

Patrick Delisle-Crevier

RACONTE-MOI
JOEY
SCARPELLINO



 petit homme

RACONTE-MOI
JOEY
SCARPELLINO

*La collection Raconte-moi est une idée originale
de Louise Gaudreault et de Réjean Tremblay.*

Éditeurs-conseils : Louise Gaudreault
et Réjean Tremblay
Coordination éditoriale : Pascale Mongeon
Direction artistique : Julien Rodrigue
et Roxane Vaillant
Illustrations : Josée Tellier
Infographie : Diane Marquette
Révision : Brigitte Lépine
Correction : Céline Vangheluwe

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF :

Pour le Canada et les États-Unis :

MESSAGERIES ADP inc.*
2315, rue de la Province
Longueuil, Québec J4G 1G4
Téléphone : 450-640-1237
Télécopieur : 450-674-6237

Internet : www.messageries-adp.com

* filiale du Groupe Sogides inc.,
filiale de Québecor Média inc.

Données de catalogage disponibles auprès de
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

09-15

© 2015, Les Éditions Petit Homme,
division du Groupe Sogides inc.,
filiale de Québecor Média inc.
(Montréal, Québec)

Tous droits réservés

Dépôt légal : 2015
Bibliothèque et Archives nationales
du Québec

ISBN 978-2-924025-99-4

Gouvernement du Québec – Programme de crédit
d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC –
www.sodec.gouv.qc.ca

L'Éditeur bénéficie du soutien de la Société de
développement des entreprises culturelles du



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de
l'aide accordée à notre programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du
gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds
du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Patrick Delisle-Crevier

RACONTE-MOI
JOEY
SCARPELLINO

PRÉAMBULE

Il suffit de se rendre sur le tapis rouge du *KARV*, *l'anti.gala* une seule fois pour mesurer en décibels la cote de popularité de Joey Scarpellino auprès des jeunes filles. Aucune des stars qui défilent à l'entrée de ce prestigieux événement ne récolte autant de cris et ne reçoit autant d'amour des fans.

Les flashes des caméras s'enclenchent à grands coups saccadés, telles des mitraillettes sur son passage. Joey, tout sourire chaque fois, prend toujours le temps de saluer ses nombreuses admiratrices, de se faire prendre en photo et de signer des autographes. Le jeune homme baigne comme un poisson dans l'eau dans cette immense popularité, tout en gardant cependant les deux pieds sur terre.

Joey se destinait à une carrière qui semblait prometteuse dans le hockey, mais le théâtre entre



dans sa vie de façon presque accidentelle, à l'âge de 10 ans. Grâce aux cours de théâtre, ce garçon plutôt timide sort peu à peu de sa coquille. Il a rapidement la piqûre pour le jeu et décide de devenir acteur. Pour y arriver, il poursuit sa formation, prend un agent et se rend à un nombre incalculable d'auditions pour des campagnes publicitaires ou des petits rôles à la télévision ou au cinéma. Chacune de ces auditions se solde par un refus.

Joey passe souvent près de décrocher le rôle convoité, mais il termine toujours bon deuxième. Jusqu'au jour de son audition pour le rôle de Thomas, dans ce qui deviendra la populaire série télévisée *Les Parent*. Il obtient ce premier rôle taillé sur mesure pour lui. Il n'a alors que 13 ans et c'est sa première expérience à la télévision. Mais la série le propulse rapidement au rang d'idole auprès des jeunes, et particulièrement des jeunes filles.

Le nom de Joey Scarpellino se retrouve souvent en couverture de plusieurs magazines populaires

et sur des sites Web, où le jeune homme se confie sur certains pans de sa vie, dont son enfance. Il ne joue pas la carte du petit gars parfait. Non, tout n'a pas toujours été rose pour l'enfant qui, à 10 ans, souffrait de graves troubles alimentaires. Il accepte d'en parler sans gêne pour briser le silence autour de maladies comme la boulimie et l'anorexie.

Plusieurs peuvent croire que si Joey Scarpellino fait ce métier aujourd'hui, c'est avant tout à cause de son joli minois et de ses attributs physiques. Pourtant, Joey lui-même avoue qu'on ne l'a jamais engagé pour son apparence, bien au contraire. En fait, il n'a jamais tenu un rôle de jeune premier.

