



Pour Lolo, 11 ans, écrire, c'est pour les filles {**FULL POCHE**} comme sa demi-sœur Amélie, qui cache son journal intime sous son oreiller. **LOOOOSER!** Sauf que, quand Lolo ne peut pas jouer avec ses amis parce qu'il est (encore) en « punition » **3*!#** dans sa chambre, il ne trouve rien d'autre à faire que de raconter sa vie injuste dans son carnet. **PAS UN JOURNAL!**

Au cours de l'année scolaire, **Lolo** accumule les punitions, ce qui lui permet de consigner dans ce **CARNET** les chicanes, les coups pendables, les exploits, et même les choses qui ne se disent pas...

Retrouvez Lolo sur son blogue:
defensedentrer.com
ou sur la page Facebook de Défense d'entrer.



CAROLINE HÉROUX est scénariste et productrice. Elle a notamment écrit *À vos marques... Party!* 1 et 2 et *Sur le rythme*. Pour *Défense d'entrer! 1*, son deuxième roman, elle a collaboré avec son fils de 10 ans, Charles-Olivier Larouche.



ISBN 978-2-89714-219-3



9 782897 142193

Le Groupe
Livre
Québecor Média

LES ÉDITIONS
BAGNOLE
Une société de Québecor Média
leseditionsdelabagnole.com

CAROLINE HÉROUX

DÉFENSE D'ENTRER! 1

3*!#

CAROLINE HÉROUX

AVEC LA COLLABORATION DE CHARLES-OLIVIER LAROUCHE



DÉFENSE D'ENTRER! 1

RÉSERVÉ AUX GARS



OH YES!!!

malade!!

L'ENFER!!!

DÉFENSE D'ENTRER! I

RÉSERVÉ AUX GARS!



Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec et de Bibliothèque et Archives Canada

Héroux, Caroline, 1970-

Défense d'entrer! Nouvelle édition.

Édition originale: [2014] - .

Sommaire: [1]. Réservé aux gars.

Pour les jeunes de 10 ans et plus.

ISBN 978-2- 89714-219- 3 (vol. 1)

I. Héroux, Caroline, 1970- . Réservé aux gars. II. Titre.

PS8675.E756D43 2016

jC843E#39,6

C2016-941212- 1

PS9675.E756D43 2016

Direction littéraire: Pierre Szalowski

Correction linguistique: Caroline Hugny

Conception graphique: Julia Chhoy

Révision: Line Roy

Photo: Mathieu Rivard

Direction artistique: Anne Sol

Dépôt légal: 4^e trimestre 2016

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

© Les Éditions de la Bagnole, 2016

Tous droits réservés pour tous pays

Isbn: 978-2- 89714-219- 3

GRUPE VILLE-MARIE LITTÉRATURE

Vice-président à l'édition

Martin Balthazar

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Groupe Ville-Marie Littérature inc.

Une société de Québecor Média

1055, boulevard René-Lévesque Est,
bureau 300

Montréal (Québec) H2L 4S5

Tél.: 514 523-7993, poste 4207

Télec.: 514 282-7530

Courriel: info@leseditionsdelabagnole.com

leseditionsdelabagnole.com

Les Éditions de la Bagnole bénéficient du soutien de la Société de développement
des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour leur programme d'édition.

Gouvernement du Québec - Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres

- Gestion SODEC.



Conseil des Arts
du Canada

Financé par le gouvernement du Canada
Funded by the Government of Canada

Canada

DÉFENSE D'ENTRER! I

RÉSERVÉ AUX GARS



NOUVELLE ÉDITION
AMÉLIORÉE

- + DE PAGES
- + DE DESSINS
- + DE FUN!

CAROLINE HÉROUX

AVEC LA COLLABORATION DE CHARLES-OLIVIER LAROUCHE

Bon. Par où commencer?

C'est aujourd'hui le **5 aout** (je suis assis sur mon lit, dans ma chambre) et ma mère vient de me punir, car j'ai {**encore**} foiné dans la chambre de ma ~~sœur~~ demi-sœur Amélie.

J'ai mis une grenouille morte sur son lit.

TROP COOL!

Elle a crié comme une hystérique.

Amélie: Aaaaaaaaaaaaaargh!!! Ma-maaaaaaaaaaaaan!!!

Tant pis pour elle. Elle avait juste à ne pas être **méchante** avec moi devant ses amies.

Maman: À quoi t'as pensé?

Moi (je hausse les épaules): ...

Maman: Réalises-tu la peur que t'as fait à ta sœur?

Moi: Ben là! Elle a déjà vu ça, une grenouille?

