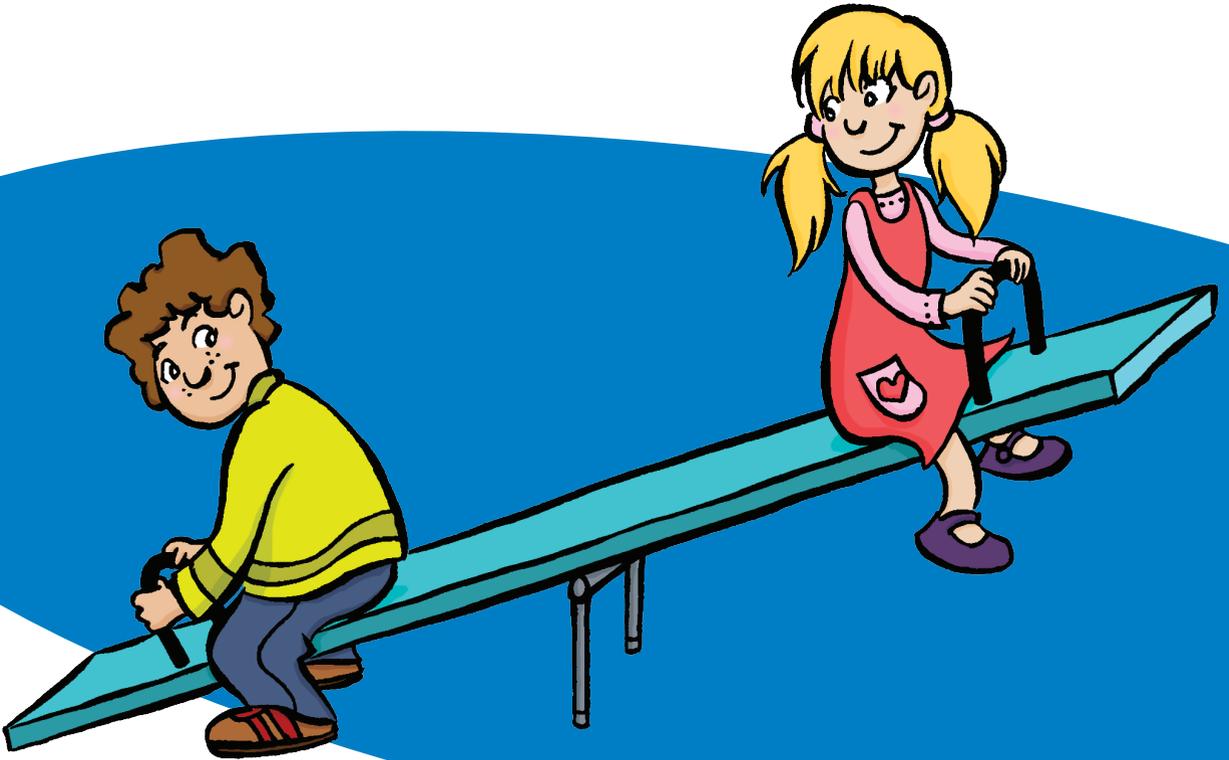


Jocelyne Robert



Ma sexualité de 6 à 9 ans

Jocelyne Robert
Illustrations de Jean-Nicolas Vallée

Ma sexualité de 6 à 9 ans

Correction : Odile Dallaserra et Sylvie Massariol

Données de catalogage disponibles auprès de
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

09-15

Imprimé au Canada

© 2015, 2005 Les Éditions de l'Homme,
division du Groupe Sogides inc.,
filiale de Québecor Média inc.
(Montréal, Québec)

Tous droits réservés

Dépôt légal : 2015
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-7619-4293-5

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS :

Pour le Canada et les États-Unis :

MESSAGERIES ADP inc.*
2315, rue de la Province
Longueuil, Québec J4G 1G4
Téléphone : 450-640-1237
Télécopieur : 450-674-6237
Internet : www.messengeries-adp.com

* filiale du Groupe Sogides inc.,
filiale de Québecor Média inc.

