

Johanne Mercier

RACONTE-MOI
L'EXPO 67

PRÉAMBULE

Charlotte vient d'arriver chez sa grand-mère Suzanne, qui habite à la campagne, pour un séjour d'une semaine. En ce début d'été, elles ont enfin l'occasion de passer de beaux moments ensemble. Ce matin, le grand-père de Charlotte est parti très tôt à la pêche. En son absence, Charlotte jardinera avec sa grand-mère.

Lorsqu'elle descend à la cave pour aller chercher les petits instruments de jardin, le regard de Charlotte est attiré par une boîte à demi ouverte. Il en dépasse un beau costume bleu et brun.

À 12 ans, Charlotte est une jeune fille curieuse. Après avoir hésité quelques minutes, elle ne peut résister. Elle prend le vêtement dans ses mains, tout en guettant l'escalier, au cas où sa grand-mère la surprendrait. Dans le fond de la boîte, il y a aussi un petit chapeau en feutre. En le retournant, elle voit un symbole en forme de croix. Qu'est-ce que ce signe mystérieux ? Quel secret peut-il bien cacher ?

Charlotte sait que sa grand-mère est différente des autres, et elle est bien fière d'elle. « C'est une artiste, ta grand-mère », a toujours dit le père de Charlotte. Aujourd'hui, Charlotte le réalise plus que jamais. Ce costume en est la preuve.

Les minutes passent, Charlotte hésite. Devrait-elle tout remettre en place, ni vu ni connu? Ou avouer qu'elle a fouillé dans la boîte? Intriguée, elle demande à sa grand-mère de venir la rejoindre, tout en espérant ne pas se faire disputer.

En apercevant Charlotte, la grand-mère est tout sourire. Charlotte est soulagée.

— Mamie, je ne sais pas si j'ai été trop curieuse, mais... c'est quoi, ce costume?

— Une sorte d'uniforme...

— C'est à toi?

— Bien oui, ma grande. Je le portais à l'Expo 67.

— Où?

— À la grande exposition universelle qui s'est tenue à Montréal, qu'on appelait familièrement l'Expo 67.

— Tu visitais cette Expo en uniforme? Pourquoi?

— Mais non! C'était mon costume de travail. J'étais hôtesse au pavillon du Québec.

Un pavillon? C'est quoi, un pavillon? Une expo, est-ce que c'est grand? Une hôtesse, ça fait quoi? Charlotte a plein de questions à poser à sa grand-mère. Ça tombe bien: celle-ci prend toujours un grand plaisir à raconter l'été de rêve qu'elle a vécu en 1967.

De retour au jardin, Charlotte et sa grand-mère s'installent confortablement sur la terrasse. Suzanne commence à lui raconter l'histoire de l'Expo 67, une grande fête qui a duré six mois, à laquelle ont participé 62 pays. Partout sur le site, il y avait des choses passionnantes à découvrir.

Pas surprenant que des célébrités du monde entier soient venues à l'Expo 67. On risquait toujours de croiser des rois, des princesses, des présidents, des grandes vedettes de la musique, de la télévision et du cinéma. Cet été-là, le monde entier s'était donné rendez-vous à Montréal.

Charlotte est impressionnée. Et encore plus quand sa grand-mère lui apprend que l'Expo a eu lieu sur des îles agrandies et construites par des hommes, dans le fleuve Saint-Laurent. Charlotte n'en croit pas ses oreilles.

— Et le signe sur le chapeau, mamie, c'est quoi ?

— Un peu de patience, tu le sauras bien assez vite ! lui répond sa grand-mère.

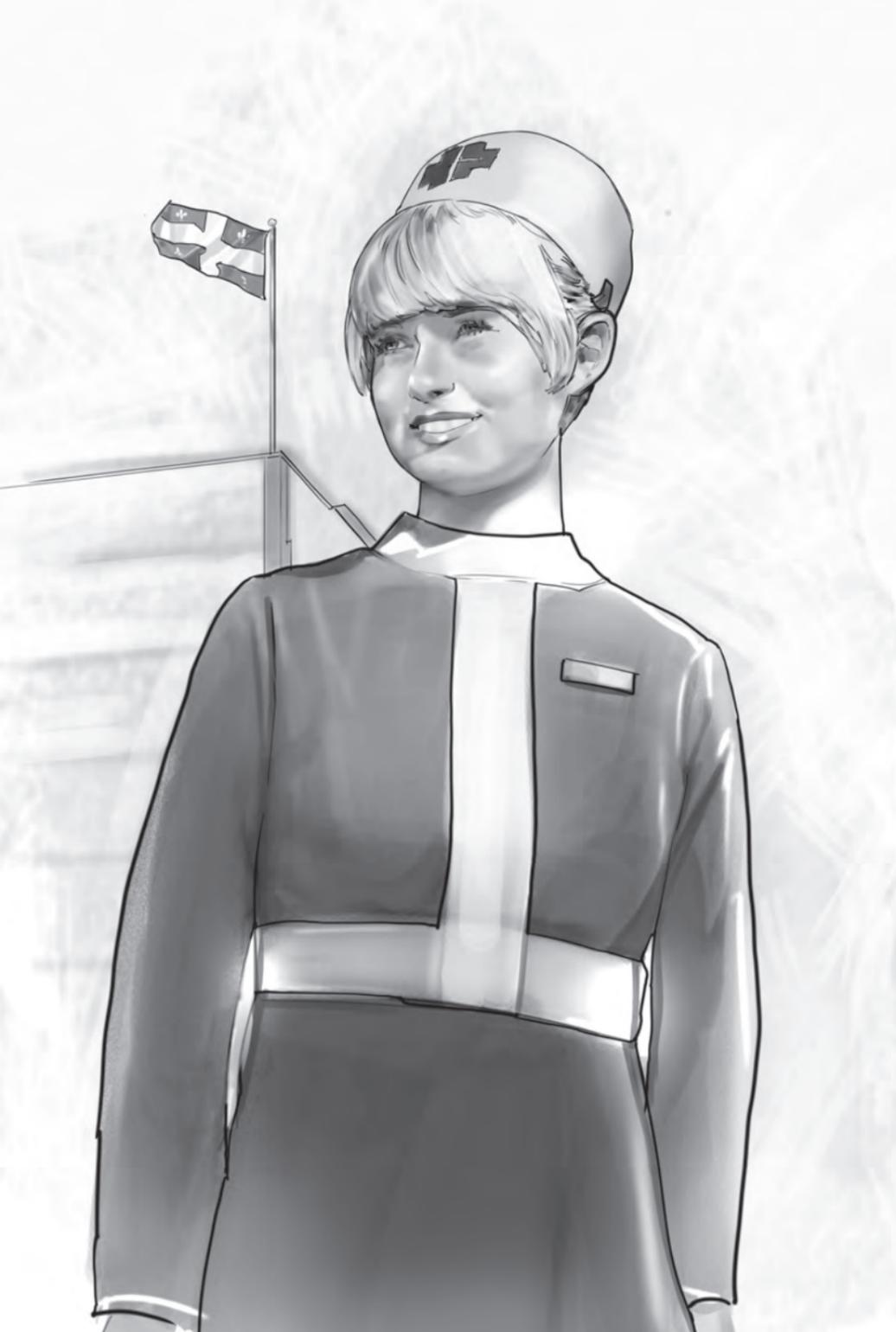
Le jardinage est remis à plus tard. Charlotte peut maintenant écouter sa grand-mère lui raconter une histoire qui semble merveilleuse. Pour commencer, Suzanne propose un petit voyage dans le temps. On se retrouve le 3 juillet 1967, une journée qu'elle n'oubliera jamais.

