

VICTORIA CHARLTON

GARDEZ

15 AFFAIRES

L'ŒIL

CRIMINELLES

OUVERT

JAMAIS RÉSOLUES



TOME 2

 **LES ÉDITIONS DE
L'HOMME**

INTRODUCTION

Et voici le deuxième tome de *Gardez l'œil ouvert*. Merci de vous être présenté au rendez-vous. Je vous attendais avec impatience !

Je suis très heureuse d'embarquer dans cette nouvelle aventure avec vous ! Vous remarquerez que ce livre est légèrement différent du premier. Dans celui-ci, j'ai décidé de ne pas me limiter aux cas de disparitions, mais aussi d'aborder des histoires de meurtres qui m'ont profondément marquée. J'ai toujours cru que le pire aspect des disparitions, c'est de ne pas savoir. Ne pas savoir où se trouve la personne, si elle est partie par choix ou si quelqu'un l'a forcée, si elle souffre, si elle est encore en vie... Mais je me suis vite rendu compte que, dans les affaires de meurtres irrésolus, même si la personne disparue est retrouvée, la douleur ne se dissipe pas. Les proches ne peuvent pas faire leur deuil tant que la ou le responsable n'est pas traduit en justice. Je trouve donc qu'il est important de partager aussi ces histoires tragiques, pour ne pas qu'elles soient oubliées.

Je vous mets en garde : dans ce livre, vous risquez d'être parfois choqué, parfois fâché, et souvent triste et déçu. Vous remarquerez, par exemple, le grand nombre de féminicides partout dans le monde et, surtout, à travers les époques. Ce n'est pas un phénomène nouveau, bien au contraire, et c'est ça le plus effrayant. Des vies continuent à être brisées injustement et cela ne va pas en diminuant. Vous vous questionnerez probablement sur l'action (ou l'inaction) des policiers dans certaines enquêtes. L'attitude de certains d'entre eux est à s'arracher les cheveux de la tête ! Vous en apprendrez plus sur l'enlèvement parental, mais aussi sur les disparitions à l'étranger et les problèmes logistiques éprouvés par les familles lorsqu'elles perdent un proche dans un autre pays. Vraiment, nous avons du pain sur la planche, beaucoup d'affaires nous attendent ! Mais n'ayez crainte, je vous guiderai pas à pas dans les coulisses du *true crime*. C'est loin d'être beau et rose, mais c'est important.

Comme dans le tome 1, je vous présenterai des cas qui me tiennent à cœur, que je souhaite voir résolus un jour. En leur dédiant un chapitre dans mon livre, je tente, à ma mesure, de contribuer à rendre justice aux victimes, et ce, peu importe l'année de leur disparition. Pour ce deuxième tome, j'ai collaboré avec trois familles qui ont eu la générosité de partager leur histoire avec moi pour que je puisse vous la transmettre. Il est primordial de garder ces affaires d'actualité et j'espère qu'elles vous habiteront comme elles m'ont habitée tout au long de l'écriture de ce livre.

Bonne lecture !



1. LA DISPARITION DE KARLIE GUSÉ

Imaginez-vous la scène suivante.

Vous avez 16 ans. C'est un vendredi soir et vous êtes à une fête dans le sous-sol des parents de votre ami. La musique est forte, vous l'aimez bien puisque c'est votre playlist Spotify. Il y a beaucoup de gens de votre école secondaire dans ce petit sous-sol, tout le monde se connaît. Vous, vous êtes assez populaire et ce soir, tout le monde veut vous parler. Vous racontez des blagues, les gens autour de vous rient et sont impressionnés par votre rapidité d'esprit. Votre petit ami, Donald, n'est pas loin, avec ses amis à lui, il vous regarde de temps en temps pour s'assurer que tout va bien. Votre meilleure amie et vous avez acheté un peu de marijuana plus tôt, justement pour cette occasion spéciale. Elle allume le joint, en fume un peu, tousse et vous le passe. Vous en prenez une ou deux bouffées, toussez aussi et le passez à d'autres amis. Votre tête

commence à tourner encore plus, Vous ne vous sentez pas trop bien, vous avez mal au cœur. Vous demandez à un ami de baisser le volume de la musique, car elle vous effraie. Est-ce que la musique vous veut du mal? Vous commencez à paniquer. Donald s'approche de vous pour vous prendre la main, vous la retirez aussitôt. Karlie, everything's all right? Vous le regardez avec horreur, lui aussi vous veut du mal. Vous montez les marches rapidement et sortez de la maison. Vous commencez à courir dans la rue, vous vous enfuyez de quelque chose. Vous avez peur, quelqu'un veut vous tuer! Vous êtes en danger! Vous appelez chez vous, en pleurs: «Viens me chercher, s'il te plaît!»