Pour la France et les autres pays :

INTERFORUM editis
Immeuble Paryseine, 3, allée de la Seine
94854 Ivry CEDEX
Téléphone : 33 (0) 1 49 59 11 56/91
Télécopieur : 33 (0) 1 49 59 11 33
Service commandes France Métropolitaine
Téléphone : 33 (0) 2 38 32 71 00
Télécopieur : 33 (0) 2 38 32 71 28
Internet : www.interforum.fr
Service commandes Export – DOM-TOM
Télécopieur : 33 (0) 2 38 32 78 86
Internet : www.interforum.fr
Courriel : cdes-export@interforum.fr

Pour la Suisse :

INTERFORUM editis SUISSE
Route André Pillier 33A, 1762 Givisiez – Suisse
Téléphone : 41 (0) 26 460 80 60
Télécopieur : 41 (0) 26 460 80 68
Internet : www.interforumsuisse.ch
Courriel : office@interforumsuisse.ch
Distributeur : OLF S.A.
Zl. 3, Corminboeuf
Route André Pillier 33A, 1762 Givisiez – Suisse
Commandes :
Téléphone : 41 (0) 26 467 53 33
Télécopieur : 41 (0) 26 467 54 66
Internet : www.olf.ch
Courriel : information@olf.ch

Pour la Belgique et le Luxembourg :

INTERFORUM BENELUX S.A.
Fond Jean-Pâques, 6
B-1348 Louvain-La-Neuve
Téléphone : 32 (0) 10 42 03 20
Télécopieur : 32 (0) 10 41 20 24
Internet : www.interforum.be
Courriel : info@interforum.be

Gouvernement du Québec – Programme de crédit
d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC –
www.sodec.gouv.qc.ca

L'Éditeur bénéficie du soutien de la Société de
développement des entreprises culturelles du
Québec pour son programme d'édition.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de
l'aide accordée à notre programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouver-
nement du Canada par l'entremise du Fonds du
livre du Canada pour nos activités d'édition.

À Alice
À Léonie

Table des matières

PRÉFACE	5
INTRODUCTION	6
CHAPITRE 1 Mon corps, c'est moi	8
CHAPITRE 2 Mon corps, je le connais	12
CHAPITRE 3 J'ai des besoins	36
CHAPITRE 4 Je comprends comment je suis né.....	41
CHAPITRE 5 Mon corps, c'est à moi, et j'en suis responsable	54
CONCLUSION	58
LE COIN DES PARENTS, DES ÉDUCATEURS ET DES ÉDUCATRICES.....	59
LEXIQUE	61

Préface

Ce livre est le produit de l'amour et du respect indéniables que l'auteure porte aux enfants, aux parents et à la jeunesse. Il est le témoignage du droit qu'elle reconnaît aux jeunes de se découvrir, de se vivre pleinement dans tout leur être bio-psycho-sexo-social. Le contenu de ces pages interpelle l'enfant et l'amène, par des historiettes, des exercices et des dessins, à mieux se définir, à apprendre et à trouver des réponses satisfaisantes à ses questions.

Aussi, à vous parents, parfois dépourvus de mots devant les questions de vos enfants, je dis : feuillotez ce livre, utilisez-le avec votre jeune et n'hésitez pas à consulter l'auteure au besoin.

À toi, Véronique, Paul, Catherine, Simon, Delphine..., l'auteure lance l'invitation à une belle et merveilleuse excursion « au pays de ton corps, au pays de ta personne ».

Pour tous, ce livre sera un outil de soutien incomparable en éducation à la sexualité ; il était désiré et s'avère respectueux du développement psychosexuel de l'enfant.

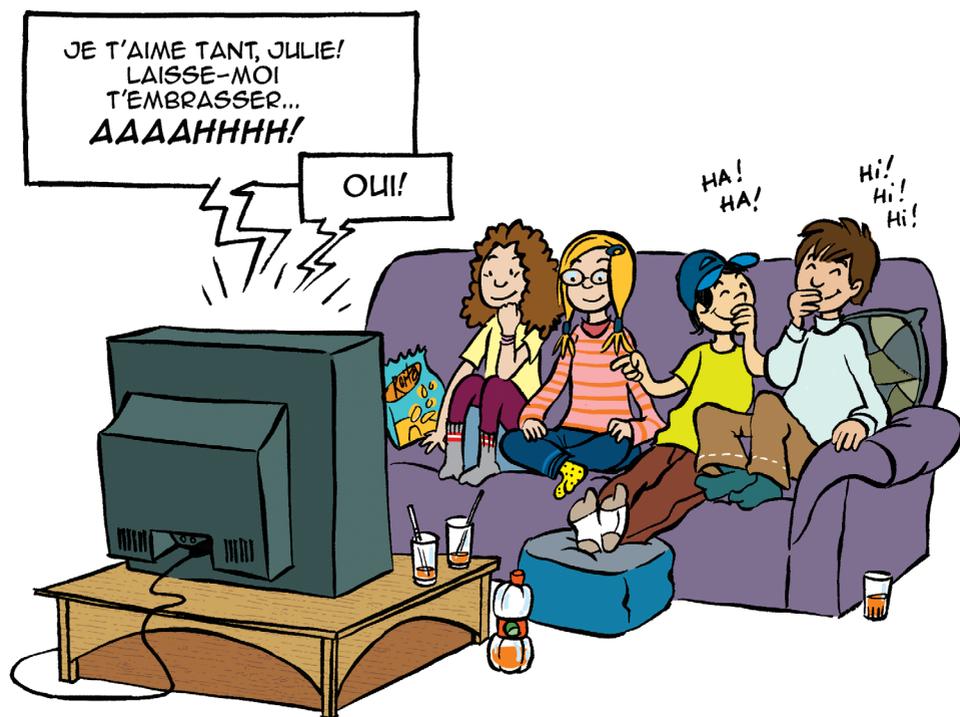
Denise Badeau,
spécialiste en éducation et professeure retraitée
au département de sexologie de l'UQÀM