UNE JOURNÉE À L'EXPO 67

Aujourd'hui, Suzanne célèbre son 21^e anniversaire. Elle vient de terminer ses études et a obtenu un emploi d'été qui fait l'envie de toutes ses copines : hôtesse au pavillon du Québec, à l'Expo 67. Son travail ? Accueillir les visiteurs, les guider et répondre à leurs questions sur le Québec.

Le 3 juillet 1967, Suzanne doit travailler en fin d'après-midi, mais sa journée d'anniversaire sera quand même spéciale. Elle emmène son jeune frère à l'Expo. À 14 ans, Michel en est à sa première visite, mais il peut compter sur une guide qui connaît l'endroit comme le fond de sa poche !

Leur visite à l'Expo 67 a bien failli être compromise. Ce jour-là, la reine d'Angleterre, Élisabeth II, est en visite officielle à l'Expo. Le service de sécurité aurait souhaité qu'aucun visiteur ne soit admis sur le site en même temps que la souveraine. Pourtant, d'autres



rois et reines ont déjà visité l'Expo en toute liberté. Mais la visite de la reine d'Angleterre, c'est très spécial. Finalement, seuls les alentours du pavillon canadien sont fermés.

Suzanne et Michel se rendent tout d'abord dans un des pavillons les plus populaires de l'Expo, celui des États-Unis. Michel est fasciné par les capsules spatiales suspendues au plafond et Suzanne rêve devant les affiches géantes des vedettes de cinéma. Au pavillon de la Thaïlande, une réplique de la barque du roi flotte sur un petit étang. Au pavillon de la Grande-Bretagne, ils se prennent en photo près de statues géantes, presque aussi hautes que des maisons !

À l'heure du dîner, Suzanne a une surprise pour Michel. Elle l'emmène dans un petit casse-croûte qui sert les fameux BoBo Balls. Drôle de nom pour un plat, mais tout le monde raffole de ces délicieuses petites boules de viande asiatiques. Michel aussi !

Après avoir mangé, Michel insiste pour aller à La Ronde, le parc d'amusement de l'Expo. Pour s'y

QU'EST-CE QUE L'EXPO 67?

- ✓ **UNE IMMENSE EXPOSITION UNIVERSELLE**
À LAQUELLE ONT PARTICIPÉ 62 PAYS
- ✓ **UN ÉVÈNEMENT QUI S'EST TENU À MONTRÉAL**
SUR DES ÎLES CRÉÉES PAR DES HOMMES
- ✓ **UN ENDROIT FUTURISTE** QUI PERMETTAIT DE FAIRE
LE TOUR DU MONDE... EN QUELQUES HEURES

TOUTES CES RÉPONSES!

En 1967, le monde entier a les yeux tournés vers Montréal. L'EXPO 67 accueille alors 50 millions de visiteurs, sur des îles toutes neuves. On peut y vivre des expériences surprenantes : marcher comme si on était sur la Lune, voir de vrais cowboys, demander à un ordinateur de deviner son âge et se promener dans un train suspendu dans les airs. Découvrir l'histoire de cet événement extraordinaire... tellement extraordinaire qu'il en était presque magique!

18

AUTRES TITRES DE LA COLLECTION **RACONTE-MOI**

- RENÉ LÉVESQUE - LES NORDIQUES - LES CANADIENS -
- PIERRE ELLIOTT TRUDEAU - LES JEUX OLYMPIQUES DE MONTRÉAL -
- LE MÉTRO DE MONTRÉAL - LES ALOUETTES - MONTRÉAL -

Illustré par François Couture

Illustration de la couverture :
Jean-François Vachon

Groupe
Livre
Québecor Média

ISBN 978-2-89754-070-8



9 782897 540708