Son succès, il le doit à sa persévérance et à son talent bien plus qu'à sa beauté. Celui qui porte le nom de « Joey 5^e », selon la tradition familiale, a travaillé fort pour devenir la vedette qu'il est aujourd'hui. Rien ne prédestinait ce jeune garçon jadis timide à ce succès populaire. Voici donc le parcours étonnant de Joey Scarpellino...

LA NAISSANCE DE JOEY 5^E

Le 10 juin 1994, le petit Joey Scarpellino 5^e prend sa première photo de passeport. Il n'a que 10 jours sur ce cliché. Le bébé aux yeux tout bleus a besoin de cet important document qui lui permettra de voyager, car il partira bientôt avec sa mère rejoindre son père, Joey 4^e, à sa demeure dans le Connecticut, aux États-Unis.

L'enfant italo-qubécois descend d'une lignée d'individus qui portent le même prénom de père en fils. Ce n'est pas banal puisque son père, son grand-père, son arrière-grand-père et son arrière-arrière-grand-père se nomment tous Joey Scarpellino !

Les parents de Joey 5^e se sont rencontrés sur un bateau de croisière. Joey Scarpellino 4^e, un Américain qui à cette époque était livreur pour la compagnie UPS et Nathalie Cadieux, une

Québécoise, était en vacances à bord du luxueux paquebot.

Dès la première rencontre, c'est le coup de foudre entre eux. Pourtant, ils se comprennent à peine. La jeune femme ne parle presque pas anglais et l'homme ne connaît pas un seul mot de français. Mais l'amour s'installe rapidement.

Quelques semaines plus tard, Nathalie tombe enceinte. Devant cette nouvelle imprévue, le couple, qui en est encore à ses premiers balbutiements, se marie. Le 31 mai de l'année suivante, un beau bébé joufflu voit le jour. Il se nommera lui aussi, comme le veut la tradition familiale, Joey.

Au début, Nathalie se rend régulièrement au Connecticut avec son fils pour rejoindre son mari, Joey 4^e, à New Haven. Ils font souvent le trajet Montréal-Hartford en avion.

Mais les quelque 500 kilomètres qui les séparent deviennent vite un obstacle pour le couple. Impossible de maintenir une vie de famille à

distance. Nathalie décide donc de tout laisser derrière elle pour s'installer aux États-Unis avec le père de son enfant. Mais elle se rend vite compte que la vie là-bas n'est pas simple pour une femme qui ne parle presque pas anglais. En plus, sa vie au Québec lui manque beaucoup. Peu à peu, l'effet du coup de foudre entre elle et Joey 4^e s'estompe.

Leur relation se termine aussi vite qu'elle a commencé. Le petit Joey n'a que six mois lorsque le couple divorce. L'enfant et sa mère rentrent au bercail et s'installent à nouveau à Saint-Jean-sur-Richelieu, en Montérégie.

Après la séparation, Nathalie et Joey 4^e s'entendent sur une garde partagée. Joey 5^e passera trois semaines avec sa mère et une semaine par mois chez son père. Les deux parents prennent l'habitude de se rejoindre à mi-chemin, à White River Junction dans le Vermont, pour faire le changement de maison.

Joey 5^e passera donc les premières années de sa vie à promener sa petite valise et à côtoyer deux

cultures bien différentes. La culture francophone au Québec, avec une mère très permissive, et la culture italienne aux États-Unis, où il parle en anglais avec sa famille, avec un père qui lui impose des règles plus strictes.

Du plus loin qu'il se souvienne, Joey n'a jamais souffert de la séparation de ses parents. Il faut dire qu'il n'a aucun souvenir d'eux ensemble. Même qu'il aimait bien avoir deux maisons, deux chambres et une double nationalité, ce qui lui a permis d'être bilingue.

Il a appris ses premiers mots dans les deux langues. À deux ans, il parle autant en anglais qu'en français. Il peut dire: «Regarde maman, un cheval!» en s'adressant à sa mère, puis se retourner vers son père et dire: «*Look Daddy, a horse!*». L'enfant passera donc les cinq premières années de sa vie à voguer aisément entre ses deux identités.