Maman: Pas morte dans son lit!! Franchement, Charles, des fois, je ne sais pas à quoi tu penses en agissant comme ça.

Moi: Je voulais juste faire une blague!! Aucun sens de l'humour dans cette famille!

Maman: J'appelle pas ça une blague. Cette fois, c'est de très mauvais goût. Et pour le sens de l'humour, quand c'est drôle, je suis la première à rire.

Sur ce, elle sort de ma chambre. Bon, euh, j'imagine que je dois y rester jusqu'à ce qu'elle m'appelle pour le souper.

Mais ça aura valu la peine:
J'ai le sourire aux lèvres!!

** Et il est fendu jusqu'aux oreilles, c'est fou!!!



P.-S.: ** Je n'aurais pas dû avouer que c'était moi, parce qu'elle ne pouvait pas **prouver** que c'était moi qui l'avais fait! C'est **INJUSTE!** J'aurais dû demander un avocat. J'ai quand même mes droits, non?

Je devrais avoir le droit de me défendre. Je vais me plaindre à la commission de... la commission de... de...

DE QUOI?

LA C.D.E.V.P.G.S. (=la commission des droits des enfants qui veulent se plaindre de leur grande sœur).



Sérieux, elle me tape trop sur les nerfs, avec ses cheveux, son maquillage et ses **petites jupes**. Elle se trouve cool...

MAIS ELLE NE L'EST tellement pas!

Je l'ai surprise l'autre jour au parc à embrasser son chum.

Sur les lèvres!

(Dégueulasse)

Quand je lui ai fait croire que je l'avais filmée, elle m'a crié:

Mélie: Heille, t'es vraiment **CON** toi!

Et là, ma mère nous a envoyés dans nos chambres (encore une fois), et moi j'ai pensé à mon prochain coup. Mais mon p'tit frère est rentré après **10 minutes** pour me déranger encore une fois. Il ne me lâche pas une seconde, sans compter qu'il me tape sur les nerfs, **SOLIDE**. Il s'appelle **Arthur**. Oh, en passant, moi, c'est

CHARLES-OLIVIER

... MAIS TOUT LE MONDE M'APPELLE





Ça vient de mon p'tit frère qui était incapable de prononcer mon nom comme il faut quand il était plus jeune. C'est correct, c'est **SLUPER** d'avoir un surnom. Moi j'aime ça. Et puis, c'est cool, **LOLO**, non?

*** Euh, je me sens bizarre de parler à un carnet
(J'AI BIEN DIT UN CARNET, ET NON PAS UN JOURNAL).

Ça fait du bien de pouvoir
enfin dire ce que je pense.
En plus, c'est pas comme
si c'était un VRAI journal.
** Y a juste les filles qui écrivent
dans un journal.

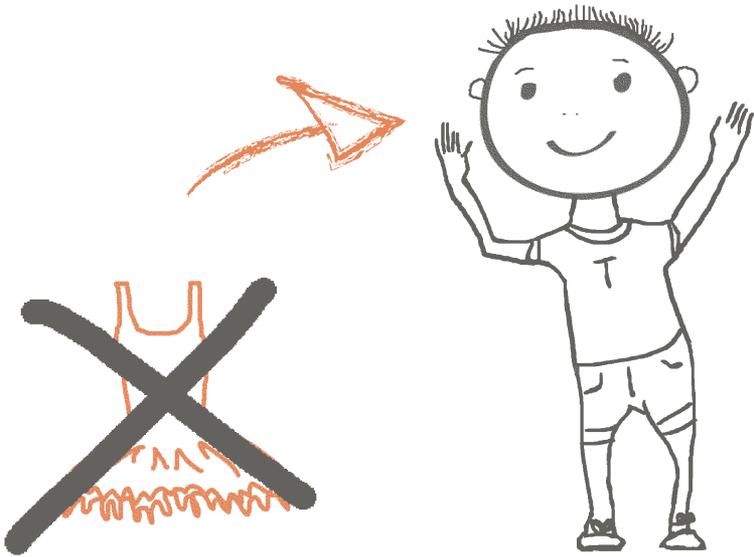
Ma grande sœur s'appelle **AMÉLIE**, mais moi je l'appelle **MÉMÉ**, et elle déteste ça. C'est pour ça que je l'appelle comme ça.

Mais tout le monde l'appelle **MÉLIE**.

EUH...

Pas grand changement. **Arthur**, lui, ben... c'est... **Arthur**.
En fait, son surnom est Tutu. **C'EST PAS UNE**

BLAGUE. Et il accepte de se faire appeler ainsi!!!
Par le nom de jupe d'une ballerine!!
SÉRIEUX!!! (Pas très masculin.)



