

Préface de Bruce Johnston, des Beach Boys

LES BEATLES

EN 600 PHOTOS





Sommaire

Préface	Bruce Johnston	6
Introduction	À propos des Beatles	8
Chapitre 1	Par-delà l'océan (1934-1961)	16
Chapitre 2	Comme des rêveurs (1962)	30
Chapitre 3	Beatlemania - Ils nous aiment (1963)	40
Chapitre 4	Dure semaine de 8 jours (1964)	88
Chapitre 5	La confiance en soi (1965)	162
Chapitre 6	Des disques, des enregistrements et un adieu (1966)	204
Chapitre 7	Les quatre sergents (1967)	228
Chapitre 8	Solitude à quatre (1968)	266
Chapitre 9	Et après? (1969)	286
Chapitre 10	C'est fini (1970)	308



À propos des Beatles

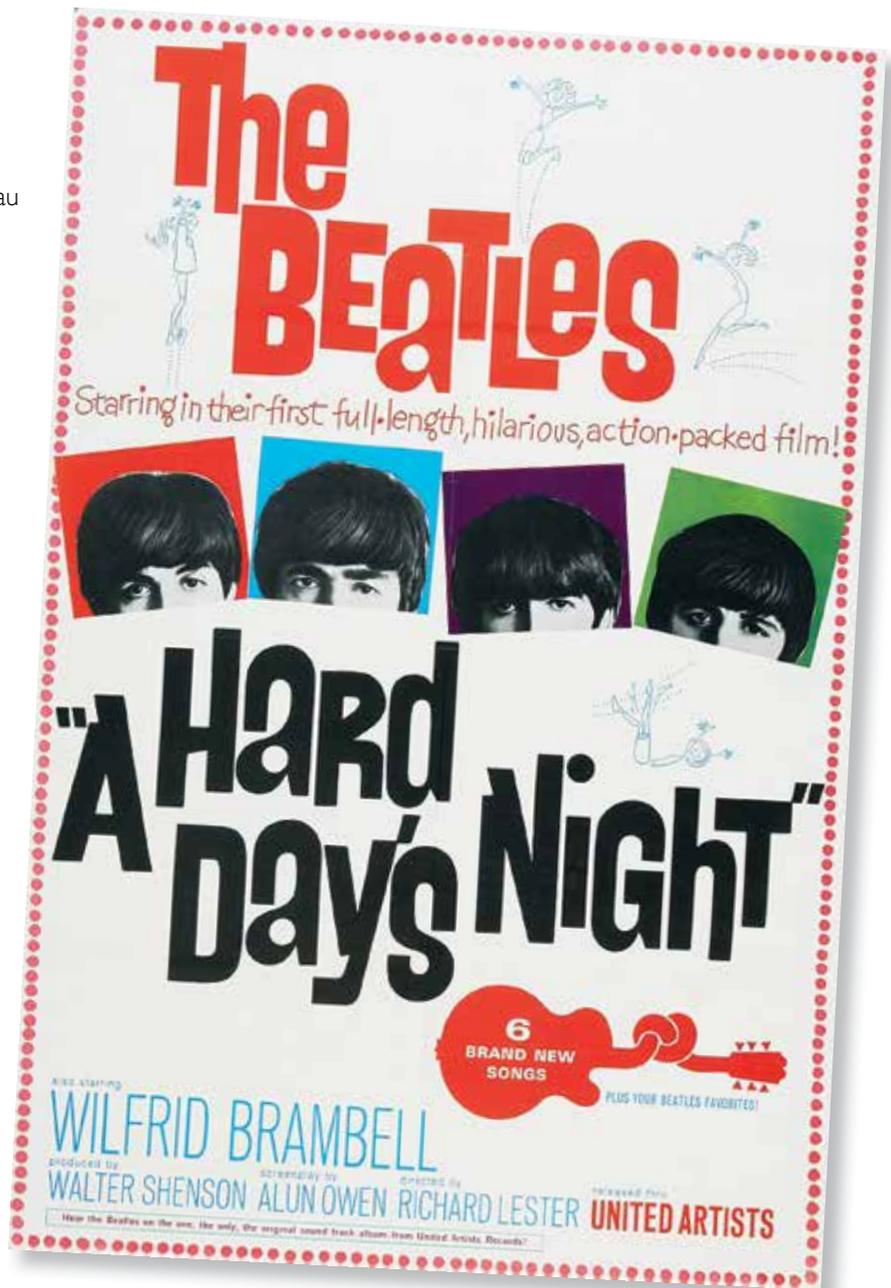
Vers la fin du siècle dernier, ce groupe anglais jusqu'au bout des ongles, Stackridge, enregistre une superbe chanson appelée *Something About The Beatles*.