UNE PETITE ENFANCE ENTRE DEUX PAYS

New Haven est une petite ville de l'État du Connecticut, aux États-Unis. Elle est d'abord reconnue pour sa célèbre Université Yale, qui est l'une des plus prestigieuses du pays. L'endroit est aussi renommé pour son quartier italien, qui gravite autour de Wooster Square. Plusieurs prétendent qu'on y trouve quelques-uns des meilleurs restaurants italiens en Amérique du Nord. Certains chefs de l'endroit proclament même qu'ils font la meilleure pizza au monde.

C'est là qu'habite Joey 4^e. Il loge au deuxième étage d'un gros immeuble de la rue Warren qui appartient à son père, Joey 3^e. Cette famille typiquement italienne est très unie et cohabite dans le même édifice.

Joey 3^e habite au troisième étage avec Angie, sa deuxième femme. Puis, au rez-de-chaussée, on retrouve Joey 2^e, l'arrière-grand-père de Joey, et au sous-sol, Anne-Marie, l'ex-femme de Joey 3^e.

Durant son enfance, Joey 5^e passera une grande partie de ses étés et des congés fériés chez son père. Ils vivront ensemble beaucoup de précieux moments père-fils.

Joey 4^e l'emmènera souvent jouer au baseball au parc. D'ailleurs, le père de Joey est un ancien joueur qui était promis à une belle carrière. Il aurait même pu rejoindre les rangs professionnels. Mais le talent n'est parfois pas suffisant pour atteindre les ligues majeures du baseball. Il y a très peu d'élus. Joey 4^e a eu envie d'un avenir plus stable.

Lorsque son fils avait à peine deux ans, il a décidé d'accrocher son gant pour retourner aux études afin de s'assurer une carrière et un avenir financier plus certain.

Durant ces années, Joey 4^e travaille le jour en tant que livreur de colis pour la compagnie UPS et est souvent sur les bancs d'école le soir. Pendant ce temps, Joey 5^e se fait garder par un membre ou l'autre de sa famille.

Parfois, son père le confie aux bons soins d'Anne-Marie, sa grand-mère. D'autres fois, c'est Joey 3^e, son grand-père, ou encore Angie, sa grand-mère d'adoption, qui s'occupent de leur petit-fils.

Le petit Joey adore se faire garder par ses grands-parents. Il a ses habitudes et des activités bien précises avec chacun d'eux.

Lorsqu'il se fait garder par Angie, celle-ci l'em-mène parfois avec elle au restaurant où elle travaille. Joey l'aide à faire des pizzas. Il s'amuse à pétrir et à rouler la pâte et dépose les garnitures sur les pizzas. Il est aide-cuisinier et il adore ça.

Mais attention, les règles sont strictes ! Pas question de s'approcher de l'imposant four à pizza et



QUI EST JOEY SCARPELLINO ?

- ✓ **UN JOUEUR** DE HOCKEY TALENTUEUX ET UN AMATEUR DE SENSATIONS FORTES !
- ✓ **UN COMÉDIEN** PROMETTEUR QUI A GOÛTÉ À LA CÉLÉBRITÉ DÈS L'ÂGE DE 13 ANS
- ✓ **UN JEUNE HOMME** DÉTERMINÉ QUI A SU VAINCRE UN TROUBLE ALIMENTAIRE

TOUTES CES RÉPONSES !

Enfant, JOEY était plutôt timide. À 10 ans, lorsqu'il découvre le théâtre, il sort de sa coquille ! Sa vie change le jour où il décroche le rôle de Thomas dans la série *Les Parent*. Il vivra alors une grande partie de son adolescence sur les plateaux de télévision. Découvre le chemin que Joey a parcouru pour devenir une icône de sa génération.

7

AUTRES TITRES DE LA COLLECTION **RACONTE-MOI**

– CAREY PRICE – MARIE-MAI – RENÉ LÉVESQUE –
– LES NORDIQUES – JULIE PAYETTE – PIERRE ELLIOTT TRUDEAU –
– LES CANADIENS –

Illustré par Josée Tellier.
Illustration de la couverture :
Jean-François Vachon


Groupe
Livre
Québec Média

ISBN 978-2-924025-99-4



9 782924 025994