Introduction

Allô toi!

Je veux tout d'abord te dire comment et pourquoi j'ai écrit ce livre. Avant de le rédiger, j'ai observé et écouté plein d'enfants de ton âge. J'ai noté les questions que se posent les enfants, auxquelles les parents ne sont pas toujours à l'aise de répondre.

La sexualité concerne ton corps de fille ou de garçon, tes sentiments et tes émotions, la façon dont tu te perçois et dont tu vois les autres et, enfin, ton sens de la responsabilité en tant que fille ou garçon.



P.-S. : Tu trouveras, à la page 61, la définition des mots que tu ne connais pas.

La sexualité, c'est tout ce qui se passe maintenant en toi, en tant que fille ou garçon; c'est aussi la femme ou l'homme que tu deviendras. Tu remarques déjà, j'en suis certaine, que la sexualité est loin de se limiter à la fabrication des bébés.

La sexualité est un sujet dont on parle peu, ou mal, et qui rend parfois mal à l'aise. C'est pour cela que certains en parlent souvent en blaguant ou avec des mots vulgaires.

La sexualité ne se résume pas non plus au fait que garçons et filles ont un sexe différent. Tu exprimes ta sexualité quand tu dis: «J'aime Kévin, je le trouve beau et gentil», quand tu t'identifies à ton groupe en jouant au hockey ou en sautant à la corde avec ta bande d'amis ou d'amies, quand tu compares ton corps avec quelqu'un de ton sexe ou de l'autre sexe, quand tu es fier d'être reconnu comme une fille ou comme un garçon.

C'est normal et naturel de connaître sa sexualité. Aussi naturel que d'apprendre à parler, à jouer, à étudier... Ce livre est à toi. Tu en es le principal personnage. J'espère que tu auras du plaisir à le compléter.

Bises,
Jo

CHAPITRE 1

Mon corps, c'est moi

1. Je me présente en remplissant la fiche suivante.

Je suis une fille un garçon .

Je m'appelle _____.

J'ai _____ ans.

