

**DEUXIÈME
ÉDITION**

MARIE-JOËLLE PARENT

300

**RAISONS D'AIMER
NEW YORK**

Table des matières



Introduction 9

Mes « tops » 12

Mes restos préférés ■ Meilleures pizzas ■ Meilleurs hamburgers
Meilleurs cafés ■ Les bars sur le toit ■ Les plus belles rues
Hôtels-boutiques ■ Hôtels abordables et bien situés

La renaissance de Manhattan 19

Financial District, TriBeCa, Chinatown

Plaisirs gourmands et vie nocturne 55

SoHo, Nolita, Lower East Side

Le charme d'un village en pleine ville 85

West Village, Greenwich Village

Le quartier bohème des artistes et des étudiants 105

NoHo et East Village

Tendances et galeries d'art 119

Meatpacking District, Chelsea, Union Square



New York huppé et immeubles emblématiques..... 143
 Flatiron District, Gramercy Park

Néons, grandes avenues et Broadway..... 163
 Midtown, Long Island City

Les grands musées et le poumon de la ville 189
 Upper East Side, Central Park

Le quartier des bobos et des somptueuses demeures... 209
 Upper West Side

Comfort food sur fond de jazz..... 221
 Morningside Heights, Harlem, Inwood

La mosaïque de villages..... 235
 Brooklyn

Les escapades d'une journée 271
 Les îles, plages et la vallée de l'Hudson

Index..... 281

Remerciements 287

Mes « TOPS »



TOP 5 MES RESTOS PRÉFÉRÉS

- 1 ABC Kitchen [35 E 18th St] (RAISON 137)
- 2 Indochine [430 Lafayette St] (RAISON 108)
- 3 Bar Pitti [268 6th Ave] (RAISON 90)
- 4 Terra [222 W Broadway] (RAISON 18)
- 5 Cafe Mogador [101 St. Marks Pl; 133 Wythe Ave, Brooklyn] (RAISONS 104 ET 267)

TOP 5 MEILLEURES PIZZAS

- 1 Lucali [575 Henry St, Brooklyn] (RAISON 248)
 - 2 Rubirosa [235 Mulberry St] (RAISON 55)
 - 3 Pasquale Jones [187 Mulberry St]
 - 4 Paulie Gee's [60 Greenpoint Ave, Brooklyn] (RAISON 284)
 - 5 Roberta's [261 Moore St, Brooklyn] (RAISON 277)
- Mention honorable : Don Antonio [309 W 50th St] (RAISON 176) et Kesté [271 Bleecker St] (RAISON 82)

TOP 5 MEILLEURS HAMBURGERS

- 1 Minetta Tavern [113 Macdougall St] (RAISON 92)
- 2 Brindle Room [227 E 10th St] (RAISON 104)
- 3 Corner Bistro [331 W 4th St] (RAISON 80)
- 4 Burger Joint de l'hôtel Parker Meridien [119 W 56th St] (RAISON 184)
- 5 Peter Luger [178 Broadway, Brooklyn] (RAISON 276)

TOP 10 MEILLEURS CAFÉS

- 1 La Colombe [319 Church St]
- 2 Laughing Man [184 Duane St] (RAISON 23)
- 3 Toby's Estate [125 N 6th St, Brooklyn] (RAISON 275)
- 4 Abraço Espresso [81 E 7th St] (RAISON 109)
- 5 Ground Support [399 W Broadway] (RAISON 33)
- 6 Brooklyn Roasting Company [25 Jay St, Brooklyn]
- 7 Ninth Street Espresso [341 E 10th St] (RAISONS 109 ET 125)
- 8 Gimme Coffee [228 Mott St]
- 9 Café Grumpy [224 W 20th St]
- 10 Stumptown [30 W 8th St et 18 W 29th St] (RAISON 150)