«J'allume et je capte,
tout le monde croit
en l'amour. La planète
tourne rond.»

Comme chacun d'entre nous sur cette terre depuis un demi-siècle, Stackridge estime que John, Paul, George et Ringo, sous l'avatar collectif des Beatles, font tourner le monde... et pas seulement celui de la musique. Quelque chose, à travers les Beatles, semble toucher chacun d'entre nous. De la famille royale à celles qui ne rêvaient que de les effleurer, de partager l'air qu'ils respiraient ou, en désespoir de cause, d'acheter leurs disques et de flotter sur leurs mélodies et leurs mots.

Que savons-nous vraiment des Beatles ?

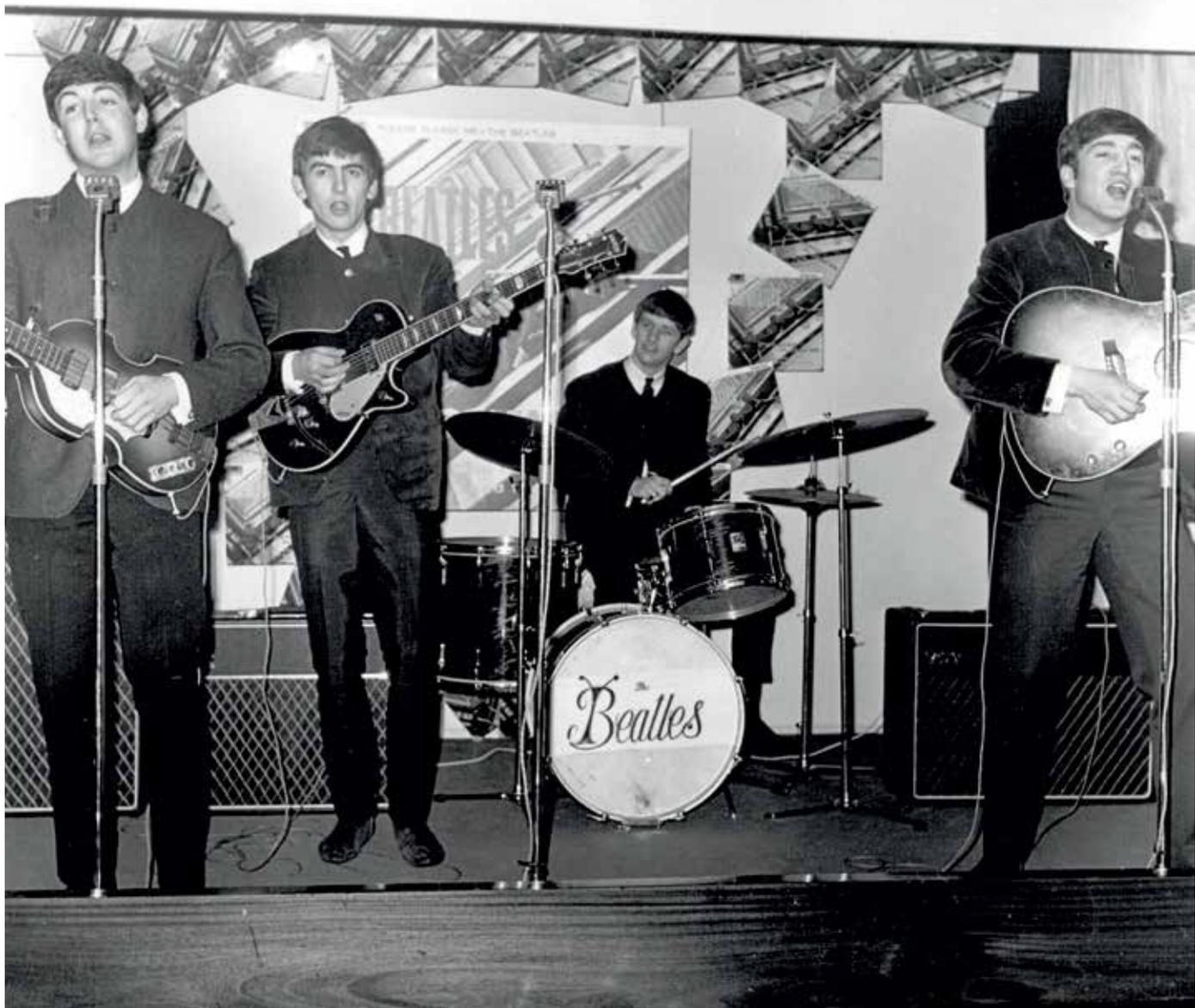
- Ringo a eu 70 ans en juillet 2010, John aurait eu le même âge en octobre de la même année... Cela paraît tellement improbable.
- *Love Me Do* est sorti le 5 octobre 1962; on raconte que Brian Epstein en avait acheté 10 000 exemplaires pour ses propres disques – une légende que John Lennon a toujours contredite.
- En avril 1964, les Beatles occupent 12 places dans le Billboard, le Top 100 américain des 45 tours.
- En 1964, les Beatles vendent 25 millions de disques rien qu'aux États-Unis; près de 80 millions dans le monde.
- *Can't Buy Me Love* atteint 940 225 exemplaires vendus le jour de sa sortie.
- La dernière séance d'enregistrement des Beatles réunis se déroule le 20 août 1969; ils mettent le point final avec *I Want You (She's So Heavy)*.
- En 1969, les ventes d'albums des Beatles dans le monde dépassent 300 millions.
- Au Royaume-Uni, les Beatles sont devenus n°1 du hit-parade des albums avec 15 disques différents.
- Aux États-Unis, 20 45 tours ont atteint le sommet du Top 100; 19 albums ont atteint le sommet du hit-parade des albums.
- Au Royaume-Uni, le groupe totalise 4 albums multi-platinum, 4 albums platinum, 8 albums d'or et 1 d'argent.



« On écrivait
des morceaux
à la Everly Brothers,
à la Buddy Holly,
des trucs pop sans
vraiment réfléchir,
pour créer un son.
On se fichait
des paroles. »