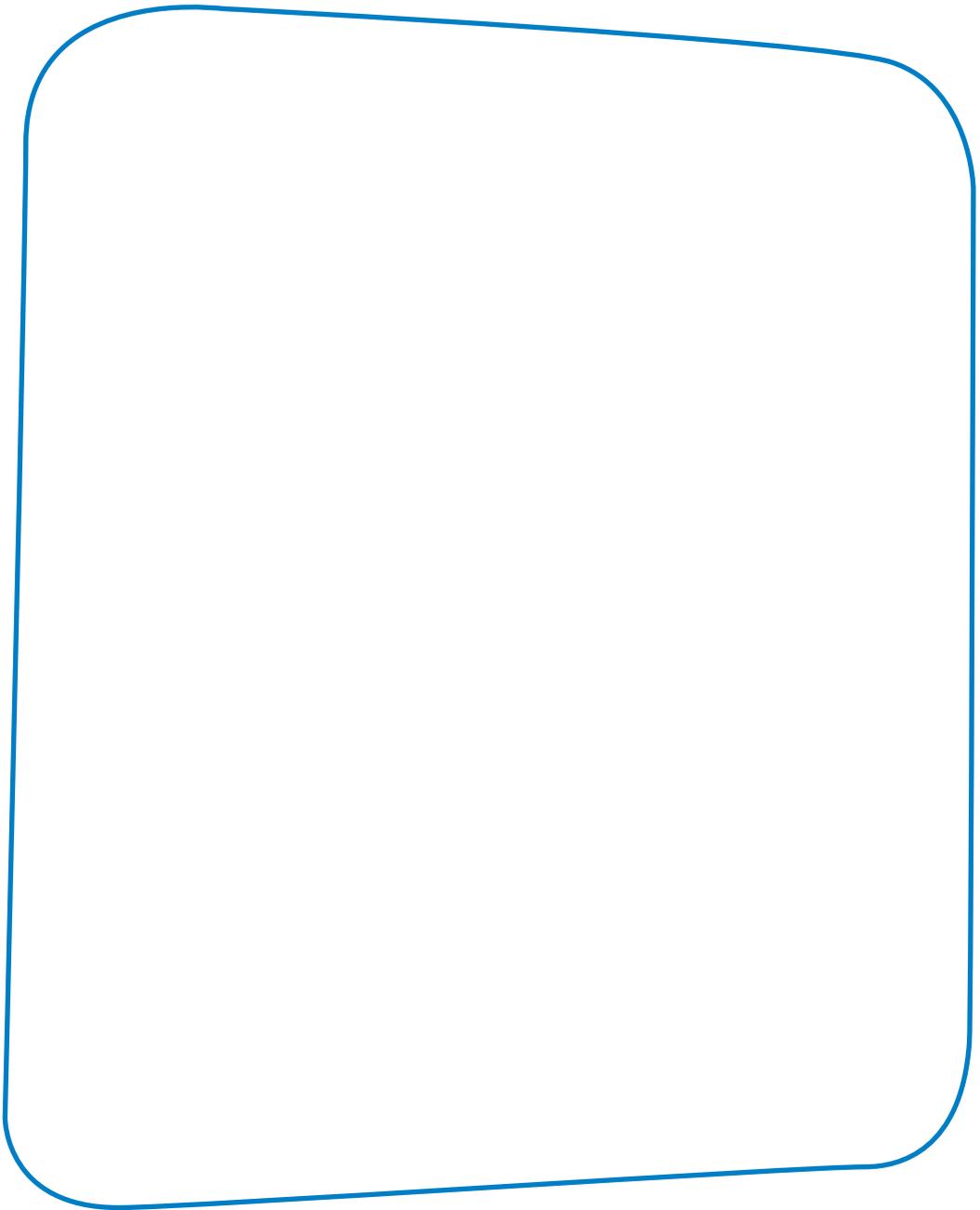
Je suis le _____ enfant de ma famille.

Celle-ci comprend _____ personnes.

Les personnes les plus importantes pour moi sont :

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Quand on veut se présenter à quelqu'un, il n'y a pas tellement de façons de le faire : le meilleur moyen de dire qui et comment je suis, c'est de montrer une photo de moi. Je peux aussi essayer de dessiner mon visage.



« C'est moi. »

Je suis unique.

Je ris, je parle, je pleure d'une façon bien à moi. J'ai ma manière à moi de faire les choses et de penser. Je bouge, j'agis, je me déplace avec mon corps, je pense avec mon esprit. Tout ça, c'est moi.

Mais, pour boire, manger, dormir, jouer avec les autres, j'ai besoin de mon corps. Un enfant qui n'aurait pas de corps ne serait pas un enfant. Ça serait un fantôme, ou un ange, ou le vent...

C'est amusant d'avoir un corps et d'être ce corps. Je peux jouer à la balle, me baigner, serrer quelqu'un dans mes bras et l'embrasser, manger un fruit et pouvoir le différencier d'un légume, grandir...

Il y a deux qualités, pourtant, que j'envie aux choses qui n'ont pas de corps: elles peuvent, comme le vent, se déplacer sans être vues et, comme le son, passer à travers les murs.

«Rien n'est parfait», disait le renard au Petit Prince...

Un corps, c'est beau. Et puis, c'est utile. Sans lui, il me serait impossible de voir, de goûter, de sentir, de parler, de rire, de trouver où je suis...



À MON AVIS, C'EST
VRAIMENT CHOUETTE
D'AVOIR UN CORPS!