TOP 10 LES BARS SUR LE TOIT

- 1 **Lemon's**, au sommet de l'hôtel Wythe, dans le quartier Williamsburg, avec vue sur Manhattan, idéal au coucher du soleil [80 Wythe Ave, Brooklyn] (**RAISON 269**)
- 2 **Summerly**, au sommet de l'hôtel Hoxton, aussi à Williamsburg, avec vue sur Manhattan. On se croirait dans les Hamptons [97 Wythe Ave, Brooklyn] (**RAISON 269**)
- 3 **Le Bain**, au sommet de l'hôtel Standard dans le Meatpacking District, avec meubles rétro et kiosque de crêpes [848 Washington St] (**RAISON 133**)
- 4 **Gallow Green**, jardin avec meubles antiques du McKittrick Hotel dans Chelsea. Aussi ouvert le week-end pour le brunch [542 W 27th St] (**RAISON 117**)
- 5 **Refinery Rooftop**, bar du quartier de la mode avec vue sur l'Empire State Building [63 W 38th St]
- 6 **Gramercy Park Hotel**, terrasse verdoyante avec vue sur le Chrysler Building [2 Lexington Ave] (**RAISON 145**)
- 7 **The Roof**, à l'hôtel Viceroy, bar luxueux de style nautique avec vue sur Central Park [124 W 57th St] (**RAISON 207**).
- 8 **The Press Lounge** de l'hôtel Ink48, terrasse immense avec vue sur le fleuve Hudson et Midtown [653 11th Ave]
- 9 **Manhatta**, au 60^e étage d'un immeuble de Wall Street avec vue sur les ponts d'East River et la statue de la Liberté [28 Liberty St]
- 10 **Hotel Pod 39**, superbe terrasse colorée avec arches en briques rouges et vue sur Midtown [145 E 39th St]

TOP 10 LES PLUS BELLES RUES

- 1 **Pomander Walk**, Upper West Side
- 2 **Warren Place Mews**, Cobble Hill
- 3 **Grace Court Alley**, Brooklyn Heights
- 4 **Love Lane Mews**, Brooklyn Heights
- 5 **Sylvan Terrace**, Washington Heights
- 6 **Washington Mews**, Greenwich Village
- 7 **Grove Court**, West Village
- 8 **MacDougal Alley**, Greenwich Village
- 9 **Patchin Place**, Greenwich Village
- 10 **Block Beautiful** [E 19th St, entre 3rd Ave et Irving Pl], Gramercy