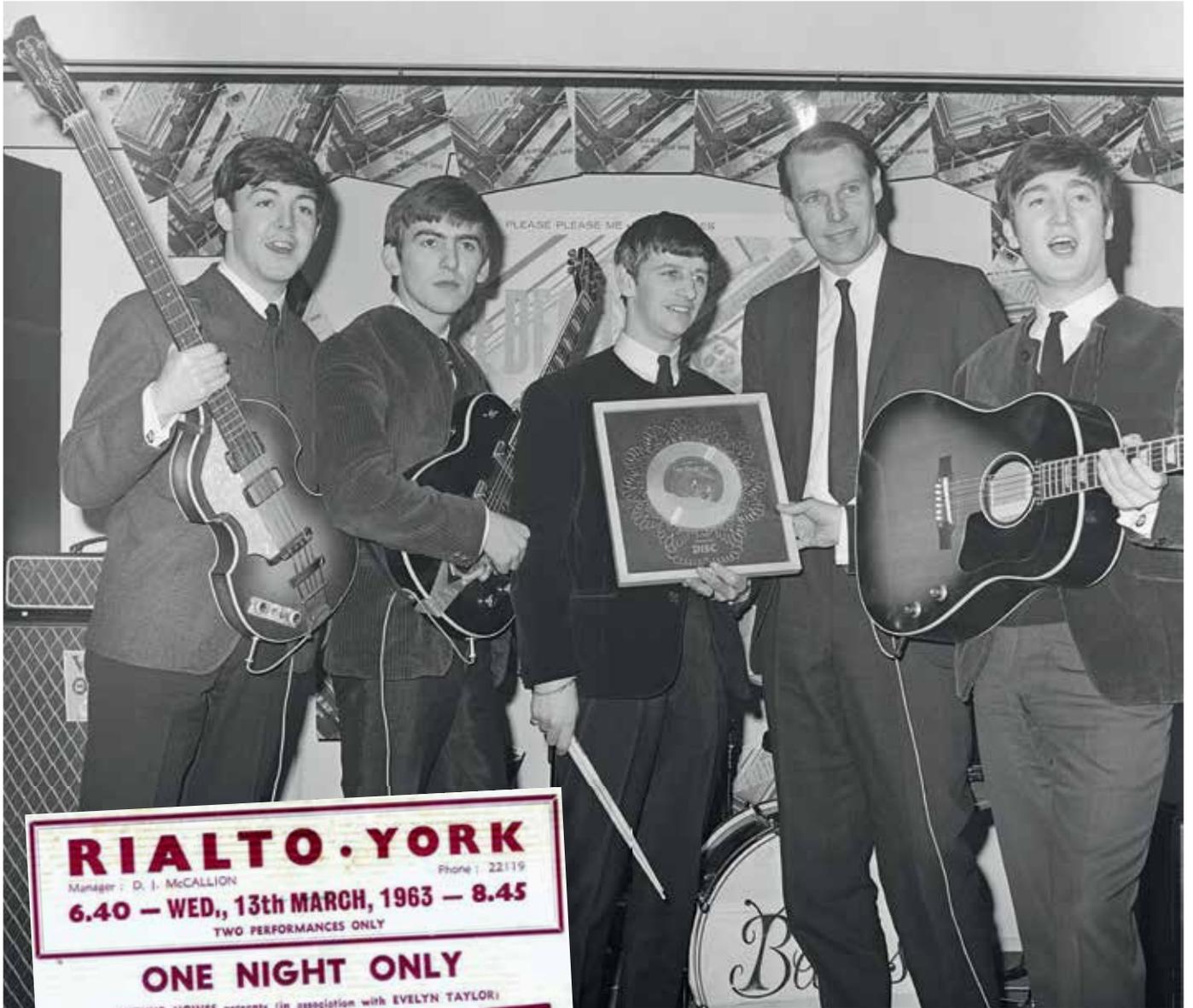
JOHN LENNON





CI-DESSUS : Le 5 avril, les Beatles se produisent à l'heure du déjeuner devant des responsables de Parlophone et de EMI, devant EMI House au Manchester Square à Londres, et reçoivent leur premier disque d'argent pour Please Please Me. Dans la soirée, ils jouent au Swimming Baths de Leyton. Depuis leur prestation dans Thank Your Lucky Stars, ils ont donné 40 concerts, parfois deux par jour, sont passés à la radio, ont enregistré, accordé des interviews, participé à des séances photo – le tout en 46 jours.

À GAUCHE : Le 17 février, le groupe se rend aux studios Teddington pour enregistrer leur seconde prestation dans Thank Your Lucky Stars. À leurs côtés sur la photo, les Vernon's Girls originaires comme eux de Liverpool. L'émission est diffusée le 23 février, les Beatles chantent Please Please Me.