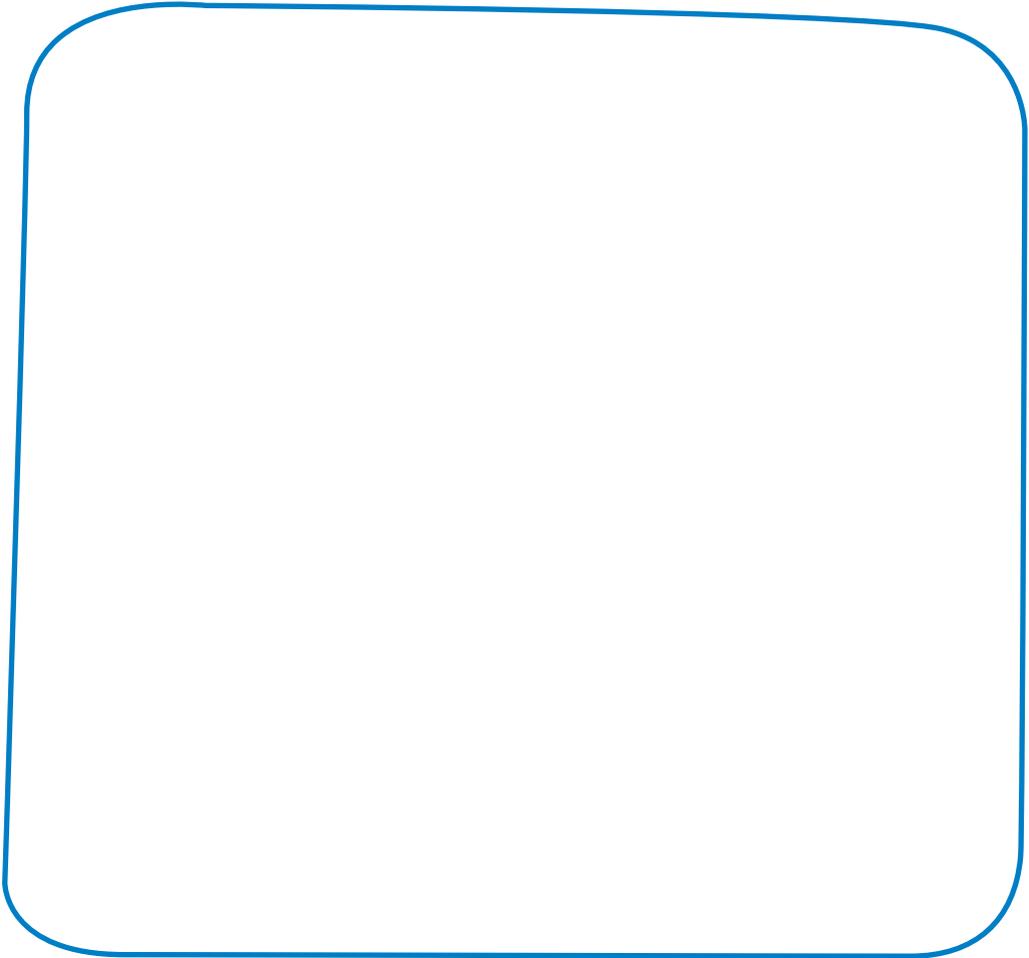


« C'est amusant d'avoir un corps
et d'être ce corps. »

CHAPITRE 2

Mon corps, je le connais

1. Mon corps est composé de différentes parties : la tête, le tronc et les membres.



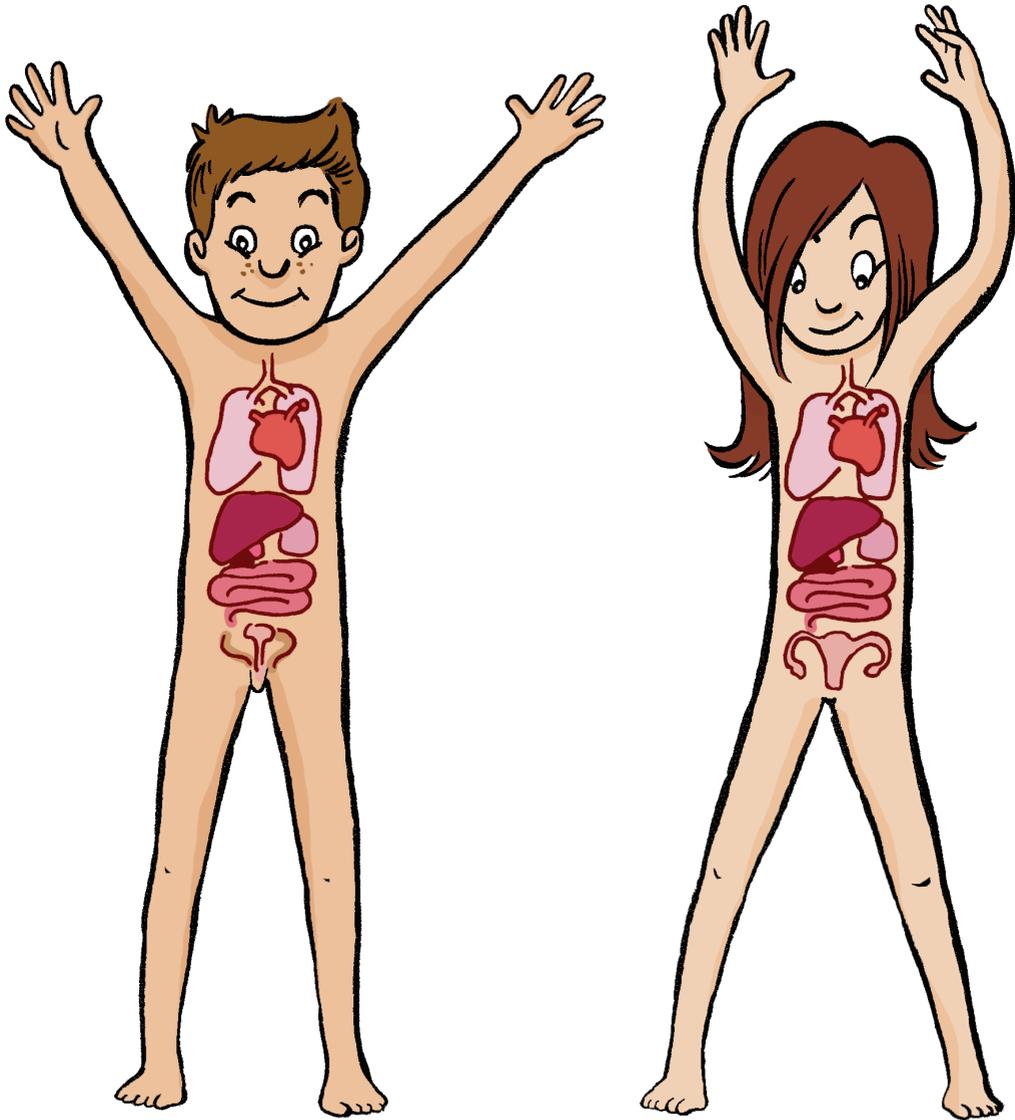
« Ici, je me dessine de la tête aux pieds. »