TOP 20 HÔTELS-BOUTIQUES

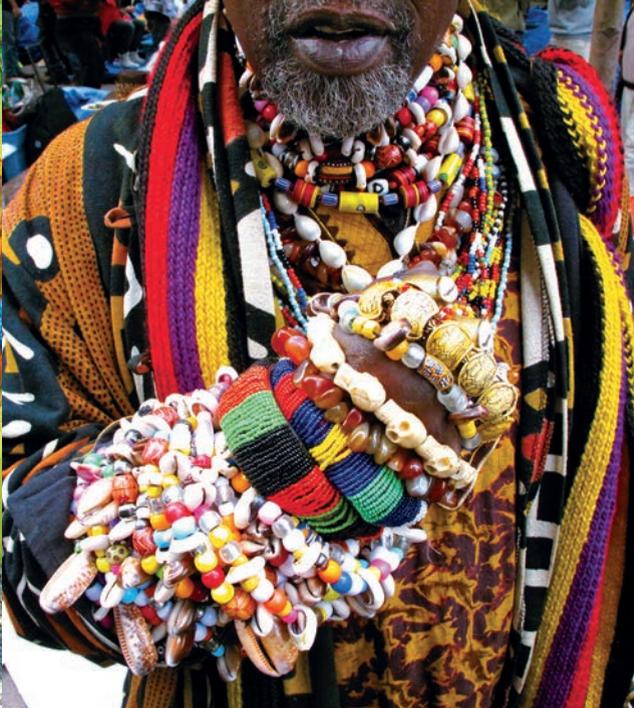
- 1 The Beekman** dans Civic Center tout près du pont de Brooklyn (hôtel historique avec magnifique atrium) **(RAISON 11)**
- 2 Greenwich Hotel**, dans TriBeCa (hôtel de Robert De Niro avec cour intérieure et piscine souterraine) **(RAISONS 18 ET 20)**
- 3 Gramercy Park Hotel**, dans Gramercy (hôtel luxueux avec jardin sur le toit) **(RAISON 145)**
- 4 Crosby Street Hotel**, dans SoHo (hôtel rempli d'œuvres d'art avec salon de thé) **(RAISON 38)**
- 5 The NoMad Hotel**, dans le quartier NoMad (hôtel de style parisien avec un restaurant réputé) **(RAISON 150)**
- 6 The Marlton Hotel**, dans Greenwich Village (immeuble historique de style parisien et ancien repaire d'artistes) **(RAISON 94)**
- 7 Ace Hotel**, dans le quartier NoMad (hôtel hip pour la jeunesse branchée) **(RAISON 150)**
- 8 Wythe Hotel**, à Williamsburg, Brooklyn (hôtel branché avec bar sur le toit, restaurant et chambres avec lits superposés pour les groupes de musique) **(RAISON 268)**
- 9 The Bowery Hotel**, dans NoHo (hôtel tendance fréquenté par plusieurs stars) **(RAISON 99)**
- 10 The Jane**, dans West Village (immeuble historique au bord de l'Hudson avec beaucoup de charme et de toutes petites chambres) **(RAISON 72)**
- 11 The High Line Hotel**, dans Chelsea (dans un ancien séminaire, tout près du High Line Park) **(RAISON 118)**
- 12 The Mercer**, dans SoHo (le préféré des stars, situé au cœur de l'action)
- 13 Arlo**, dans SoHo (bien situé avec petites chambres au design scandinave, bar sur le toit, vélos pour les clients et charmante boutique)
- 14 The Standard Hotel**, dans le Meatpacking District (fréquenté par les gens de l'industrie de la mode, dans une tour de style soviétique avec baies vitrées et vue sur le High Line Park) **(RAISON 133)**
- 15 The Ludlow**, dans Lower East Side (plusieurs chambres avec terrasse privée)
- 16 AKA Tribeca**, dans TriBeCa (très bien placé, chic et confortable, avec superbe lounge et bar)
- 17 Hotel Hugo**, dans Soho (hôtel design près du fleuve Hudson, en retrait des zones touristiques)
- 18 The Frederick**, dans le quartier TriBeCa (hôtel historique construit en 1838, qui mêle styles Art nouveau et Mid-Century Moderne. Très bien situé).
- 19 The New York EDITION**, (aménagé dans la tour de l'horloge Metropolitan Life Insurance, construite en 1909)
- 20 1 Hotel Brooklyn Bridge** dans Brooklyn Bridge Park (hôtel avec vue sur Manhattan et le Brooklyn Bridge, piscine et bar sur le toit. Idéal pour échapper au tumulte de la ville).