Moi, j'ai un surnom pour lui, mais ce n'est pas gentil alors je ne le dis à personne, juste au cas où ma mère l'entendrait, car elle entend - et voit - **ABSOLU-
MENT** tout.



P.-S. : ** Au début, je pensais que toutes les mères étaient comme ça, mais mes amis me disent que non.

Ma mère est hallucinante. En plus, elle a des yeux derrière la tête, car elle voit **VRAIMENT** tout!! Elle a aussi des oreilles bioniques, car elle **ENTEND TOUT!!** Je garde donc le surnom de mon petit frère juste pour moi.

😊 En passant, Arthur a une jumelle. Elle s'appelle

LUCIE

Et devine son surnom? **Lulu!!**

JE LE JUUUURE!!! TUTU ET LULU! SÉRIEUX!!!

Pas compliqué. Mais Lulu me laisse tranquille la plupart du temps. Par contre, elle est toujours après Arthur. Je la surnomme la queue de vache!

MEUH!!

BIENVENUE DANS MA FAMILLE!

Voix de maman: LOL00000!

OH! OH!

Ma mère m'appelle parce que je dois aller acheter mon nouvel uniforme scolaire pour la rentrée. On recommence l'école dans

21 JOURS

(et je n'ai pas très hâte).

Arthur va encore m'acheter pendant les récréés et ça m'énerve solide.

Voix de maman: LOL00000!

Je dois y aller, ma mère s'énerve.

Je ne vais sûrement pas continuer à écrire dans ce jour-carnet. J'ai des choses **PLUS INTÉRESSANTES** à faire que de perdre mon temps. Quoique... ça m'a fait du bien de me défouler!

BYE BYE JOURNAL CARNET!!

Trois jours plus tard...



Ouais, ben, je suis encore en punition dans ma chambre. On est le **8 août**. Tant qu'à compter les oiseaux qui passent devant ma fenêtre (y en a pas beaucoup, alors le temps passe pas vite), je vais continuer mon histoire... Où en étais-je?

Ah oui, mon petit frère. **EUH, NON**, ma grande sœur!

AMÉLIE.

Dite Mélie, dite **Mémé**. Elle passe des heures à se regarder dans le miroir de la salle de bain, et c'est toujours quand j'ai envie de... euh, faire un **NUMÉRO 2**. Quand ça arrive, je dois descendre au rez-de-chaussée (où tout le monde est... et peut m'entendre... euh... lâcher des pets) ou aller dans la salle de bain de mes parents.

L'ENFER.

ELLE A UN GRAND MIROIR DANS SA CHAMBRE. ELLE NE POURRAIT PAS SE REGARDER LÀ???

QUE PEUT-ELLE BIEN REGARDER PENDANT DES HEURES???

C'est à n'y rien comprendre. En tout cas, moi je ne ferai jamais ça, perdre mon temps devant un miroir.

J'entre dans sa chambre pour aller chercher quelque chose.

Mémé: Qu'est-ce que tu veux?

OH, elle est sur FaceTime avec sa **BFF**

{=Best friends forever = meilleures amies pour toujours. Ça m'énerve solide.}

Mémé: Tu le vois pas que tu me déranges?

Nana: Salut Charles!

Moi: Salut Nana. T'as pas assez vu ma sœur aujourd'hui, faut que tu lui parles en plus?

Mémé: Laisse-nous tranquilles!

Moi: Pis, c'est quoi les derniers potins?

Mémé: Laisse-nous tranquilles, j'te dis.

Moi: Sérieux, ça m'intéresse de savoir qui tripe sur qui, là?

Mémé se lève pour me frapper.

Mémé: Heille le smatte, sors parce que j'appelle maman!!

Moi: Ooooooh, j'ai peur.

Sérieux, j'ai **VRAIMENT** peur, mais je ne peux pas te laisser paraître. (Pas de ma sœur, mais de ma mère et de ses pouvoirs magiques.)

Moi: Bye Nana.

Elles sont pathétiques. Aucune vie. Et quand Mémé n'est pas sur FaceTime avec Nana, elle l'est avec **Simon**. Son chum. Au moins lui, il est

FOLLE FULL COOL!!

P.-S. : ** Je ne comprends pas ce qu'il aime chez ma sœur, surtout qu'elle a souvent de gros boutons qui lui poussent dans le visage. Dans ce temps-là, elle passe encore plus de temps à essayer de se les péter devant le miroir.