2. Il y a des parties de mon corps que je vois : les bras, le ventre, les fesses, le nez, le pénis...

J'en nomme d'autres.

3. Il y a des parties de mon corps que je ne vois pas : l'estomac, les ovaires, la vessie, les poumons...

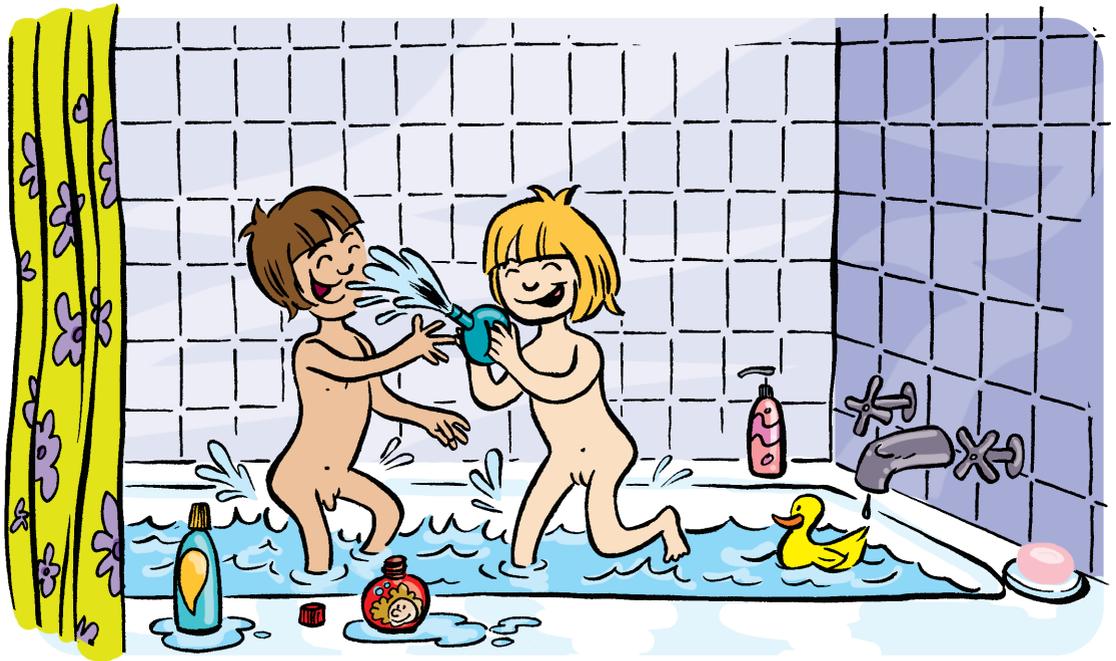
J'en nomme d'autres.



« Ces organes que je ne vois pas,
je peux les localiser sur moi. »

4. La plupart des parties du corps sont les mêmes chez les deux sexes. Les garçons et les filles ont un nez, des cuisses, un ventre, des pieds, des bras. Je nomme d'autres organes qui sont les mêmes chez les garçons et les filles.