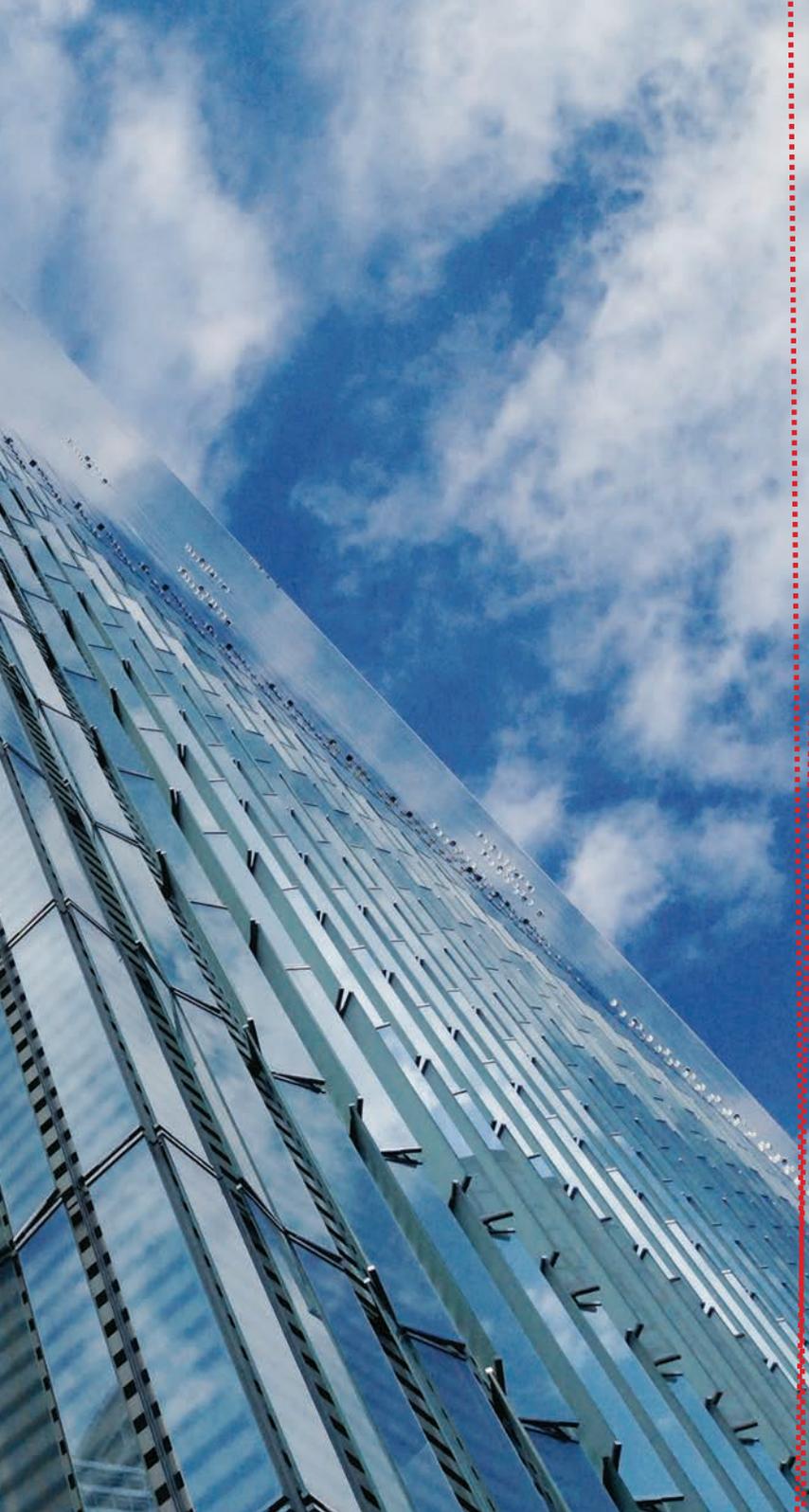


TOP 10 HÔTELS ABORDABLES ET BIEN SITUÉS

- 1 Freehand Hotel**, dans le quartier Gramercy (décor conçu pour les photos Instagram, plusieurs activités culturelles, très bien situé au cœur de la ville. Plusieurs chambres ont des lits superposés, idéal pour les groupes de trois ou quatre personnes qui veulent partager le coût de la chambre).
- 2 Le Sheraton**, dans TriBeCa
(rénové, terrasse sur le toit avec vue sur Manhattan et petit déjeuner compris)
- 3 L'Hudson**, dans Midtown, près de Central Park
(les chambres sont petites, mais les prix varient de 100 \$ à 300 \$.
Décor du designer Philippe Starck)
- 4 Le Arthouse Hotel**, dans Upper West Side
(certaines chambres ont des balcons privés, dont une terrasse au 16^e étage avec vue superbe sur Central Park)
- 5 Le Duane Street Hotel**, dans TriBeCa
(chambres petites mais fonctionnelles, dans une des plus belles rues du quartier)
- 6 Le The Evelyn**, dans le quartier NoMad
(hôtel excentrique, les chambres coûtent en moyenne 200 \$, avec Internet sans fil)
Hôtels **Pod 39** et **Pod 51** dans Midtown
- 7** (les chambres sont minuscules, mais fonctionnelles, à moins de 200 \$ la nuit, Internet sans fil gratuit)
- 8 Holiday Inn**, en plein cœur de SoHo
(bien situé, chambres en moyenne à 189 \$)
- 9 The Hotel @ Fifth Avenue**
(à deux pas de l'Empire State Building, rénové et chambres à environ 219 \$ la nuit)
- 10 YMCA West Side**
(très abordable, de type auberge de jeunesse, à deux pas de Central Park)







