

A decorative border in a reddish-pink hue surrounds the text. It features two snakes coiled on the left and right sides. The top and bottom edges are adorned with a series of crescent moons and solid circles. Interspersed throughout the border are various symbols: four-pointed stars, small crosses, and stylized leafy branches. In the center, above the main title, is a glowing heart with radiating lines, two faceted crystals, and a small wand with a diamond tip.

SERAFINA WILLOW

Magie sexy

Rituels et sortilèges
amoureux

Le jour

LES ESSENTIELS DE LA PRATIQUE



CHAPITRE 1

Lorsque l'on décide de pratiquer la magie blanche – la magie pour s'attirer les influences positives des forces supérieures de la nature –, il faut prévoir l'installation d'un petit autel. Ne soyez pas effrayé : n'importe quelle surface plane fera l'affaire, vous n'avez pas besoin d'une table immense qui occupe une pièce tout entière. Réservez-vous un très petit espace qui pourra vous servir au quotidien, quitte à planifier une possible utilisation d'une plus grande surface lors de cérémonies ou de rituels spéciaux.

En fait, cet autel quotidien doit simplement pouvoir accueillir les représentations des quatre éléments, c'est-à-dire un récipient contenant de l'eau (élément eau), un bougeoir avec une bougie (élément feu), un bol rempli de sel (élément terre) et un récipient pouvant contenir de l'encens (élément air), que vous devez d'ailleurs laisser en permanence sur votre autel.

Néanmoins, posséder et utiliser un tel autel ne vous oblige pas à pratiquer un rituel tous les jours ; vous pouvez simplement faire brûler une bougie et/ou de l'encens, ce qui vous permettra de prendre un certain recul, de lâcher prise, de méditer quelques instants sur votre vie, vos pensées. Consacrez-y le temps que vous désirez. Les seules règles dont vous devez tenir compte quant à cet autel sont très simples : vous devez garder sa surface impeccable, changer fréquemment la nappe (ou le tissu) qui le recouvre et ne laisser ni la cire (des bougies) ni la cendre (de l'encens) s'y accumuler. Pensez également à remplacer l'eau de votre récipient tous les jours et veillez à ce que le sel demeure sans poussière.

Par la suite, vous n'aurez qu'à ajouter les autres éléments propres aux rituels que vous pratiquerez.



LES « OUTILS » DES SORCIÈRES

Toute bonne sorcière se doit d'avoir sous la main des outils sacrés qui ne servent qu'à la pratique de ces rituels. Ce sont des objets que vous trouverez habituellement parmi vos ustensiles de cuisine – dans ce cas, vous les destinerez spécialement à la pratique de la magie. En outre, nul besoin de posséder tous les instruments et les outils décrits ci-après ; faites votre choix parmi ceux qui vous seront vraiment utiles après avoir pris connaissance des rituels que vous souhaitez pratiquer et de ceux dont vous aurez besoin.

Lorsque vous décidez de vous servir de certains objets pour votre pratique de magie blanche, vous devez les consacrer – vous trouverez d'ailleurs un peu plus loin les rituels de consécration appropriés.

✦ Athamé, ou dague, ou épée

Le modèle standard de la sorcière est un couteau au manche noir, à double tranchant ; c'est celui qui est utilisé dans les rituels et les sortilèges. Il représente l'élément mystique de l'air, il est aussi le symbole de la force vitale. Il sert également à tracer les cercles magiques lors de rituels ou de célébrations, à trancher les forces maléfiques et les liens mauvais. Il est aussi le réceptacle des énergies magiques récoltées lors des rituels de magie.

Un athamé au manche blanc sert essentiellement à couper les herbes magiques pour la préparation des philtres et des potions, et les branches pour en faire des baguettes. On y a recours aussi pour tracer des symboles sur les bougies pour les rituels.

