

Patrick Delisle-Crevier

RACONTE-MOI

XAVIER DOLAN





PRÉAMBULE

Il est presque 15 h à la grande horloge de l'école Saint-Grégoire-le-Grand. Théothym, 11 ans presque 12, n'a jamais autant regardé la petite aiguille et puis la grande, et celles-ci n'ont jamais bougé aussi lentement.

En cet après-midi de septembre, l'enfant habituellement si attentif en classe n'arrive pas à se concentrer. Il a trop hâte que la cloche sonne pour quitter l'école. Ce soir, il fera une sortie bien spéciale avec Monique, sa grand-mère. Ils iront au cinéma !

*Théothym est déjà allé au cinéma voir des films pour enfants. Mais c'est la première fois qu'il ira voir un film de « grands ». Et attention, pas n'importe lequel... Sa grand-mère a gagné une paire de billets pour assister à la grande première du film *Juste la fin du monde*, de Xavier Dolan. Il paraît que Xavier lui-même et quelques vedettes du film seront présents lors de cet événement qui s'annonce excitant.*

« Dring ! » La cloche a à peine sonné que déjà Théothym quitte la classe au pas de course. En deux temps trois mouvements, il arrive chez sa grand-mère qui habite à quelques rues de l'école.

— Vite, Théo, il faut souper et ensuite tu vas te changer. Nous devons être au théâtre pour 18 h 30. Le film débute à 19 h et je ne veux rien manquer, lui dit sa grand-mère, qui porte son plus bel ensemble et qui s'est même maquillée pour l'occasion.

Théothym, lui, est tout content de pouvoir sortir un soir de semaine. Bon, il connaît peu de choses sur Xavier Dolan, il n'a encore vu aucun de ses films, mais Monique lui a souvent parlé du jeune cinéaste et de ses œuvres.

Archiviste de métier désormais à la retraite, Monique adore le cinéma et elle a pris l'habitude de découper des articles de journaux et de magazines portant sur Xavier pour ensuite les faire lire à son petit-fils.

Théothy se souvient d'avoir lu, dans une coupure de journal, que Dolan a reçu une longue ovation de six minutes alors qu'il présentait son nouveau film Juste la fin du monde, à Cannes, il y a quelques mois. L'article mentionnait aussi que ce film avait reçu le Grand Prix du Jury.

Il se souvient de la joie de sa grand-mère, qui était bien heureuse de voir pour la première fois un film québécois remporter de si grands honneurs. Auparavant, lui avait-elle expliqué, seuls deux films québécois s'étaient distingués dans la catégorie Prix du Jury : Jésus de Montréal, de Denys Arcand, en 1989, et Mommy, de Xavier Dolan, en 2014. « Mais le Grand Prix du Jury, c'est une première », avait ajouté Monique.

À peine sortis de l'autobus 160, la grand-mère et son petit-fils se retrouvent dans la rue Bernard, où un attroupement s'est déjà formé devant le Théâtre Outremont. La rue est fermée à la circulation et des curieux s'entassent déjà par centaines le long des barrières.

Un immense tapis rouge a été déroulé en pleine rue, les trottoirs sont bloqués, plusieurs journalistes et photographes, leur accréditation au cou, sont attroupés devant la porte où ont été installés de gigantesques panneaux à l'effigie du film. Il y a même des caméras de télévision. Tous semblent attendre l'arrivée du talentueux cinéaste et les vedettes du film. On peut sentir la frénésie dans l'air...

Théothym est fort impressionné par tout ce qui se passe autour de lui. Il a l'impression de ne pas avoir assez de ses deux yeux pour tout voir. Monique semble, elle aussi, emballée par ce qu'elle observe.

Subitement, une multitude de flashes d'appareils photo se déclenchent.

— Regarde, Théo, ce sont les comédiens de la série Le chalet, lui lance Monique.

Théo n'en revient pas. À quelques pas de lui se trouvent Sarah-Jeanne Labrosse, Antoine-Olivier

Pilon et Catherine Brunet, trois comédiens qu'il aime beaucoup. Les vedettes circulent sur le tapis rouge pour se diriger vers l'entrée du cinéma. Elles assistent, elles aussi, à cette grande première.

Ce n'est qu'un début. Arrivent quelques instants plus tard une multitude de célébrités, dont l'humoriste Stéphane Rousseau et l'animateur Jean-Philippe Dion.

— Regarde, Théo, c'est Monia Chokri. Elle joue dans quelques films de Dolan, lui dit sa grand-mère.

Théothym reconnaît aussi Aliocha Schneider, qu'il a vu dans le film Le Journal d'Aurélie Laflamme.

Quelques minutes plus tard, Théothym voit une limousine ralentir doucement, puis s'arrêter devant le cinéma. Les photographes pointent alors simultanément leur objectif vers la rutilante voiture.

Le chauffeur en sort et ouvre la porte arrière. L'actrice française Léa Seydoux sort la première,



QUI EST **XAVIER DOLAN?**

- ✓ **UN JEUNE COMÉDIEN** QUI A FAIT SES DÉBUTS À L'ÉCRAN DÈS L'ÂGE DE QUATRE ANS
- ✓ **UN CRÉATEUR DÉTERMINÉ** QUI A FINANCÉ LE TOURNAGE DE SON PREMIER FILM AVEC SES PROPRES ÉCONOMIES
- ✓ **UN CINÉASTE RECONNU** DANS LE MONDE ENTIER ET DONT LE TRAVAIL A ÉTÉ RÉCOMPENSÉ PAR DE NOMBREUX PRIX

TOUTES CES RÉPONSES!

Enfant, **XAVIER DOLAN** avait déjà un tempérament fougueux et fonceur. Passionné de cinéma, il saura vaincre tous les obstacles sur sa route pour réaliser son premier film dès l'âge de 20 ans. Découvre le parcours d'un jeune prodige qui, enfant, rêvait de jouer aux côtés de Leonardo DiCaprio et qui dirige aujourd'hui les plus grandes vedettes d'Hollywood.

25

AUTRES TITRES DE LA COLLECTION **RACONTE-MOI**

– MARIE-MAI – RENÉ LÉVESQUE – JULIE PAYETTE
– JOEY SCARPELLINO – CÉLINE DION – MARTIN MATTE
– PIERRE LAVOIE – YAN ENGLAND –

Illustré par Josée Tellier.

Illustration de la couverture :
Jean-François Vachon


Groupe
Livre
Québec Média

ISBN 978-2-89754-069-2