Financial District, TriBeCa, Chinatown

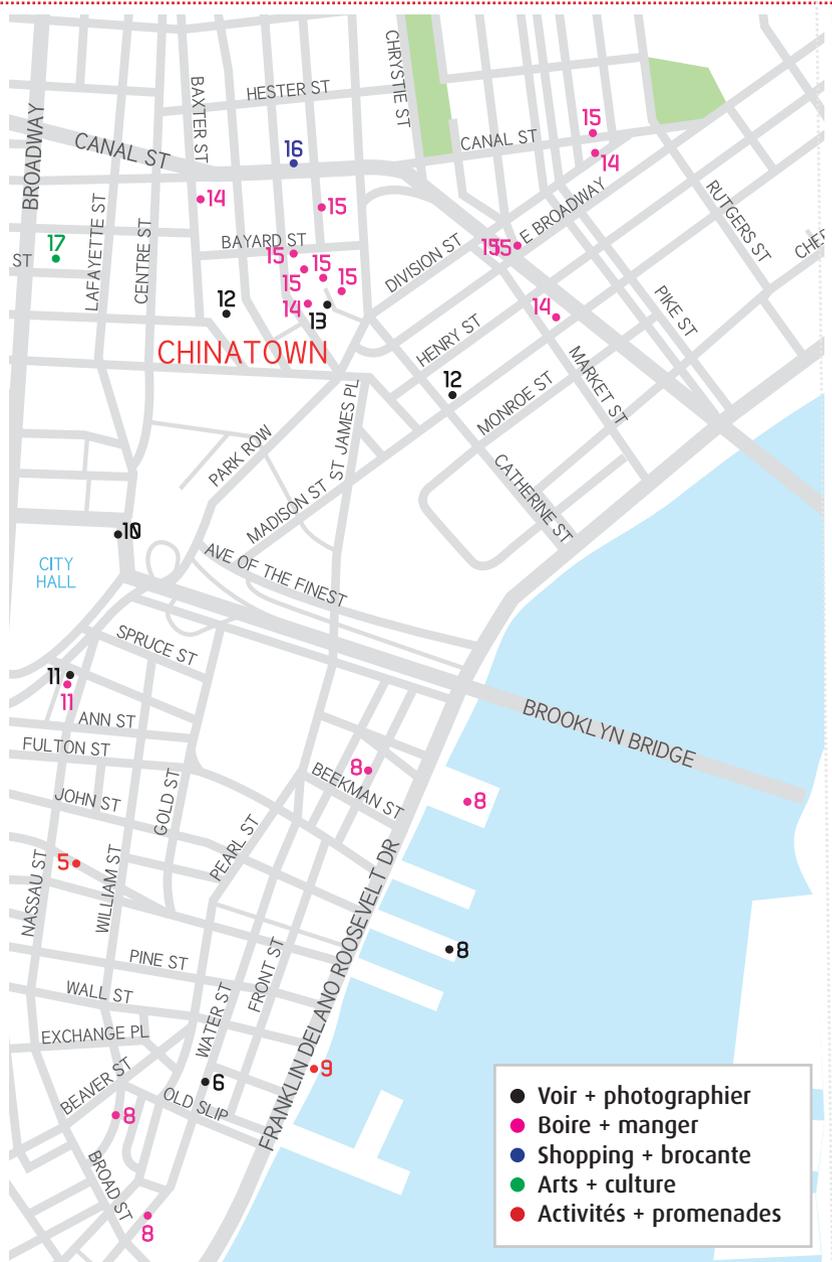
La renaissance de Manhattan



Financial District, TriBeCa, Chinatown



La renaissance de Manhattan







L'historien de la rue

Depuis 18 ans, **Harry John Roland** se rend chaque jour sur le site du World Trade Center. Qu'il pleuve ou qu'il neige, il est là, planté à l'angle de Liberty Street et de Greenwich Street, avec une seule mission : que l'on n'oublie pas. On peut le voir frotter et polir le mur de bronze érigé en l'honneur des pompiers disparus, celui qui longe la célèbre caserne de Ground Zero. À New York, on le surnomme Harry History. Les travailleurs du site l'ont adopté. « Ils m'ont fait visiter le chantier quelques fois, dit-il. Ils m'informent des derniers détails. »

L'homme d'une soixantaine d'années est un passionné d'histoire, mais surtout une encyclopédie vivante, puisqu'il sait tout des tours jumelles. Depuis les attentats du 11 septembre 2001, ces tours sont devenues pour lui une véritable obsession.

