

JEAN-MICHEL DUFAUX

300

**RAISONS D'AIMER
TORONTO**

Table des matières

Préface de Marie-Joëlle Parent	6
Introduction	7
Mes « tops »	8
Les événements à ne pas manquer ■ Se loger	
Midtown	17
Old Town	44
Waterfront et Toronto Islands	68
Downtown	89
Midtown West	116
Westside	134
West End	154
Uptown	174
Don Valley	204
East End	225
Escapades d'un jour	251
Index	281
Remerciements	287

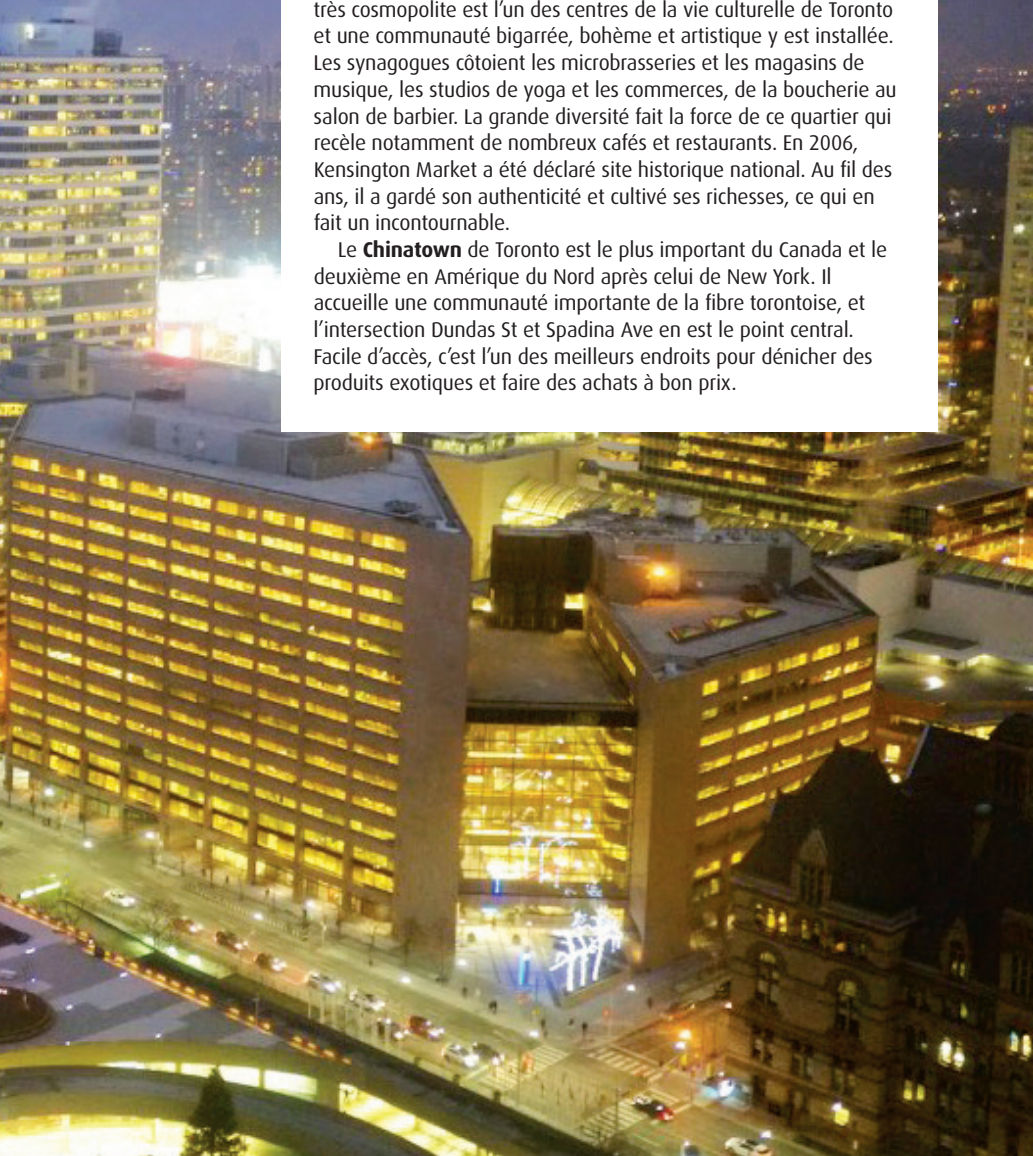


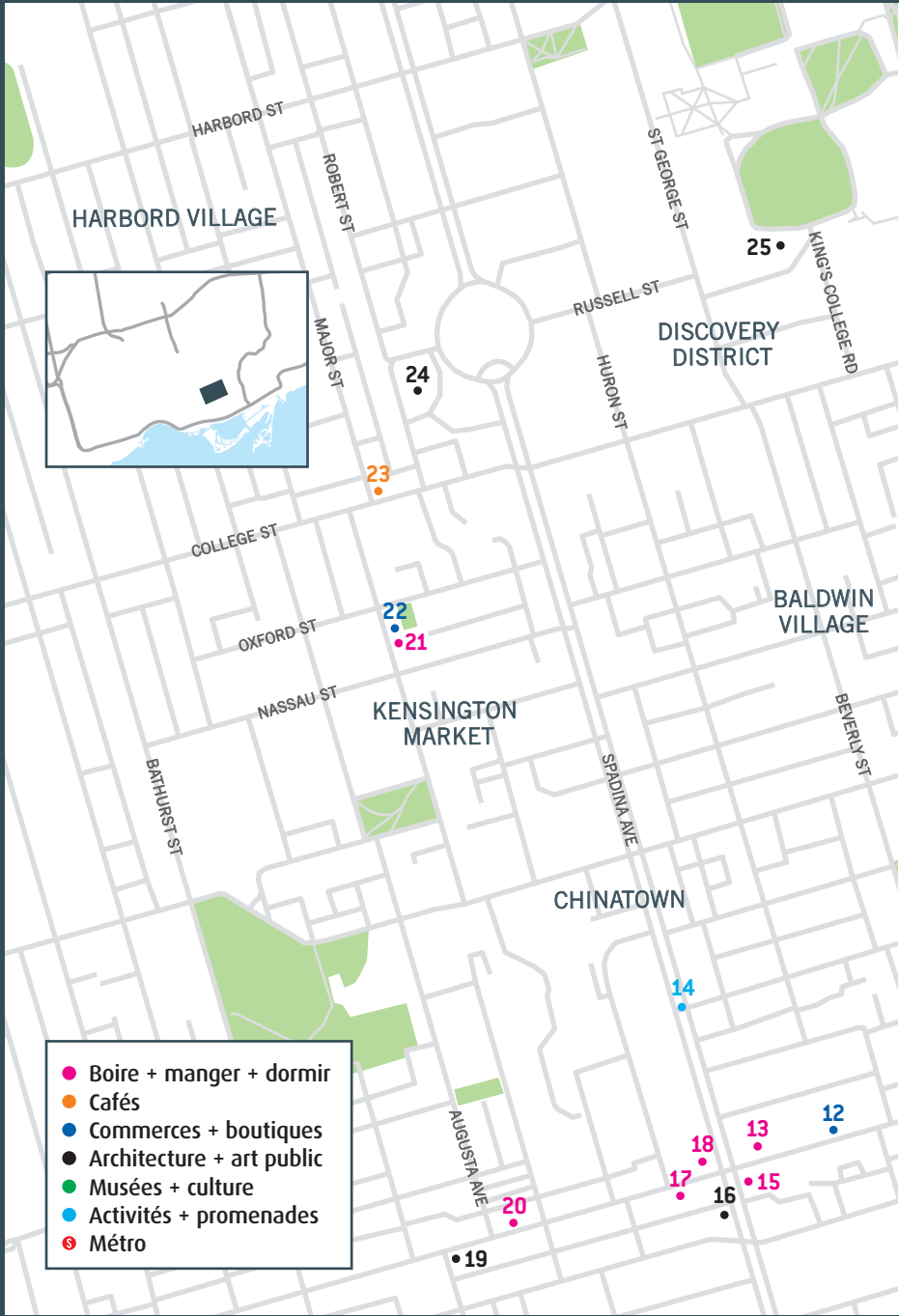
MIDTOWN

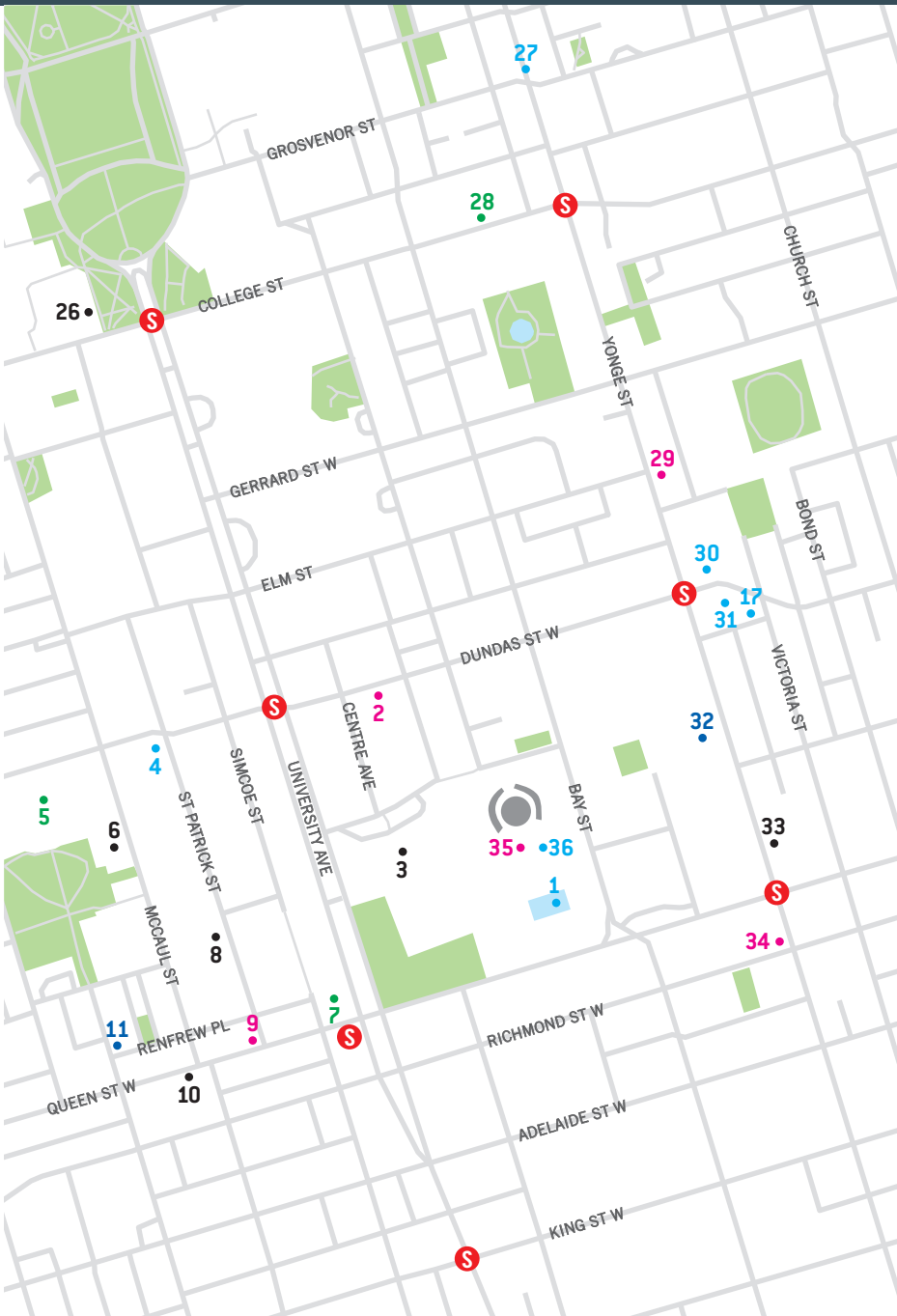
Midtown se trouve au centre de la ville et englobe plusieurs quartiers, dont Kensington et le Chinatown. Situé entre les rues Bathurst à l'ouest et Yonge à l'est, Bloor au nord et Richmond au sud, il comprend également Baldwin Village, Discovery District et Harbord Village.

Kensington Market est l'un des quartiers les plus anciens de la ville et aussi l'un des plus connus. Délimité par le quadrilatère formé par Bathurst St, College St, Spadina Ave et Dundas St, ce coin très cosmopolite est l'un des centres de la vie culturelle de Toronto et une communauté bigarrée, bohème et artistique y est installée. Les synagogues côtoient les microbrasseries et les magasins de musique, les studios de yoga et les commerces, de la boucherie au salon de barbier. La grande diversité fait la force de ce quartier qui recèle notamment de nombreux cafés et restaurants. En 2006, Kensington Market a été déclaré site historique national. Au fil des ans, il a gardé son authenticité et cultivé ses richesses, ce qui en fait un incontournable.