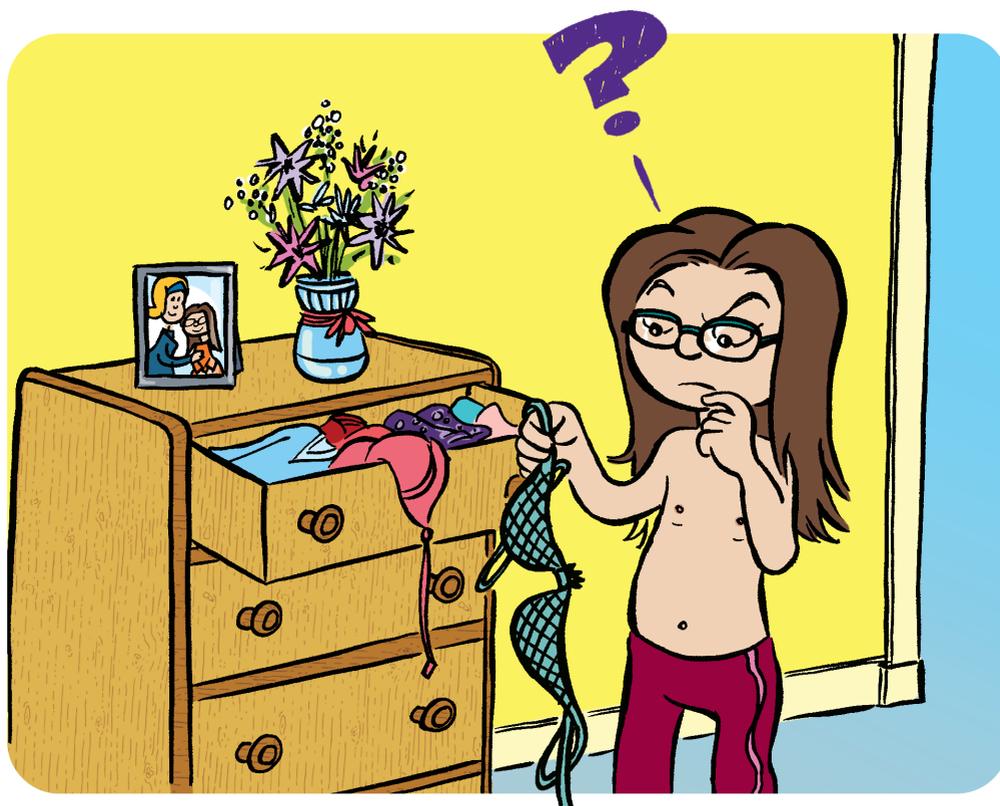


« Les organes génitaux
différencient filles et garçons. »