Il hurle aux touristes les mêmes phrases sans arrêt : « Ne laissez pas l'histoire devenir un mystère ! Combien d'immeubles se trouvaient ici et n'y sont plus ? Ne dites pas deux ! » La plupart des touristes n'en ont aucune idée. Avec les années, les détails s'effacent de la mémoire collective. « Il y en avait sept », réplique Harry John Roland. Il raconte aux gens, avec minutie, l'histoire des attentats, et il leur pose des questions : « Combien de pompiers sont morts ce jour-là, madame ? » « Trois cent quarante-trois », répond une touriste. « C'est exact », dit Roland, qui vit grâce aux pourboires que lui donnent les passants.



Le mémorial du World Trade Center

2 Ce n'est pas le genre d'endroit où les New-Yorkais s'attardent, mais une visite s'impose, ne serait-ce que pour se recueillir devant les deux fontaines pour rendre hommage aux quelque 3000 disparus du 11-Septembre.

Le **mémorial**, ce sont deux grands bassins de 4000 mètres carrés chacun, aménagés dans les empreintes des tours jumelles et alimentés par des chutes d'eau. Les noms des 2983 victimes sont gravés tout autour sur des plaques de bronze.

Le bruit des chutes de 10 mètres étouffe les murmures de la ville. «Le plus grand défi était de créer un endroit de recueillement qui conviendrait aux familles, mais aussi un lieu public que les New-Yorkais auraient envie de s'approprier», m'a confié Michael Arad, l'architecte israélo-américain qui a travaillé pendant huit ans à ce projet audacieux.

Quant au **September 11 Memorial & Museum**, il se trouve 21 mètres sous le mémorial. L'espace d'exposition regroupe 10 000 objets, dont la célèbre croix de Ground Zero, l'escalier des survivants (Survivors' Staircase), près de 23 000 photos des événements, 500 heures de films et vidéos, et 1970 témoignages oraux au sujet des disparus. Je vous préviens, cette visite est bouleversante.

One World Observatory, situé au sommet de la tour One World Trade Center, est le plus haut point d'observation de New York. Les murs des ascenseurs sont des écrans LED qui projettent des images de la ligne d'horizon de New York des années 1600 à nos jours, un peu comme si l'on faisait l'ascension dehors dans un cube de verre. Arriver au 102^e étage prend 47 secondes.

Ne manquez pas **Oculus**, la superbe gare conçue par l'architecte espagnol Santiago Calatrava. Sa construction a coûté quatre milliards de dollars. La structure, qui fait penser à une carcasse de dinosaure, est censée représenter un oiseau en vol. Son atrium est à couper le souffle ; on se croirait dans un film de science-fiction.



Le funambule des tours jumelles

3 Il est difficile de croire qu'à l'époque, dans les années 1970, les New-Yorkais n'aimaient pas les tours jumelles: ils les trouvaient trop « utilitaires ». Toujours est-il que, un peu plus d'un an après l'inauguration du **World Trade Center** en 1973, le Français **Philippe Petit** a réalisé ce que plusieurs ont appelé le « crime artistique du siècle » (« crime », puisque ces acrobaties sont illégales). Le 7 août 1974, il a marché sur un fil de fer tendu entre les tours jumelles. Sa traversée a duré 45 minutes et l'histoire a fait le tour du monde.

Depuis les attentats du 11-Septembre, l'exploit du funambule a pris une toute nouvelle dimension, puisque, avant d'accomplir sa traversée à 417 mètres au-dessus des trottoirs de Manhattan, Petit avait dû déjouer la sécurité pour transporter au 104^e étage de la tour Sud un câble d'acier de 200 kilos et une barre de 8 mètres de long. Une telle chose serait impensable de nos jours.