Le **Chinatown** de Toronto est le plus important du Canada et le deuxième en Amérique du Nord après celui de New York. Il accueille une communauté importante de la fibre torontoise, et l'intersection Dundas St et Spadina Ave en est le point central. Facile d'accès, c'est l'un des meilleurs endroits pour dénicher des produits exotiques et faire des achats à bon prix.









1

Le plus grand square urbain du Canada

1 En plein cœur de Toronto, en hiver, le bassin d'eau situé en face de l'hôtel de ville se transforme en une belle patinoire. Le **Nathan Phillips Square** fait partie intégrante du paysage urbain; son architecture et les lettres géantes formant le nom «TORONTO» sont des icônes de la ville. On peut y louer des patins et la glace est d'une excellente qualité, car on y passe la surfaceuse! La patinoire est ouverte de la fin novembre à la mi-mars, selon les caprices de la météo, tous les jours de 10 h à 22 h. On peut donc y patiner le soir sous des jeux de lumières fixés aux trois arches, ce qui ajoute du charme à l'expérience. Quant au **Toronto City Hall**, c'est l'un des immeubles les plus distinctifs de la ville. Son architecture, jugée trop futuriste lors de sa construction en 1961, représente un œil géant lorsqu'elle est vue du ciel. L'hôtel de ville est au cœur de plusieurs festivals, événements et célébrations de championnats d'équipes sportives. Chaque année, à l'occasion de la grande fête du Nouvel An, on y tire des feux d'artifice mémorables. [100 Queen St W]



2B



2A

Je te vois dans ma soupe

2 Toronto est riche en restaurants d'inspiration asiatique, par exemple **Sansotei Ramen (A)**, un de mes endroits favoris pour manger beau-bon-pas cher. Le décor tout simple évoque une brasserie japonaise d'Osaka ou de Tokyo. La clé du succès est de miser sur quelques plats et de les maîtriser à la perfection. Ici, on propose de vrais ramens, ces soupes aux nouilles (minces ou épaisses) comme on en trouve au Japon. Servies dans un bouillon délicieux assaisonné au miso ou à la sauce de soja, elles comportent une multitude de garnitures (porc, poisson, œufs, algues, champignons, etc.). On y propose aussi de très bonnes ailes de poulet épicées et d'excellents gyozas, ces petits raviolis frits farcis de porc et de légumes. Voilà ce qui en fait une adresse sympathique à Toronto! [179 Dundas St W]

Si vous préférez les soupes chinoises, et pour goûter à ce fameux plat fait de nouilles fraîches étirées à la main, il n'y a qu'une adresse en ville: **GB Hand-Pulled Noodles (B)**, où l'on prépare ces excellentes soupes-repas sous vos yeux! [66 Edward St]



Les jardins de la justice

3 Sur le parvis du Superior Court of Justice, qui s'étend de University Ave jusqu'au Nathan Phillips Square, trône une sculpture de bronze d'Eldon Garnet, intitulée *Equal Before The Law*, représentant un lion et un agneau sur une balance : l'un est réputé puissant et l'autre, faible, mais aux yeux de la loi ils sont égaux. On peut admirer d'autres œuvres d'art dans les **McMurtry Gardens of Justice** (A), jardins à la mémoire de R. Roy McMurtry, ancien juge en chef de la Cour supérieure de l'Ontario et procureur général de la province de 1975 à 1985. Les sculptures forment un ensemble évocateur et intemporel. Les *Pillars of Justice*, d'Edwina Sandys, figurent un temple grec dont les colonnes représentent onze personnages anthropomorphes faits d'acier et symbolisant les membres d'un jury (le spectateur est censé s'imaginer dans le juré manquant, le douzième du jury). Toutes ces sculptures, plus grandes que nature, font de ce lieu un endroit où s'arrêter absolument. [361 University Ave]

Juste en face, vous verrez le **Canada Life Building** (B), bâtiment imposant de style Beaux-Arts qui porte une balise météo à son sommet. Celle-ci fournit des

informations au centre météorologique d'Environnement Canada, et un code de couleurs, au bout de son antenne, annonce le temps prévu dans la journée ou le lendemain. Selon que sa lumière soit verte (temps clair), blanche clignotante (neige), rouge fixe (nuageux) ou rouge clignotante (pluie), les Torontois peuvent s'y fier pour connaître la météo à venir ! C'est l'un des plus grands immeubles de bureaux de Toronto. [330 University Ave]

