



nebulousstars.com

# Marinia et le cœur de feu

Texte d'Annie Turcotte

Illustrations de Claire Anghinolfi et  
Alexandra Poulin

 Le petit homme

# Marinia



Marinia

a une voix mélodieuse  
aux pouvoirs  
énergisants.  
Elle vit dans  
le Lagon lumineux et  
est capable de respirer  
sous l'eau.

Bien qu'un peu distraite  
à ses heures,  
elle maîtrise la méditation  
en plus de détecter  
facilement les émotions  
des autres.





## Le concours de fin d'année

Chaque fin d'année, l'Académie des Énergies de Nebulopolis propose un important concours aux élèves. Pour annoncer les détails de celui-ci, les organisateurs de l'événement ont rassemblé tous les enfants intéressés dans la grande bibliothèque de l'école. De toute l'Académie, il s'agit du lieu préféré de Marinia. D'abord, elle adore l'odeur du vieux papier et de l'encre des livres. Ensuite, elle est rassurée de savoir que la bibliothèque

conserve tout le savoir laissé par ses ancêtres, que tout a été minutieusement écrit. Enfin, lorsqu'elle est dépassée par le stress des examens ou tendue à la suite d'un conflit avec ses amies, elle aime le silence qu'elle y trouve. Elle se sent enveloppée par celui-ci.

Mais aujourd'hui, exceptionnellement, les élèves ont le droit de parler dans la bibliothèque! Tous les enfants sont assis devant la directrice de l'Académie qui s'apprête à donner les détails du concours. Elle se tient bien droite, debout derrière un lutrin où se trouve le micro.

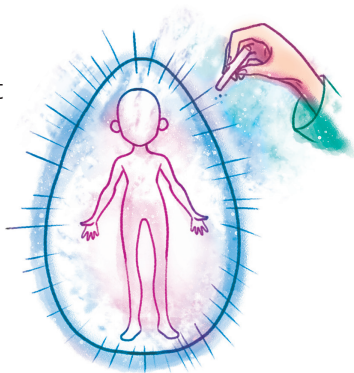
– Bienvenue au grand concours de l'Académie! déclare-t-elle. Cette année, il s'agit d'un concours de création. Votre matière première sera les auras!

Les élèves, maintenant silencieux, se regardent en haussant les épaules, des points d'interrogation dans les yeux.

– Vous devrez d'abord capturer des auras, puis les mélanger afin de créer quelque chose de surprenant. Ces auras fusionnées devront devenir quelque chose de concret et de visible, enchaîne la directrice, enthousiaste, devant son public qui la regarde comme si elle parlait une autre langue.

Pour s'assurer que les élèves comprennent ce qu'ils doivent faire, la directrice prend place devant un grand tableau noir où elle dessine à l'aide d'une craie.

– Pour ceux et celles qui ne le savent pas encore, une aura est généralement translucide, en forme d'œuf, et se situe autour d'une personne. Elle l'enveloppe. L'aura change de couleur selon les émotions que cette personne vit ou encore selon son état de santé.



Les élèves observent attentivement le bonhomme dessiné par la directrice sur le tableau noir. Celui-ci est encerclé par un œuf lumineux.

– Je sais que certains d'entre vous ont déjà le don de percevoir l'aura des autres. S'il vous plaît, ajoute-t-elle, levez la main ceux et celles qui sont concernés.

Encouragée par les quelques autres petites mains dans les airs, Marina lève timidement la sienne. En effet, comme toute sa famille, elle fait partie de ceux qui ont le don de percevoir l'aura des gens, soit la couleur qui les enveloppe, comme une

sorte de vibration teintée qui flotte autour du corps. Lorsqu'elle était encore toute petite, la maman de Marinia lui a enseigné que tous les éléments de la nature ont des auras : les animaux, les arbres, les fleurs, même le plus banal des cailloux. Mais ce qu'il faut savoir, c'est que l'aura qui encercle les éléments n'a pas toujours la même puissance ni la même couleur.

– Même si vos camarades sont avantagés par leur don, continue la directrice, sachez que tout le monde peut parvenir à voir l'aura des autres. Il faut juste s'en donner la peine, se concentrer réellement sur son sujet.

Afin de démontrer concrètement aux élèves ce qu'ils doivent faire pour participer au concours, la directrice prend le tube qui a été déposé sur son lutrin. Elle retire un bouchon pour ouvrir une extrémité du cylindre. Puis, elle s'approche d'un professeur et fait habilement le tour de son corps en maniant le tube, comme pour ramasser l'air qui circule autour de lui. Rapidement, elle referme le contenant. Elle répète la même opération avec l'autre extrémité du cylindre, en capturant l'aura d'un second professeur qui assiste à la réunion. Afin que les deux auras se rejoignent, la directrice retire une languette située au centre du cylindre,



nebulousstars.com

# Dans la même collection