✦ Baguette

La baguette magique représente l'élément feu et symbolise la force, la conviction, la volonté, ainsi que le pouvoir de la sorcière. Lors de cérémonies magiques, elle symbolise l'élément air. La baguette est traditionnellement d'une longueur de 50 centimètres ; elle doit nécessairement être fabriquée par la sorcière à partir d'une branche d'arbre, qu'elle passera lentement au papier sablé fin. Elle sert à tracer des symboles magiques sur le sol ou dans les airs, à diriger les énergies et à brasser les potions magiques du chaudron.

✦ Chaudron

Qui n'a pas déjà entendu parler de ce fameux chaudron magique, le chaudron de la sorcière ? Tous les films consacrés au sujet le représentent immense, servant à faire bouillir des décoctions maléfiques. En réalité, c'est un accessoire bien différent. Il s'agit d'un petit récipient de fer (ou de fonte) noir qui symbolise l'utérus de la déesse-mère, l'endroit où naît la vie. On y fait mijoter les potions, bouillir les herbes, brûler de l'encens, etc. Rempli d'eau, il devient alors le miroir magique de la sorcière et sert d'outil de divination.

✦ Cloche

Il s'agit le plus souvent d'une petite cloche de cuivre ou de cristal. Elle sert à annoncer le début et la fin des rituels, à invoquer la présence d'un « élémental » ou d'une déité, une force surnaturelle invoquée en magie.

✦ Coupe

La coupe sacrée représente l'élément air ; elle est utilisée lors de rituels et de célébrations pour contenir l'eau dédiée à la déesse et qui est bue



par la grande prêtresse. Traditionnellement, la coupe est d'argent, décorée de symboles magiques, de planètes, de dieux et de déesses, etc. (de là la nécessité du burin qui vous permet de graver les symboles nécessaires). De nos jours, cependant, plusieurs pratiquants utilisent des coupes de laiton ou d'autres métaux et même de cristal ou de verre. Tout cela, selon les détenteurs de cette science, n'est qu'une question de goût personnel. Bien sûr, nous vous recommandons d'éviter d'utiliser une coupe dont vous vous servez pour boire couramment ; achetez-en plutôt une que vous réserverez spécialement à vos rituels.

✦ Livre des ombres

Ne cherchez pas ce livre en librairie, il n'existe pas : c'est le vôtre. Il s'agit plus précisément du journal secret que vous tiendrez au fil des rituels et des expériences que vous vivrez. C'est un carnet qui contient le récit détaillé de tous les rituels et de toutes les célébrations que vous avez pratiqués ; il inclut aussi les recettes magiques de potions, de philtres et de tisanes, les formules et les incantations personnelles que vous aurez développées (parce que cela viendra, et plus vite que vous ne pouvez l'imaginer) ainsi que celles du groupe (lorsque vous faites partie d'un groupe). Il peut également contenir un compte rendu détaillé de vos rêves prémonitoires. Dans les temps anciens, lors du décès d'une sorcière, ce livre était légué à sa fille ou à sa petite-fille, ou gardé par la grande prêtresse du groupe. Lorsqu'il n'y avait pas de descendants, on brûlait le livre afin de préserver ses secrets.

✦ Pentacle

Le pentacle est un disque plat, fait de bois, de cire, de métal ou de terre cuite, sur lequel est gravé ou dessiné le symbole mystique de l'étoile



à cinq branches (l'étoile de la sorcière), communément appelée le pentagramme. Il représente l'élément terre et symbolise l'énergie féminine. Lors de rituels de consécration, on y place les objets à consacrer, par exemple les amulettes, les herbes, les cristaux, et ainsi de suite. Le pentacle est un des outils essentiels qui doivent toujours être placés sur l'autel.

✦ **Sabre (ou épée) de cérémonial**

Le sabre (ou l'épée) représente l'élément feu – c'est aussi le symbole de la force de la sorcière. Dans certaines traditions, la sorcière s'en servait pour tracer et effacer le cercle magique (dont nous parlerons plus loin). Il peut aussi être utilisé pour conserver de l'énergie magique.