À moins de 250 mètres des McMurtry Gardens, le **Textile Museum of Canada** expose plus de 13 000 objets fabriqués par des artistes locaux et internationaux. Le prix d'entrée est de 15 \$, mais le tarif est réduit pour les enfants, les étudiants, les retraités, les familles, etc. Ouvert tous les jours de 11 h à 17 h, et jusqu'à 20 h le mercredi (ce jour-là, de 17 h à la fermeture, le musée pratique la formule *pay-what-you-can* : le visiteur verse une contribution volontaire). [55 Centre Ave]

Ça roule avec Terrence!

4 On le voit passer presque tous les jours de l'année sur son vélo, coiffé de son casque et suivi de ses clients.

Terrence Eta connaît son quartier comme le fond de sa poche, et tous ceux qui y vivent ou y travaillent l'ont déjà aperçu, aux abords d'une rue, livrant les secrets du centre-ville à grands coups d'explications savoureuses.

Après des études en gestion, cet ingénieur de formation a trouvé une manière originale de mettre sa ville en valeur et il a fondé en 2008 **Toronto Bicycle Tours**. Son idée? Faire découvrir la ville et ses trésors cachés sur deux roues en proposant divers circuits faciles qui empruntent le plus souvent des pistes cyclables. Hiver comme été, on peut choisir le «Heart of Downtown Tour», le «Island Tour» ou encore le «Round the City Tour», une grande virée qui permet de visiter quinze quartiers dans la même journée (pique-nique compris).

Terrence est un enfant de la ville. Il vit dans le quartier Oakwood Village, près de Little Jamaica, au nord de St. Clair Ave, mais c'est à quelques pas de Kensington Market qu'il a choisi d'établir son entreprise. La force de ce quartier, selon lui? Sa grande diversité, et le fait que, de Kensington Market, tout est accessible à moins de 20 minutes en vélo. L'immeuble dans lequel se trouve Toronto



Bicycle Tours est également celui du Ontario College of Art and Design. Vous irez chercher votre vélo dans le sous-sol, dans un modeste bureau. «L'édifice est magnifique, dit Terrence, il y règne une belle énergie propre à la jeunesse étudiante. En plus, c'est à côté de Grange Park, un endroit parfait pour commencer ou terminer une promenade à vélo.»

Ce formidable guide a des tonnes d'anecdotes à raconter tant sur l'histoire que sur l'architecture de Toronto. Ce passionné s'intéresse aux lieux et aux gens qui définissent sa ville. Vous aurez du plaisir à l'écouter et à le voir blaguer avec les commerçants. Vous constaterez que cet homme charismatique est reconnu et apprécié partout où vous passerez. Son équipe est formée de guides aussi enthousiastes que lui, qui ont une excellente connaissance des quartiers visités et sont désireux de vous faire faire de belles découvertes! Une occasion parfaite de vous lancer à la conquête de la ville, dans le plaisir, tout en faisant de l'exercice, en évitant la circulation automobile et en rencontrant un homme incroyable!



5

AGO, on y va!

5 Après le Musée royal de l'Ontario (raison 234), le **Art Gallery of Ontario** (AGO) est le musée le plus visité de Toronto. Les œuvres d'artistes canadiens constituent plus de la moitié des collections, lesquelles comptent 95 000 œuvres! Fondé en 1900, le musée a été agrandi quatre fois depuis 1974; l'expansion majeure de 2008 a permis d'accueillir l'**AGO Bistro**. On y sert une cuisine de saison élaborée avec des ingrédients frais locaux, et certains mets sont même inspirés des expositions! Ce resto a été aménagé dans la première construction canadienne de l'architecte torontois de renommée mondiale Frank Gehry. La beauté de l'ensemble en fait un monument architectural très photogénique. La magnifique verrière qui surplombe Dundas Street est la Galleria Italia, une vitrine lumineuse en bois et en verre qui s'étend sur toute la longueur du 2^e étage et qui ressemble à un canot renversé vu de l'extérieur. Impossible de ne pas s'arrêter dans la rue pour admirer cette œuvre. À l'intérieur, les escaliers de bois en colimaçon offrent une vue spectaculaire sur le Grange Park, surtout si l'on grimpe jusqu'au toit. [317 Dundas St W]