CI-DESSUS : Revêtus de leurs nouveaux «vestons Beatles», le groupe reçoit le disque d'argent des mains de George Martin.

RIALTO . YORK
 Manager : D. J. McCALLION Phone : 22119
6.40 - WED., 13th MARCH, 1963 - 8.45
 TWO PERFORMANCES ONLY

ONE NIGHT ONLY
 ARTHUR HOWES presents (in association with EVELYN TAYLOR)

AMERICA'S EXCITING
CHRIS MONTEZ
 'LET'S DANCE' 'SOME KINDA FUN'

AMERICA'S FABULOUS
TOMMY ROE
 'SHEILA'

The **TERRY YOUNG SIX**
 GLAMOROUS **DEBBIE LEE**
 PARLOPHONE
 YOUR 208 D.J. **TONY MARSH**
 The **VISCOUNTS**
 PYE RECORDING STARS

BRITAIN'S DYNAMIC
BEATLES
 'LOVE ME DO' 'PLEASE, PLEASE ME'

PRICES: 8/6 6/6 4/6

« Un de ces jours, il faudra ressortir nos vieux morceaux. On est peut-être assis sur une mine d'or. »



Help!

Le 22 février, les Beatles, avec leur partenaire de tournage Eleanor Bron et toute l'équipe, quittent la brume de Londres à destination des Bahamas à bord d'un Boeing 707 spécialement affrété. Le tournage de *Help!* commence. Le 11 mars, retour à Londres avant de repartir deux jours plus tard vers l'Autriche pour 10 jours supplémentaires de tournage en extérieurs. Deux jours après être rentrés de Salzbourg, ils entament les plans dans les studios de Twickenham, les alentours et à Londres même; le tournage s'achève fin avril.

« Les régisseurs de tournée, Neil Aspinall et Malcolm Evans, se sont équipés d'un stock de photos, de pastilles pour la gorge, de cigarettes et autres babioles essentielles pour les Beatles en tournée. »

Brian Epstein



Décembre, le temps de la paix



À GAUCHE : Le 2 décembre, George rejoint la tournée de Delaney and Bonnie and Friends au Colston Hall de Bristol. George, en compagnie de Delaney (à côté de George), Eric Clapton est assis sur la chaise. Le saxophoniste est le second en partant de la gauche, Carl Radle à l'extrême gauche et Bobby Whitlock à l'extrême droite. Quant à Bonnie, vous l'aurez sans doute déjà reconnue!

À DROITE : Le Plastic Ono Band au Lyceum Ballroom de Londres, le 15 décembre. À la base, c'est Delaney and Bonnie auxquels s'ajoutent George, le batteur Alan White et Keith Moon, Klaus Voormann et Billy Preston.



CI-DESSUS : La veille de leur concert au Lyceum, voici peut-être John et Yoko dans un sac à Speaker's Corner, Londres, pour protester contre la condamnation pour meurtre de James Hanratty.

À DROITE : John et Yoko passant du blanc au noir en route pour Toronto, au lendemain de leur concert au Lyceum; ils séjourneront au ranch de Ronnie Hawkins, et téléphoneront à des stations de radio autour du monde pour lancer leur message de Paix.







Grâce à cette collection remarquable de photographies, dont plusieurs inédites, John, Paul, George et Ringo retrouvent la gloire de leurs meilleurs jours et les moments qui ont déchiré le groupe le plus adulé de tous les temps. Entre les foules en délire, les histoires d'amour de chacun des Fab Four et les succès qui ont pulvérisé les palmarès, revivez les événements les plus intimes de la vie des Beatles.

Richard Havers a longtemps gravité dans l'industrie musicale britannique. Il a produit les albums d'artistes comme America, les Beach Boys, Chicago et Paul McCartney. En outre, il a contribué à la fondation de la station de radio Classic FM.