COMMENT CONSACRER VOS OUTILS

Il n'est pas nécessaire de consacrer les éléments de votre autel quotidien chaque fois que vous allumez l'encens ou la bougie, ou que vous changez l'eau ou le sel. Vous les dédiez à la déesse et aux forces des éléments qu'ils représentent. Cependant, vous devez consacrer les autres objets évoqués précédemment qui vous serviront ponctuellement lors de rituels.

Pour ce faire, la première chose est de vous assurer que vous avez tous vos objets sous la main, sur votre autel. Si vous en oubliez un, tant pis : vous le consacrerez une autre fois, car vous ne devez pas quitter votre espace de travail à partir du moment où vous commencez votre rituel.

Le rituel de consécration est simple, mais doit être suivi rigoureusement. Vous prenez l'objet à consacrer dans vos mains, le haussez



au-dessus de votre tête pour le présenter aux dieux et aux déesses que vous avez choisi d'honorer (si vous n'avez pas fait de choix précis, consacrez vos objets aux archétypes, c'est-à-dire à « la grande déesse de la terre et à son consort »). Ensuite, procédez avec chacun des éléments.

Vous saupoudrez un peu de sel sur l'objet en disant :

Je consacre cet objet [nommez-le] avec le sel de la terre.

Vous poursuivez avec l'eau en disant :

Je consacre cet objet avec l'eau du ciel et des rivières.

Vous continuez ensuite avec la flamme, en approchant votre outil de celle-ci, sans la toucher (et sans vous brûler), en disant :

Je consacre cet outil avec le feu sacré.

Vous terminez avec l'encens en baignant votre outil dans la fumée et en prononçant les mots suivants :

Je consacre cet objet avec l'air exhalé.

Comme vous le voyez, c'est extrêmement simple et très facile. Lorsque vous pratiquez ce rituel, concentrez-vous néanmoins sur le caractère sacré de vos gestes : ceux-ci sont anciens, millénaires. Pensez à toutes les personnes qui les ont posés avant vous et ressentez leur présence, leur amour.



À ce sujet, lorsque vous vous engagez dans une telle pratique, n'oubliez pas que vous suivez une tradition immémoriale, et vous devez sentir – pas nécessairement la première fois, mais au fil du temps et de vos expériences personnelles – l'énergie des siècles passés en vous, ainsi que la bienveillance de tous ceux et celles qui ont partagé et partagent encore cette énergie sacrée.

LA FORCE DE LA VISUALISATION

La visualisation joue un rôle primordial en magie, en ce sens qu'il est possible de visualiser – donc de créer mentalement – une pensée sans avoir recours aux sentiments, provoquant du même coup plus rapidement la descente de cette forme dans le plan astral, donc tout près de la matérialisation et de l'expression physique. Et c'est exactement ce que nous voulons obtenir.

Cela dit, pour faciliter cette visualisation, vous devez être détendu et calme, vous concentrer un moment afin de laisser aller toutes les pensées étrangères aux rituels, et visualiser le résultat souhaité. Par exemple, représentez-vous mentalement, comme si vous regardiez un film. Imaginez que les résultats de vos rituels se sont déjà manifestés et que vous les vivez maintenant, dans le moment présent. Voyez des images amoureuses, sensuelles, douces, des scènes de tendresse ou de sexualité. Souvent, les gens ont tendance à dire : « Ah ! Si j'étais avec cette personne, il me semble que je lui ferais ceci, et ensuite cela ... » Eh bien, c'est justement ce que vous devez faire, quitte à en devenir excité – l'excitation, soit dit en passant, est une force tangible qui ne peut qu'être profitable dans la projection de vos sentiments.