À 150 mètres du musée, les amoureux du matcha latte trouveront leur compte chez **The Library Specialty Coffee** avec un choix de laits alternatifs, par exemple celui de macadamia. Le piccolo latte (un latte court) est réalisé à la perfection. [281 Dundas St W]



5

Un immeuble en forme de table

6 L'**Ontario College of Art and Design (OCAD)** est abrité par une structure particulièrement avant-gardiste qui vaut le détour. Achievé en 2004, le **Sharp Centre For Design** étonne par son originalité et son incongruité. Bien que controversée à ses débuts (un peu comme la tour Eiffel, diront certains), la structure est maintenant parfaitement intégrée au panorama de la ville. En 2004, l'œuvre de l'agence **Alsop Architects** a d'ailleurs remporté le prestigieux prix international du RIBA (Royal Institute of British Architects), prouvant encore une fois que Toronto n'a pas peur de prendre des risques. [100 McCaul St]



La maison du juge

7 Bâtie dans Duke Street (aujourd'hui Adelaide Street) en 1822, la maison Campbell, aujourd'hui **Campbell House Museum**, a été déplacée en 1972 pour être sauvée de la destruction. Le déménagement avait alors attiré les foules et le quartier avait même été fermé à la circulation pour l'occasion. En juin 1974, une fois complètement restaurée, la maison fut rouverte par Sa Majesté la reine Elizabeth, reine mère, lors d'une visite officielle. Cette maison historique était le foyer familial de William Campbell, sixième juge en chef du Haut-Canada. Bel exemple d'architecture géorgienne, cette demeure contraste maintenant avec le décor qui l'entoure et c'est ce qui en fait sa particularité. Le musée a conservé les objets liés à la vie du juge Campbell et, pour 10 \$ par adulte, on peut le visiter pour en apprendre plus sur son histoire. Ouvert du mardi au samedi du 1^{er} octobre au 30 avril, et du mardi au dimanche du 1^{er} mai au 30 septembre. [160 Queen St W]





À chacun sa moitié

8 Construite à la fin du XIX^e siècle, la **Half House** faisait partie d'un ensemble de six demeures identiques sises dans St. Patrick Street. Vers 1950, une société plutôt féroce s'est mise à tout racheter dans le quartier afin de rebâtir à neuf. Les propriétaires qui occupaient le numéro 54 sont les seuls à avoir refusé de vendre leur propriété. Une fois les demeures voisines démolies, il n'est resté à cet endroit... qu'une moitié de maison. Malgré son âge, elle tient bon. Profitez-en pour aller la photographier, effet visuel garanti! [54½ St. Patrick St]

Un jus pressé

9 Toronto a toujours été une ville avant-gardiste en ce qui a trait à la saine alimentation et au mouvement bio. La compagnie **Daily Press Juicery** (A) s'inscrit dans cette lignée. Ici, la spécialité, ce sont les jus faits de fruits et de légumes frais à 100 %. Cette approche vous permettra de détoxifier votre système digestif ou de rétablir votre pH à l'aide de légumes verts. La boutique est très « design » et les emballages sont intéressants. Bien sûr, ce n'est pas donné, mais, comme on dit, la qualité a un prix. [220 Queen St W]

Après avoir nourri votre corps, pourquoi ne pas aller nourrir votre esprit? **BMV Bookstore** est une grande librairie installée dans un espace aéré, où les livres se vendent à très bon prix, de 50 à 90 % de réduction. Vous y trouverez des classiques et de beaux livres pour la table à café. Trois autres adresses en ville. [244 Queen St W]