Vous ne le savez pas mais demain sera encore pire.

Le monde entier sera à votre recherche.

Une soirée mouvementée

Dans la voiture, Karlie et Melissa gardent le silence. Elles ont quelques kilomètres à faire avant d'arriver à la maison. C'est le 12 octobre 2018.

Karlie Lain Gusé, 16 ans, est une jeune adolescente qu'on pourrait qualifier d'ordinaire. C'est une brunette avec de beaux grands yeux bleus et un sourire magnifique. Elle habite à Bishop, en Californie, et étudie à l'école secondaire de son quartier. Considérée comme une fille assez populaire, Karlie a beaucoup d'amis, elle a un bon sens de l'humour et réussit à faire rire tout le monde. Elle a la chance d'être en couple avec un bon garçon, Donald. Il l'aime beaucoup et prend bien soin d'elle. Karlie est passionnée de danse et de vieux films comme *Grease* et *Sixteen candles*. Elle vit avec son père Zachary, la blonde de son père, Melissa, et ses deux petits frères. Les parents de Karlie sont divorcés depuis qu'elle a deux ans. Enfant, elle vivait au Nevada avec sa mère, Lindsay, mais ça fait maintenant huit ans qu'elle vit chez son père à temps plein. Même si elle préfère habiter en Californie, Karlie reste très proche de sa mère; elles sont comme des meilleures amies, elles se disent tout!

Au volant de la voiture, Melissa regarde sa belle-fille du coin de l'œil. Karlie n'est assurément pas dans son état normal. Elle semble désorientée et répète qu'elle est effrayée et a peur de mourir dans la voiture. Quand Karlie l'a appelée plus tôt, Melissa a ressenti une forte vague de stress et d'inquiétude. Ce matin-là, Karlie a dit à son père et à Melissa qu'elle avait prévu aller à une partie de football en soirée. Jamais elle ne leur a précisé qu'elle comptait aller à une fête. Ainsi, quand Melissa a répondu au téléphone et que Karlie, en panique, lui a demandé de venir la chercher, elle a tout de suite su qu'elle passerait une soirée longue et difficile. En voyant Karlie monter à bord de sa voiture, Melissa a eu un choc. Sa belle-fille était pâle comme un drap et avait les pupilles dilatées. Elle avait aussi le regard furtif de quelqu'un de paranoïaque, qui craint pour sa vie. Avait-elle pris quelque chose? Ce n'était pas la première fois que Karlie s'était mise dans le pétrin à cause de la marijuana. Une fois, elle s'était présentée en classe complètement *stone*. Ses parents avaient été avertis et Karlie, suspendue de l'école. À la suite de cet incident, Karlie avait cessé de consommer. C'était quelques mois auparavant.

Melissa se range dans son entrée vers 20 h 30. En entrant dans la maison, elle prépare le souper pour Karlie avant qu'elle ne se couche. Elle n'ira pas au lit dans cet état, l'estomac vide! Karlie semble être une tout autre personne, elle dit des choses complètement insensées. Melissa place un bol de salade devant elle et, à son insu, décide de l'enregistrer sur son téléphone. Elle compte lui faire écouter ses propos le lendemain pour que ça lui serve de leçon. Après tout, quel meilleur moyen d'arrêter la drogue qu'en entendant les stupidités dites la veille? L'enregistrement audio dure huit minutes et quarante-cinq secondes. Selon les journalistes de Fox News, qui l'ont écouté, Karlie a la voix qui tremble, elle semble très anxieuse. Elle parle d'aller à l'église et de lire la Bible. Melissa essaie de la rassurer d'une voix douce et bienveillante. Voici un extrait (la traduction est de moi):

*Karlie : Si quelque chose m'arrive,
vas-tu appeler le 911?*

Melissa : Absolument, si quelque chose t'arrive.

Karlie : Et là, vas-tu appeler le 911?

Melissa : Non.

Karlie : Appelle ma mère!

[...]

Karlie : J'ai vraiment foiré aujourd'hui...

*Melissa : Dans la vie, on fait tous des choses
qu'on regrette. Surtout de la drogue.*

Karlie : Je t'aime.

[...]

*Karlie [en parlant de son souper] : C'est la
laitue du diable!*

Melissa : Tu devrais vraiment aller te coucher.

*Karlie : Non! Je ne veux pas aller dormir,
tu vas me tuer!*

Melissa : Pourquoi je te tuerais? C'est ridicule!

*Karlie (pleure) : Je n'arrête pas de penser
à des trucs démoniaques, je ne peux pas
m'en empêcher.*

*Ces quelques mots sont les derniers
que Karlie a prononcés avant de disparaître.*

Un lit vide

Après avoir pris quelques bouchées de sa salade, Karlie se met au lit. Malheureusement, la nourriture ne l'a pas aidée, elle ne semble pas aller mieux. Melissa décide de dormir dans sa chambre pour lui tenir compagnie et essayer de la calmer. L'adolescente est agitée et n'arrive pas à dormir.