Afin d'être bien préparé, vous pouvez toutefois effectuer de petits exercices dans le but, justement, d'accroître votre force de visualisation. Efforcez-vous pendant une dizaine de minutes, par exemple, de visualiser des objets simples comme une boîte d'allumettes ou encore une cuillère. Vous constaterez, au départ, que ce n'est pas aussi facile que vous le pensiez. Néanmoins, après plusieurs tentatives, vous découvrirez comment il devient facile de vous représenter mentalement ces objets. Vous pourrez alors pousser un peu plus loin, en tentant par exemple de visualiser alors des paysages, votre maison, votre lieu de travail, etc. Lorsque vous serez en mesure de visualiser ce que vous imaginez pendant une dizaine de minutes, et cela, sans subir d'interférences, alors vous saurez que votre force de visualisation est prête à entrer en action.

CE QUE VOUS DEVEZ ÉVITER

On pourrait facilement écrire un livre complet sur les choses à ne pas faire dans le domaine de la magie. Évidemment, comme nous sommes tous des êtres humains, nous faisons de temps à autre de petites erreurs qui, malheureusement, nous coûtent trop souvent le résultat de nos efforts. Ce qui suit n'est pas un petit traité sur le sujet ; il s'agit plutôt d'une ligne de conduite que les praticiens sérieux devraient adopter pour connaître du succès dans leurs pratiques.

✦ Le doute

Le doute, c'est l'échec, nous ne le dirons jamais assez. Il faut admettre dans notre for intérieur, et cela, sans l'ombre d'un doute, que nous possédons toutes les qualités requises pour mener à bien une



opération magique, qu'elle soit minime ou de grande envergure. Le doute va à l'encontre de la volonté. Vous n'êtes pas convaincu de la réussite de votre rituel ? Ne vous attendez pas alors à des résultats positifs.

✦ **Le mauvais karma**

Ce que nous faisons nous sera retourné par trois fois, aujourd'hui ou demain, dans cette vie ou dans une prochaine. Faites le bien et vous récolterez le bien. Faites le mal et vous récolterez le mal.

L'affirmation est simple, mais il faut (aussi) en saisir toutes les conséquences. Sur un plan plus pratique, c'est-à-dire celui de la magie sexy, il faut reconnaître une ligne invisible que l'on ne doit pas franchir. Attirer une personne vers vous par la séduction et l'inviter à vivre des passions amoureuses peut s'inscrire dans l'ordre normal des choses. Toutefois, forcer une personne et la maintenir magiquement sous votre emprise ne l'est pas nécessairement. Néanmoins, vous trouverez dans cet ouvrage des rituels pour le faire, mais c'est à vos propres risques karmiques. Pourquoi le faisons-nous ? Simplement parce que nous souhaitons vous transmettre un savoir ésotérique et les clés pour ouvrir les portes – ce que vous en ferez, toutefois, est votre affaire personnelle. En d'autres mots, réfléchissez et demandez-vous si vous êtes prêt à aller jusqu'au bout de vos désirs.

✦ **Une utilisation non chargée**

Tout ce que vous entreprenez reflète l'expression de votre volonté, mais cette dernière doit être nourrie ; il en va de même pour vos outils. Ainsi, lorsque vous pratiquerez un rituel, assurez-vous que tout votre matériel – herbes, encens et autres accessoires – soit chargé au préalable, c'est-à-dire débordant de votre volonté.



✦ Des choses faites à la hâte

La magie nécessite que les choses soient bien faites, et en temps opportun. Rien ne sert de courir... Vous connaissez le proverbe, inutile de vous le rappeler ! Préparez-vous donc en conséquence, corps et esprit, mais aussi au point de vue matériel et temporel. S'il vous est impossible de faire votre rituel telle journée ou à tel moment, pour quelque raison que ce soit, remettez le tout à plus tard.

Vous voici donc au moment tant attendu : créer votre cercle magique et pratiquer vos premiers rituels.

