– Les travaux commencent demain. **VOUS PARTIREZ DONC CHEZ VOTRE GRAND-MÈRE ÉLÉONORE** dans la matinée. Vous aurez une semaine pour apprendre à mieux vous entendre avant de vivre ensemble.





Les yeux des demi-sœurs deviennent soudain ronds comme des pièces de vingt-cinq sous. C'est que si **MÉGANE ET ROSALIE SONT EN DÉSACCORD SUR TOUT**, il y a une chose sur laquelle elles pensent de la même façon...

– Noooooon ! Pas chez Mamie Léo ! s'écrient-elles en chœur.

– Pas la peine
d’argumenter. Ma décision
est prise. Grand-mère
Éléonore vous attend. Sept
jours à la campagne vous
feront le plus grand bien !



– Sept jours!!! crie Mégane,
désespérée.

– Ça fait sept nuits, ça!!!
ajoute Rosalie.



– Ça vous fera du bien, j’en suis certain, lâche André pour apaiser ses filles.

MÉGANE ET ROSALIE SE REGARDENT D'UN AIR DÉGOÛTÉ. Ce n’est pas qu’elles ne l’aiment pas, leur grand-mère, mais comme elle est muette et que ni l’une ni l’autre ne comprend le langage des signes, le temps peut vite





devenir **TRÈÈÈÈS LOOOONG**
dans la vieille maison. **EN**
PLUS, LEUR GRAND-MÈRE
EST VRAIMENT ÉTRANGE.

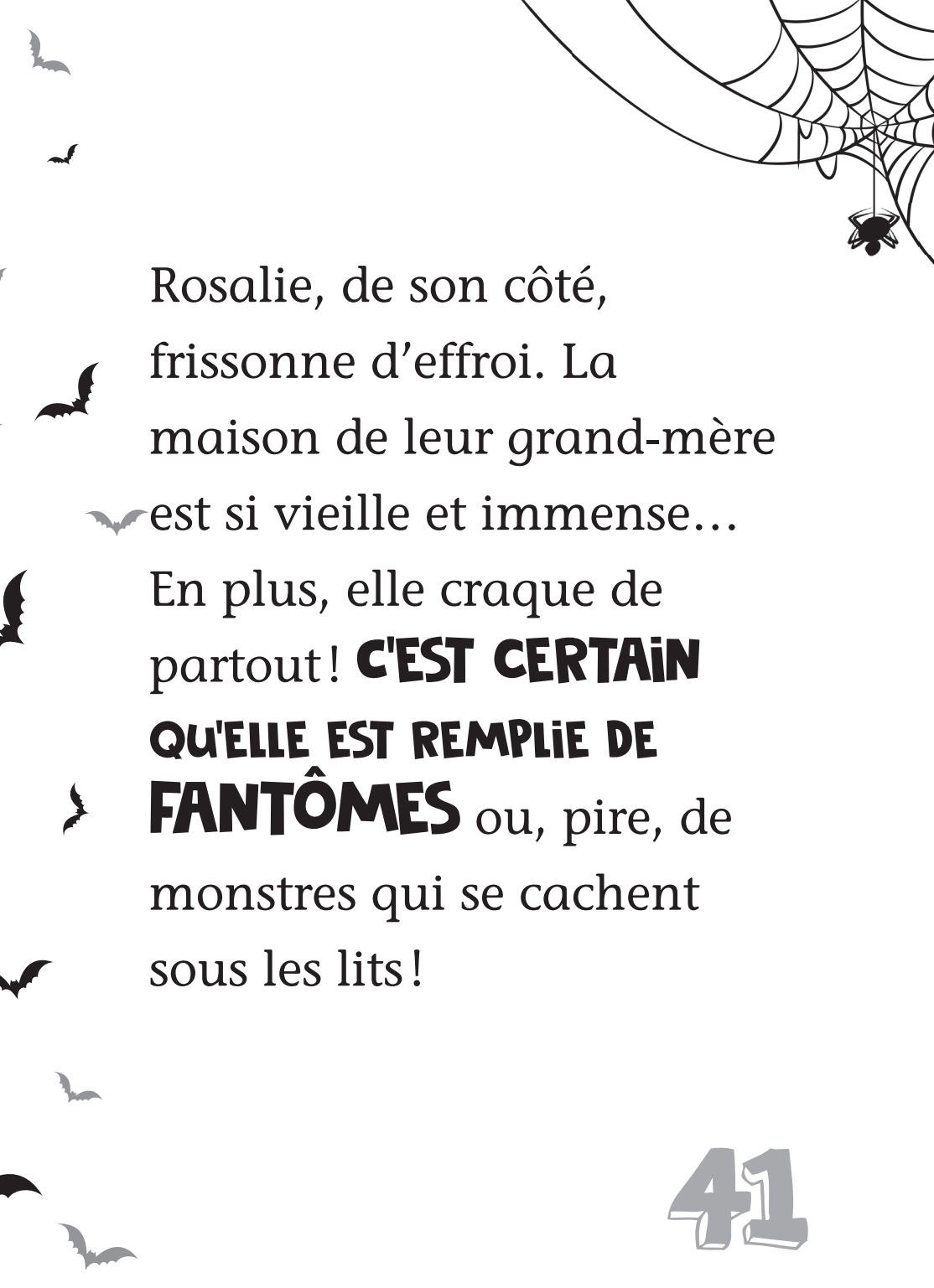
Elle vit sans électricité.

Chez elle, il n'y a donc
pas d'ampoule, pas d'eau
chaude, pas de télé... et
même pas d'INTERNET!

Mégane soupire. Elle qui
avait une soirée pyjama
prévue chez sa meilleure

amie! Ça aurait été
beaucoup plus rigolo que
d'interminables parties de
Monopoly à la chandelle
avec sa grand-mère et
Rosalie.





Rosalie, de son côté,
frissonne d'effroi. La
maison de leur grand-mère
est si vieille et immense...

En plus, elle craque de
partout! **C'EST CERTAIN**
QU'ELLE EST REMPLIE DE
FANTÔMES ou, pire, de
monstres qui se cachent
sous les lits!

Tous
de PEUR

MÉGANE ET ROSALIE SONT **DEMI-SOEURS**,
ET **ELLES SE DÉTESTENT** : DU MATIN AU SOIR,
C'EST LA CHICANE... OR VOILÀ QUE LEUR PÈRE A EU LA **BRILLANTE**
IDÉE DE LES ENVOYER PASSER UNE SEMAINE ENSEMBLE CHEZ LEUR GRAND-
MÈRE ! DANS LA **VIEILLE MAISON PERDUE**
AU FOND DES BOIS, LES DEUX JEUNES FILLES ONT SEPT JOURS, MAIS SURTOUT
SEPT NUITS, POUR APPRENDRE À S'ENTENDRE ET UNIR LEURS FORCES
AFIN DE VAINCRE **LEURS PLUS GRANDES PEURS**.

1
Perdus
dans le
noir

Mégane et Rosalie

doivent résoudre les deux énigmes
que leur a adressées de l'au-delà
Papi Gus, leur grand-père disparu. Pour
y parvenir, elles vont devoir visiter les recoins
les plus sombres et les plus sinistres de la
demeure grinçante de Mamie Léo, là où les
attendent monstres, fantômes et bibittes...

LES ÉDITIONS DE LA
BAGNOLE

Groupe
Livre
QUÉBÉCOR



9 782897 143275

ISBN : 978-2-89714-327-5