Melissa envoie des messages à une amie de Karlie pour savoir si elle a pris quelque chose de plus fort que de la marijuana. Son amie répond que non, juste du cannabis. À 3 h du matin, le père de Karlie remarque de la lumière dans la chambre de sa fille : Karlie ne dort toujours pas. Vers 5 h 30, Melissa se réveille, elle n'a dormi que quelques heures. Elle se retourne vers Karlie qui, couchée dans son lit, a les yeux grands ouverts. Elle n'a pas réussi à fermer l'œil de la nuit. À 5 h 48, ayant confiance que Karlie tentera de s'endormir un peu, Melissa décide d'aller dans sa propre chambre pour se coucher auprès de son mari avant que ses enfants ne se lèvent.

À 7 h 30, Melissa et Zachary se réveillent et commencent leur journée. Ils vont jeter un coup d'œil dans la chambre de Karlie afin de voir si elle va mieux. Ils trouvent le lit vide. Karlie n'y est plus. Ils regardent partout dans la maison, sur leur terrain, dans la rue, la jeune fille est introuvable. C'est à 9 h 30 que sa famille signale sa disparition à la police.

Interrogés, trois voisins disent avoir aperçu Karlie entre 7 h et 7 h 30. L'un d'eux, Kenneth Dutton, 49 ans, dit l'avoir vue à 7 h 30. Elle était en train de marcher près de l'autoroute principale, la U.S. Highway 6, située à moins de 2 kilomètres de chez elle, et elle tenait un bout de papier entre ses mains. Les deux autres voisins ne connaissaient pas Karlie avant sa disparition mais se rappellent que, vers 7 h, ils ont vu une jeune fille lui ressemblant qui marchait dans la rue. L'adolescente aperçue semblait égarée, elle avançait en regardant le ciel. L'un de ces voisins l'a aussi vue avec un bout de papier entre les mains. Ainsi, ces témoignages nous permettent d'établir une chronologie : Karlie aurait quitté sa maison entre 5 h 50 et 6 h 30 du matin.

L'enquête commence immédiatement. Chez les Gusé, il n'y a aucun signe d'entrée par effraction. Cela veut dire que rien ne prouve que Karlie aurait été victime d'un crime. Tout laisse croire qu'elle a décidé de quitter la maison de son plein gré. Derrière elle, elle a laissé ses vêtements, son téléphone cellulaire et ses lunettes de vue. Les parents demandent aux inspecteurs de lancer une alerte Amber pour que les habitants de la Californie *gardent l'œil ouvert* pour aider à la retrouver. Mais comme rien n'indique que Karlie ait été enlevée, elle ne peut pas faire l'objet d'une alerte Amber.

En fait, dès le départ, les policiers considèrent qu'il s'agit d'une fugue. Pourtant, les proches de Karlie se tuent à leur expliquer qu'elle n'avait aucune raison de quitter la maison comme ça. Bien sûr, Karlie est partie de son plein gré, mais son état mental était clairement altéré ! Tout indique qu'elle ne comptait pas partir longtemps, ou qu'elle n'était pas pleinement consciente de ses actes. En y réfléchissant bien, l'hypothèse de la fugue semble assez illogique : quel adolescent décide de quitter sa maison sans ses vêtements, son téléphone cellulaire et, surtout, ses lunettes de vue ? Des recherches massives sont immédiatement entamées, des centaines de volontaires, des chiens pisteurs et des hélicoptères cherchent Karlie pendant plusieurs jours. Le FBI s'implique rapidement dans l'enquête afin d'accélérer les choses. Les policiers reçoivent des centaines d'appels suggérant différentes pistes. Mais aucune de celles-ci ne s'avère solide.

Melissa, une suspecte ?

En faisant des recherches sur le sujet, je me suis fait cette réflexion : il me semble que dans des affaires de disparitions ou de meurtres, la belle-mère ou le beau-père est toujours le premier accusé. Je crois que les gens s'imaginent des scénarios à la Cendrillon, où tous les beaux-parents de ce monde sont profondément mauvais ou jaloux. Sauf que le simple fait de porter autant de soupçons sur une seule personne et de s'acharner sur celle-ci peut gravement nuire à l'enquête. Les beaux-parents peuvent, c'est vrai, parfois être coupables,

comme dans certaines histoires que j'ai couvertes sur ma chaîne YouTube. Je pense entre autres à l'affaire québécoise classique d'Aurore, l'enfant martyr, à la disparition d'Alissa Turney, dont le beau-père a abusé sexuellement pendant plusieurs années, ou encore à la disparition de Kyron Horman – dans ce cas la belle-mère est la principale suspecte et de forts soupçons pèsent sur elle.