COMMENT GÉNÉRER LE CERCLE MAGIQUE

La base de tout rituel ou de toute célébration de sabbat (assemblée nocturne de sorcières associée à la pratique des rituels) est le cercle magique – tracer notre cercle magique ou, en d'autres mots, créer notre environnement magique afin d'y concentrer les énergies positives et éviter qu'elles ne s'éparpillent dans tous les sens.

Lorsque vous tracez votre cercle, vous fabriquez en quelque sorte une bulle d'énergie qui entoure complètement le périmètre tracé – un peu comme ces champs d'énergie qu'on nous présente dans *Star Trek*. Vous pouvez, pour votre part, visualiser cette énergie comme une lumière bleu pâle qui entoure complètement votre sanctuaire, votre autel si vous préférez (une note, d'ailleurs : aménagez votre autel de façon à y laisser de l'espace derrière ; si plusieurs personnes vous accompagnent, celles-ci peuvent alors l'entourer).



La grandeur du cercle que vous tracerez dépend naturellement du nombre de personnes qui s'y trouveront. Comme il est important de ne pas briser le cercle durant le rituel, faites-le assez grand pour que les gens puissent circuler librement. Si vous êtes seul, un cercle de deux mètres de diamètre est amplement suffisant.

La première fois que vous tracerez votre cercle, vous devez le faire avec votre doigt, puisque votre athamé (ou votre dague, ou votre épée) ne sera pas encore consacré. Faites le tour de votre périmètre trois fois, tout en imaginant qu'une lumière bleue s'interpose entre vous et le reste de la maison. Vous n'avez rien à dire pour l'instant, contentez-vous de définir votre environnement.

Une fois que vous aurez accompli ces trois tours, placez-vous devant votre autel et prenez le bol de sel dans vos mains en vous tournant vers le nord.

En partant du nord, faites encore une fois le tour de votre cercle en prononçant, cette fois-ci, ces mots :

Avec le sel de la terre, je consacre ce cercle.

Revenez devant l'autel et, en prenant maintenant le récipient d'eau, tournez-vous vers l'est ; en partant de ce point, vous effectuez le tour de votre cercle en prononçant ces mots :

Avec l'eau du ciel et des rivières, je consacre ce cercle.

Une fois revenu à votre point de départ, allumez la bougie et faites le tour du cercle en disant, cette fois :

Avec le feu sacré, je consacre ce cercle.



Enfin, allumez l'encens et, pour une dernière fois, faites le tour du cercle en disant :

Avec de l'air parfumé, je consacre ce cercle.

Voilà ! Vous venez de tracer votre premier cercle magique et de créer un environnement bénéfique où aucune énergie négative ne peut entrer ni vous toucher. Vous pouvez maintenant pratiquer l'un ou l'autre des rituels proposés dans les pages suivantes.

Lorsque vous aurez terminé le rituel choisi, il vous faudra fermer (« bannir » en termes de magie) votre cercle magique. C'est une question d'étiquette, de respect, pour l'énergie cosmique. Au lieu de laisser cette énergie se disperser à force de traverser le cercle, vous la renverrez respectueusement au cosmos en remerciant les éléments et l'Univers pour leurs dons.

Vous prendrez donc quelques instants pour remercier les entités présentes et, lentement, vous ferez le tour de votre cercle en disant :

Je remercie l'Univers pour ce cercle et je renvoie cette énergie d'où elle provient. Tout est maintenant comme auparavant.



♥ Sommaire

<i>Introduction : La magie, d'hier à aujourd'hui</i>	9
Chapitre 1 : Les essentiels de la pratique	18
Chapitre 2 : Séduction et conquête	32
Chapitre 3 : Coups de chaud, coups de froid !	74
Chapitre 4 : Amours perdus, amours retrouvés	102
Chapitre 5 : Plaisir et volupté	118
Chapitre 6 : Bye bye problèmes !	150
Chapitre 7 : Philtres et potions d'amour et de sensualité	170
<i>Annexes : Pour créer vos propres rituels</i>	191
<i>Liste des rituels et des sortilèges</i>	208