« Aujourd'hui, on m'abattrait sur-le-champ », m'a confié Philippe Petit à l'occasion d'une entrevue à Brooklyn dans un hangar où l'on s'entraîne à l'escalade et aux arts du cirque. Lors d'une visite chez le dentiste en 1968, le jeune Philippe était tombé sur un magazine renfermant des photos du World Trade Center alors en construction. Désormais obnubilé par les tours jumelles, il s'était mis à collectionner tout ce qui se rapportait à elles.

Par la suite, Petit est venu à New York à plusieurs reprises, a étudié les tours, leur vacillement au sommet, et il a observé la routine des employés. Il lui a fallu six ans pour mettre son projet à exécution. Pour financer l'opération, il a emprunté 20 000 \$ à des amis et les a remboursés plusieurs années plus tard. Pour faire passer le fil de fer d'une tour à l'autre, lui et ses complices ont utilisé un arc et une flèche. Du fil à pêche



était attaché à la flèche, puis un fil plus gros était noué au fil à pêche, et ainsi de suite, jusqu'à ce que les hommes puissent tendre le câble d'acier entre les deux tours.

Finalement, peu après 7 heures le matin du 7 août 1974, Philippe Petit a franchi à 8 reprises les 43 mètres qui séparaient les tours. Un demi-kilomètre plus bas, les passants ahuris l'observaient.

L'exploit du Français a scellé à jamais son amour pour New York. Il habite aujourd'hui une ferme au nord de la ville. Il a installé des fils de fer dans le jardin et s'entraîne encore trois heures chaque jour. Il a aussi écrit une dizaine de romans et donne des conférences sur la créativité un peu partout dans le monde.

Je me suis risquée à aborder avec lui le délicat sujet du 11 septembre 2001. « Je n'en parle pas beaucoup, dit-il. J'étais à la ferme ce jour-là et des amis m'ont appelé, parce que je n'ai pas la télé chez moi. C'est difficile pour moi de décrire le sentiment qui m'a envahi, j'étais attaché si personnellement à ces tours. » Il les connaissait par cœur. À tel point que, après son arrestation, la police de New York lui a demandé conseil pour améliorer la sécurité du site.

Quarante ans plus tard, il lui arrive de douter d'avoir accompli un tel miracle. « J'avais l'habitude de retourner aux tours, de m'allonger sur le toit et de me remémorer cette journée de 1974. Les tours ne sont plus là aujourd'hui, mais elles sont en moi. »

En 2008, James Marsh a réalisé un film documentaire intitulé *Man on Wire*, qui raconte dans les moindres détails l'organisation de ce que Petit avait appelé le « coup », en 1974. Je suis restée hantée par cet homme dénué de peur, qui n'accepte jamais un non comme réponse.

Le parc de *food trucks*

4 Un des plus grands rassemblements de **camions-cantines (food trucks)** a lieu juste en face du parc Zuccotti, le berceau du mouvement Occupy Wall Street [Broadway et Cedar St]. Le midi, les banquiers de Wall Street envahissent la place pour un repas sur le pouce. C'est un des rares endroits où l'on peut encore se faire servir un café dans le célèbre gobelet en carton Anthora, celui qu'on voit dans tous les films et sur lequel on peut lire *We Are Happy To Serve You*. Depuis plus de 50 ans, on retrouve ce fameux gobelet dans les kiosques de rue et les délicatessens. Le créateur de ce contenant, Leslie Buck, est décédé en 2010. Comme la plupart des delis appartenaient à des Grecs à l'époque, M. Buck avait décidé de leur rendre hommage, ce qui explique le design du gobelet (le motif d'amphore, les couleurs du drapeau de la Grèce, etc.). À New York, le gobelet Anthora est aussi emblématique que la statue de la Liberté. Il a même sa place au Museum of Modern Art (MoMA). On peut d'ailleurs se procurer une version en céramique à la boutique du MoMA dans SoHo [81 Spring St] et dans Midtown [44 W 53rd St]. J'en offre en cadeau à tout le monde.