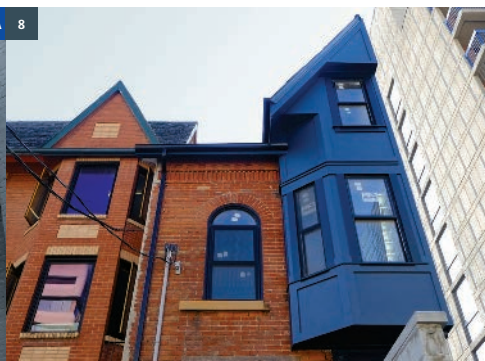
Pour public intéressé

10 L'immeuble abrite les bureaux du groupe audiovisuel canadien **Bell Media** (A), et parmi ses occupants, citons les diffuseurs Bravo, E!, MTV, Much et CTV. L'architecture néo-gothique est inspirante, mais ce n'est pas pour cette raison que le lieu m'intéresse. Au milieu des années 1990, c'était une des premières choses qui m'avaient marqué à Toronto : Citytv avait voulu faire les choses différemment en créant une réplique grandeur nature d'un camion à l'effigie de sa station sœur, CP24 (chaîne d'information en continu), traversant un mur de briques. Et pour ajouter au réalisme de la scène, les roues du camion tournaient en permanence dans le vide. Ce symbole définit bien l'empire médiatique du grand Moses Znaimer, qui n'a pas hésité à défoncer des murs pour changer le monde de la télévision et des communications. C'est d'ailleurs à lui qu'on doit, entre autres, l'idée des studios de télé à 360 degrés, où l'on voyait les caméras et toute la « quincaillerie » relative à la production et à la mise en ondes d'une émission de télévision. Que ce soit sur **CBC** [250 Front St W], CTV ou **Much**, beaucoup d'émissions sont tournées devant public à Toronto et l'expérience peut être très amusante. Il est souvent possible d'obtenir des billets gratuits pour faire partie de l'auditoire, mais il faut parfois s'y

prendre des mois à l'avance. Si une émission en particulier vous intéresse, restez à l'affût dans les réseaux sociaux, car il arrive que des billets de dernière minute soient offerts aux fans sur les pages respectives des émissions comme *Canada's Smartest Person*, *The Social*, *The Marilyn Denis Show* et *22 Minutes*, pour ne nommer que celles-là. [299 Queen St W]

Sans l'ombre d'un doute

11 Le bâtiment aux lattes verticales d'un rose flamboyant, haut de trois étages, se voit de la rue Queen. C'est l'un de mes immeubles préférés de toute la ville à la fois pour son aspect extérieur et pour ce qu'il renferme. La marque **Umbra** est née à Toronto en 1978 et l'entreprise très design produit des objets décoratifs pour la maison. C'est un endroit inspirant pour tous les passionnés de déco. Œuvre des deux amis d'enfance Les Mandelbaum et Paul Rowan, elle est maintenant reconnue dans le monde entier et ses produits sont distribués dans plus de 120 pays. L'un des objets les plus connus de la société est sans doute la pouibelle GARBO, qui imite les courbes de la belle actrice américaine. Elle se vend encore aujourd'hui en version miniature sous le nom de GARBINO. [165 John St]





12A

Le tour du chapeau

12 La chaîne américaine **Goorin Bros. Hat Shop (A)**, fondée en 1895, vend des chapeaux de toutes sortes. Le magasin au look vintage offre une panoplie de couvre-chefs allant du plus classique au plus excentrique. Vous trouverez le fameux fédora en feutre, le béret, le modèle baseball ou pêcheur, ainsi que la cloche ou le melon. Personnellement, j'adore la sélection de casquettes plates. Bois, éclairage tamisé et sofas en cuir — on se sent bien ici, et en plus les employés savent aider les clients à choisir le complément parfait pour chaque visage. [320 Queen St W]

À deux pas de là, la compagnie britannico-colombienne **Reigning Champ (B)** propose des vêtements entièrement conçus et fabriqués au Canada, dont j'apprécie le confort et la grande qualité. Les boutiques elles-mêmes sont toujours magnifiques et épurées, surtout celle sur la très branchée avenue Ossington [41 Ossington Ave]. Disons qu'ici, les chandails à l'effigie de la ville promettent quelque chose de plus original et stylé que les chandails communs « pour touristes ». [383 Queen St W]

Ça rocke encore

13 En activité depuis 1947, cette salle de concert a vu passer de nombreux musiciens en plus de 70 ans et a reçu les plus grands noms, dont Willie Nelson et les Rolling Stones. Le **Horseshoe Tavern** est un bar légendaire parmi les plus vieux de la ville. On n'y va pas pour le décor, mais pour l'expérience ! Des affiches jaunies sur les murs font foi du passage des musiciens qui ont fait résonner les amplis au fil des décennies. Le groupe ontarien Blue Rodeo est l'un de ceux qui ont eu beaucoup de succès ici. Encore aujourd'hui, des groupes s'y produisent toutes les semaines. La disposition des lieux permet d'adapter l'expérience : des tables nous permettent d'être près de la scène, tandis qu'un bar plus éloigné nous donne la possibilité de discuter en profitant de la musique en arrière-fond. D'ailleurs, quelques habitués semblent s'y être installés depuis des années ! Si vous y allez pour le spectacle, arrivez tôt pour avoir une bonne place, car la salle est souvent bondée. Une table de billard et un écran de commande libre-service relié au A&W voisin sont des petits plus qui rendent cet endroit si spécial. [370 Queen St W]