L'ENFER.

Je suis content d'être un gars. Mais j'ai seulement **11 ANS**, alors je dois faire attention, car moi aussi je vais peut-être en avoir des boutons, et c'est ~~foote~~ full

L'OOOOOOSER...



Dans ma chambre...

Cette fois-ci, je mérite d'être puni parce que j'ai cassé le nez de ma sœur.

SANS FAIRE EXPRÈS

P.-S. : ** Juré, (presque) craché.

Honnêtement, je ne pensais pas qu'elle se casserait le nez. Je lui ai simplement fait une **PETITE JAMBETTE** ce matin dans la cuisine. Ce n'est pas de ma faute si elle a atterri sur le frigo. Ça saignait beaucoup.. disons. Comme dans les **FILMS D'HORREUR!**

PLEIN DE SANG PARTOUT.

Mon meilleur ami, **Max**, vote des films d'horreur à son grand frère, et, parfois, on les regarde ensemble en cachette. On fait semblant de jouer à Super Mario sur la **Wii**, mais on regarde des films d'horreur.

Malade!

Mes parents ne veulent pas que je regarde ça parce qu'ils disent que je vais faire des **CAUCHEMARS.**

ELH, RAPPORT??

** Je ne suis plus un bébé.

OK. J'avoue, je n'aime pas descendre seul au sous-sol quand tout le monde est en haut. Pas que j'ai peur, mais c'est plus prudent que j'y aille quand il y a d'autres membres de ma famille. Juste au cas où, euh... il y aurait des **C.N.I.** dans le sous-sol**.

** **[CRÉATURES NON IDENTIFIÉES... OU NON IDENTIFIABLES]**

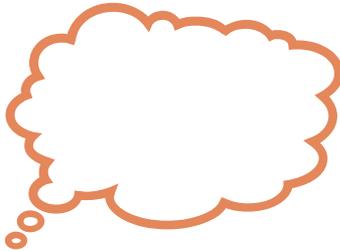
Pour en revenir à ma sœur, on a dû l'emmener à l'hôpital pour qu'ils lui replacent le nez.

*P.-S.-S. : *** Je me sens un peu mal. Je voulais seulement la faire tomber par terre.

POINT FINAL.

*P.-P.-S. : *** Je ne lui souhaitais pas un nez cassé... du moins, pas **autant** cassé. Et, quand même, je n'ai rien dit quand elle a pleuré pendant deux heures (120 minutes) en examinant son nez de boxeur (boxeuse?) dans le miroir de la salle de bain. ~~J'avais même un peu pitié.~~

Même si c'est un ****BONUS****. Le Bon Dieu l'a punie pour toutes les fois où elle est méchante avec moi.



10 août

Dans ma chambre, assis sur mon lit. C'est absolument à 100% injuste que je sois puni cette fois, car c'est **TUTU** qui a commencé la chicane. Mérie me boude encore à cause de son nez. Il est très enflé...



Pour Lolo, 11 ans, écrire, c'est pour les filles {**FULL POCHE**} comme sa demi-sœur Amélie, qui cache son journal intime sous son oreiller. **LOOOOSER!** Sauf que, quand Lolo ne peut pas jouer avec ses amis parce qu'il est (encore) en « punition » **3*!#** dans sa chambre, il ne trouve rien d'autre à faire que de raconter sa vie injuste dans son carnet. **PAS UN JOURNAL!**

Au cours de l'année scolaire, **Lolo** accumule les punitions, ce qui lui permet de consigner dans ce **CARNET** les chicanes, les coups pendables, les exploits, et même les choses qui ne se disent pas...

Retrouvez Lolo sur son blogue:
defensedentrer.com
ou sur la page Facebook de Défense d'entrer.



CAROLINE HÉROUX est scénariste et productrice. Elle a notamment écrit *À vos marques... Party!* 1 et 2 et *Sur le rythme*. Pour *Défense d'entrer! 1*, son deuxième roman, elle a collaboré avec son fils de 10 ans, Charles-Olivier Larouche.



ISBN 978-2-89714-219-3



9 782897 142193

Le Groupe
Livre
Québecor Média

LES ÉDITIONS
BAGNOLE
Une société de Québecor Média
leseditionsdelabagnole.com

CAROLINE HÉROUX

DÉFENSE D'ENTRER! 1

3*!#

CAROLINE HÉROUX
AVEC LA COLLABORATION DE CHARLES-OLIVIER LAROUCHE



DÉFENSE D'ENTRER! 1

RÉSERVÉ AUX GARS



OH YES!!!

malade!!

L'ENFER!!!