Marcher sur l'or

5 « Je suis venu à New York parce que j'ai entendu dire que les rues étaient pavées d'or », disait l'immigrant typique qui débarquait à New York au XIX^e siècle. Ce n'est peut-être plus le cas aujourd'hui, mais on dit qu'il y a sous les rues de New York plus d'or que nulle part ailleurs. On peut le constater en visitant la **Federal Reserve Bank** dans Wall Street. En faisant une visite guidée gratuite, vous accéderez à la chambre forte, 5 étages sous terre, où l'on conserve, dit-on, près de 7000 tonnes de lingots d'or, soit l'équivalent de quelques centaines de milliards de dollars. C'est plus qu'à Fort Knox. Il faut réserver à cette adresse électronique : newyorkfed.org (Museum & Gold Tour). Les photos sont interdites [44 Maiden Ln].

Le vieux magasin de bonbons

6 La tour située au 77 Water Street est mon immeuble préféré de Wall Street. De loin, elle a l'air d'une banale tour à bureaux, mais quand on s'approche de plus près, on découvre à gauche de l'entrée principale un magasin de bonbons du XIX^e siècle. Il y a aussi plusieurs sculptures d'art contemporain devant l'immeuble et des cabines téléphoniques rétrofuturistes. Sur le toit, un vieil avion rouillé de la Première Guerre mondiale est posé depuis 1969 sur une piste de faux gazon. Il n'est malheureusement visible que depuis les hauteurs des immeubles environnants. Ne manquez pas, juste à côté, **The Elevated Acre**, une oasis urbaine en hauteur d'où vous pourrez admirer en paix le pont de Brooklyn. Son entrée est assez anonyme, il faut prendre un escalier roulant au 55 Water Street, en retrait du trottoir. Vous aurez l'impression, une fois là-haut, d'avoir découvert le secret le mieux gardé de Lower Manhattan.





Les œuvres en Phentex d'Olek

7 Si vous apercevez du mobilier urbain recouvert de laine Phentex rose ou mauve dans le sud de Manhattan, c'est l'œuvre de l'artiste **Olek**. Depuis quelques années, on ne peut se promener à New York sans tomber sur un vélo ou une poussette recouverts de travaux au crochet. Née Agata Oleksiak dans un petit village industriel de Pologne, l'artiste possède un studio dans Wall Street. Installée à New York depuis près de 15 ans, Olek a commencé à faire du crochet parce que c'était le moyen le moins cher de développer son talent artistique. Elle s'est fait surtout connaître pour avoir recouvert le « taureau de Wall Street » en 2010, une sculpture de bronze d'Arturo Di Modica qu'on peut admirer dans le parc Bowling Green [Broadway et Morris St].





L'autre South Street Seaport

8 Les New-Yorkais boudent ce quartier considéré comme le Times Square du sud de Manhattan, mais on y trouve tout de même quelques endroits authentiques, comme **Luke's Lobster**, un petit restaurant où l'on peut manger un *lobster roll* pour une quinzaine de dollars [26 S William St], et le pub irlandais **The Dead Rabbit** [30 Water St], où l'on propose une liste impressionnante de 72 cocktails dans un décor inspiré des années 1850. Pour un bon café, je vais chez **Jack's Coffee** [222 Front St].

J'aime aussi m'arrêter au **Pier 15**, un quai avec terrasse d'observation de deux étages et plusieurs bancs d'où la vue sur East River et le pont de Brooklyn est spectaculaire. Le quai voisin, **Pier 17**, vaut aussi le détour. Le complexe abrite plusieurs établissements de renom comme **The Fulton**, le restaurant de fruits de mer du chef Jean-Georges Vongerichten, et un bar extérieur. L'été, les concerts sur le toit sont des événements à ne pas manquer. On consulte le programme sur le site suivant : www.pier17ny.com [89 South St]. Au coucher du soleil, une promenade le long d'**East River** s'impose. C'est le lieu idéal pour prendre des photos des célèbres ponts de Brooklyn et de Manhattan, et pour faire la connaissance de quelques pêcheurs.