12B

Chinoiseries de quartier

14 En remontant l'avenue Spadina, vous arriverez directement dans le **Chinatown**. Le premier commerce chinois à s'y être établi en 1870 était une blanchisserie. Depuis, ce sont évidemment les boutiques extrême-orientales, les étals de fruits et les épicerias asiatiques qui abondent dans le secteur. Vous trouverez sur votre chemin des restaurants japonais, thaïlandais, vietnamiens, en plus des nombreuses propositions chinoises. Vous pourrez y déguster des dim sum, des soupes pho ou ramen — ce n'est pas le choix qui manque sur cette artère. Vous remarquerez les panneaux de signalisation en anglais et en chinois, quelques murales et des sculptures de dragons installées ici et là, qui font du quartier un lieu d'intérêt. Les lignes de tramway qui le traversent lui donnent aussi un charme fou. Le Grand Toronto compte six autres petits quartiers chinois, dont un qui se trouve dans l'est de la ville (voir page 224).



Au vin et Alo

15 C'est LE restaurant *in* à Toronto depuis quelques années et le seul restaurant canadien à s'être hissé, en 2018, sur la prestigieuse liste du *World's 50 Best restaurants*, et le premier du pays à y avoir figuré, en 2015. Le **Alo** est un bistro français contemporain mené de main de maître par le chef vedette, Patrick Kriss, qui a fait ses classes auprès de la grosse pointure française Daniel Boulud. Le restaurant, qui fait partie des Relais & Châteaux, est au deuxième étage d'un édifice historique et propose des menus à prix fixe. Il est quand même question ici de haute gastronomie, alors il faut s'attendre à ce que l'addition soit conséquente. On peut aussi s'arrêter tout simplement au petit restaurant du rez-de-chaussée, l'Aloette, dont la carte présente des plats plus abordables. N'oubliez pas de réserver, puisque c'est une table très prisée! [163 Spadina Ave]



16

Sous toutes les coutures

16 Un énorme dé à coudre en bronze qui surmonte six boutons multicolores : **Uniform Measure/STACK 1997** est une œuvre de Stephen Cruise qui rappelle le lien entre le quartier du Fashion District (voir page 89) et la confection de vêtements au début du siècle dernier. À côté de la pièce maîtresse, deux boutons faits de ciment, l'un vert et l'autre rouge, servent de socle à de nouveaux arbres plantés par la Ville. Sur le pavé tout autour, un autre artiste, Victor Fraser, avait peint, sans la permission des autorités, un immense ruban à mesurer, mais la Ville l'a effacé plusieurs fois. Voilà un beau clin d'œil aux couturiers et couturières de l'époque. [148 Spadina Ave]

De Colombo à Toronto

17 Le **Kothu Fest** met en valeur la bouffe de rue sri-lankaise. Musique, couleurs et arômes sublimes vous attendent pour le plus grand plaisir de vos sens. C'est l'occasion rêvée pour plusieurs vendeurs itinérants de démontrer leur savoir-faire avec le très populaire kothu rôti, plat d'origine tamoule fait de fines crêpes coupées (kothu signifie « haché » en cingalais), de légumes et d'œufs brouillés. Végétarien ou servi avec de la viande, il est assaisonné de cari et d'autres aromates et condiments, comme le sambol, qui le rendent plus ou moins épicé. Chaque cuisinier a son propre style et les regarder préparer leur plat sur de grandes plaques, en hachant les ingrédients à une vitesse hors du commun, fait partie de l'expérience. Se tenant au **Yonge-Dundas Square**, en plein centre-ville, le festival est facile d'accès. Attention, il ne dure qu'une seule journée, alors, si vous êtes de passage en juillet, ne le ratez pas. Et si vous n'avez pas la chance d'y participer, rassurez-vous, vous pourrez déguster un kothu rôti à longueur d'année, car la diaspora sri-lankaise est importante à Toronto. Au centre-ville, vous trouverez votre compte au **Saffron Spice Kitchen (A)**. [459 Queen St W]



17A