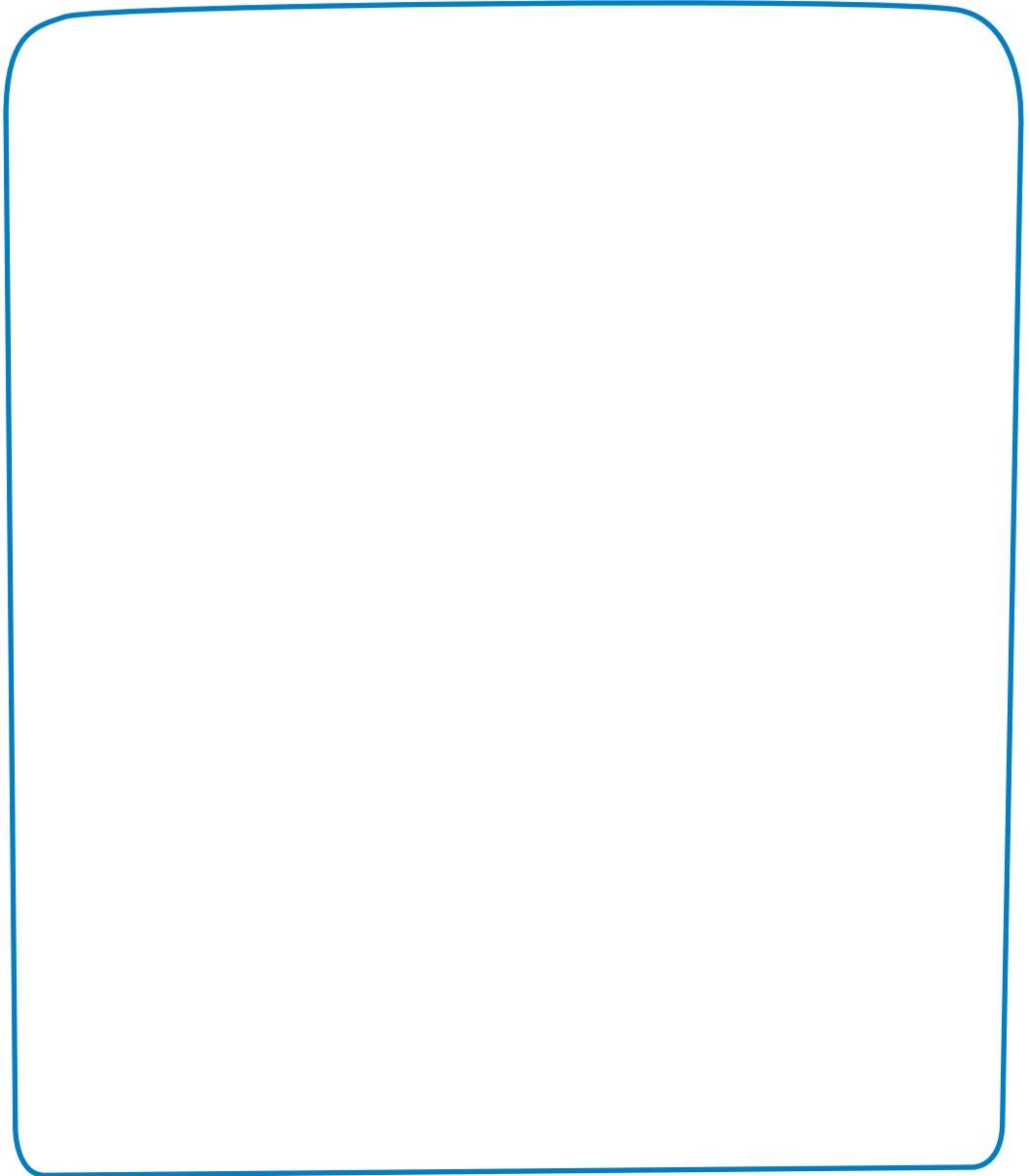
C'est drôle, parfois on croit reconnaître une fille parce qu'elle porte une jupe et les cheveux longs et le garçon parce qu'il a un pantalon et les cheveux courts. En réalité, si je regarde la photographie d'un bébé nu, je constate que c'est une fille ou un garçon parce qu'il a un sexe féminin ou masculin.



Plus tard, les seins de la fille grossiront mais, pour l'instant, ils sont petits comme ceux des garçons.



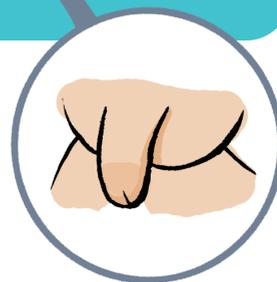
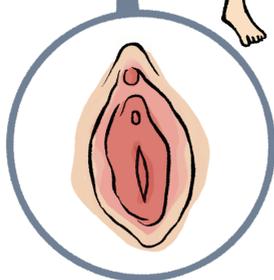
5. Je colle une photo de moi bébé ou d'un autre bébé.



« Moi bébé (ou un autre bébé). »

JE SUIS UNE FILLE ET
J'AI UNE VULVE!

JE SUIS UN GARÇON ET
J'AI UN PÉNIS!



Ma vulve □ Mon pénis □ est bien au chaud, au centre de mon corps, tout près de mon ventre. Ce sont des organes tout aussi importants que les autres organes. Mais comme la plupart du temps ils sont cachés sous les vêtements, ils nous sont moins familiers.



6. Si j'essayais de me dessiner sans mes vêtements, avec toutes les parties de mon corps incluant mes organes génitaux, je me demande si j'y arriverais. Je vais essayer.

Fier d'être un garçon, fière d'être une fille !

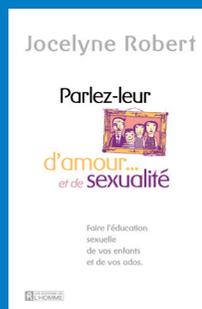
Ma sexualité de 6 à 9 ans invite les filles et les garçons à mieux connaître leur corps, à constater leurs besoins d'affection, à comprendre le comment de leur naissance et à se protéger des prédateurs sexuels. Les exercices proposés, ludiques et nombreux, font de l'enfant le personnage principal du livre et l'amènent à découvrir des réponses à ses propres interrogations. Les parents y trouveront des pistes simples permettant d'établir un dialogue franc avec leur enfant sur les questions relatives à son développement psychosexuel.

Photo: © Laurence Labat



JOCELYNE ROBERT est une autorité dans le domaine de l'éducation à la sexualité. Sexologue, pédagogue, communicatrice et écrivaine, elle a publié une douzaine d'ouvrages à succès, traduits en vingt langues.

En complément, à l'intention des parents



Groupe
Livre
Québecor Média