D'un autre côté, on peut aussi penser au cas de Jaycee Lee Dugard, qui a été enlevée en 1991, à l'âge de 11 ans, alors qu'elle marchait vers l'école. Son beau-père, Carl Probyn, a longtemps été suspect dans sa disparition. Jaycee Lee Dugard a été retrouvée 18 ans plus tard. Elle avait été séquestrée toutes ces années par le couple Phillip et Nancy Garrido. Dans ce cas-ci, le temps passé à enquêter sur Probyn aurait pu être investi pour trouver la pauvre Jaycee Lee bien avant...

Ainsi, évidemment, dans le cas de Karlie Gusé, les gens se sont empressés de pointer du doigt Melissa, la belle-mère. Cette disparition a été largement médiatisée depuis octobre 2018. Elle fascine énormément tous les Websleuths qui tentent de retrouver Karlie, mais surtout qui espèrent trouver la personne coupable de sa disparition.

Le phénomène des Websleuths

Le site Websleuth est un forum qui s'apparente à Reddit ou à 4chan. Il compte plus de 137 000 usagers et 12 millions de publications. La communauté Websleuth s'intéresse principalement aux crimes et aux personnes disparues. Depuis la création de ce site, le terme «Websleuth» est aussi utilisé pour désigner ses usagers, des internautes désireux de résoudre des mystères. On les appelle aussi *armchair detectives*.

Les Websleuths ont certainement leurs bons et leurs mauvais côtés. Dans plusieurs affaires criminelles, ils tentent de faire avancer des enquêtes et de résoudre des *cold cases* en décortiquant chaque bricbe d'information disponible dans

les médias traditionnels. De mon côté, pour mes vidéos, j'utilise beaucoup Websleuth. C'est intéressant d'analyser plusieurs théories et points de vue différents. Par contre, ce qui peut être dangereux dans ce type de pratique, c'est de faire rapidement de fausses accusations, même si j'ai vu plus de circonspection chez les Websleuths et Redditors, pour ce qui est des fausses accusations, que chez les usagers de Facebook, par exemple.

Pour revenir à Melissa, c'est vrai qu'à première vue, toute cette histoire semble louche. Dans les affaires de meurtres et de disparitions, les coupables sont souvent les derniers à avoir été vus en compagnie de la victime. Si on se rappelle bien, Melissa a passé la nuit entière avec Karlie et elle a été la dernière personne à voir l'adolescente avant qu'elle ne disparaisse. Et puis, sur l'enregistrement audio, Karlie dit : « Melissa, vas-tu me tuer ? » Tout ça n'aide guère la cause de sa belle-mère.

Autre détail qui en trouble plusieurs : Melissa a donné deux versions des faits différentes de la nuit du 12 au 13 octobre 2018. La première fois qu'elle a parlé aux médias, elle a affirmé avoir passé la nuit avec son mari. Elle a raconté que, vers 5 h 30, elle est passée devant la chambre de Karlie et l'a vue couchée dans son lit, les yeux ouverts. Melissa s'est rendormie quelques heures pour se réveiller de nouveau à 7 h 30. C'est à cette heure qu'elle s'est rendu compte de la disparition de Karlie. Or, dans une autre entrevue, Melissa dit avoir dormi toute la nuit dans la chambre de Karlie.

Quand on lui a fait remarquer qu'il est suspect d'avoir donné deux versions différentes, elle a dit qu'elle regrettait de l'avoir fait, et que ce n'était pas très rusé de sa part. Melissa affirme que la seconde version est la bonne, qu'elle a bel et bien passé la nuit avec Karlie. Elle a donné une autre version des faits à la police car elle avait peur d'être considérée comme une suspecte dans cette affaire.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
1. La disparition de Karlie Gusé	11
2. Peter Gibbs – Disparu dans le ciel écossais	29
3. L'enlèvement de Takaya Teton	43
4. Les Jamison – Une famille entière disparaît	59
5. Le secret de Bella	81
6. Pauline Picard – Une fillette et son sosie	97
7. Lois Marie Hanna – Le cri d'une <i>beauty queen</i>	117
8. Little Miss Nobody	125
9. «Un été de disparitions au Québec» – Le meurtre de Joanne Dorion	141
10. Théo Hayez au paradis perdu	157
11. Emanuela Orlandi – Une adolescente disparaît au cœur du Vatican	177
12. Michael Carreau – Le deuil d'une mère	199
13. Roy Loren Stephens – Des secrets de village	215
14. La niña Paulette	221
15. Rico Harris – Un géant égaré en montagne	245
CONCLUSION	261
REMERCIEMENTS	262