

Les essentiels du bricoleur

LA PEINTURE



Table des matières

INTRODUCTION 5



1 La sélection de peinture .. 6



2 Outils et matériel 9



3 Rouleaux et accessoires 10



4 Outils de peinture spéciaux 12



5 Outils de peinture perfectionnés 15



6 Matériel de peinture perfectionné 16



7 Principales méthodes de peinture 19



8 utilisation du rouleau... 20



9 Techniques de peinture des moulures 22



10 Techniques de peinture pour les plafonds et les murs 26



11 Peinture texturée ... 28



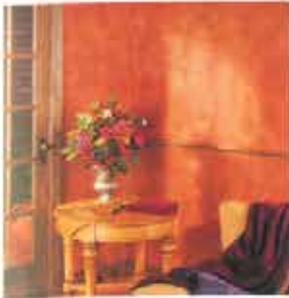
12 Finis de deux tons mélangés 30



13 Motifs masqués 32



14 Motifs à l'éponge ... 36



15 Fini terra-cotta 40



16 Panneaux en trompe-l'œil 44



17 Bandes de couleurs fondues . . . 48



18 Fini lavé 51



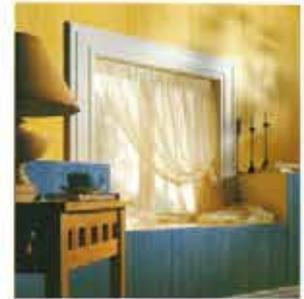
19 Mosaïque peinte 54



20 Motifs au pochoir 57



21 Motifs muraux en frottis 63



22 Finis striés et peignés 67



23 Fini en faux moiré 71



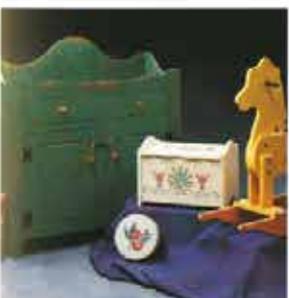
24 Motifs roulés au chiffon 75



25 Fini fausse serpentine 79



26 Des murs bavards 82



27 Vieillissement artificiel 86



28 Fini à effet badigeon 90



29 Nettoyage 95

9. Techniques de peinture des moulures

Lorsque vous peignez une pièce entière, commencez par les moulures. Peignez en premier lieu les parties intérieures des moulures et progressez vers les murs. Sur les fenêtres, par exemple, peignez les bords en bois qui sont en contact avec le verre avant de peindre le reste de la moulure.

Il faut peindre les portes rapidement, afin que toutes les surfaces soient recouvertes avant que la peinture ne commence à sécher. Pour éviter les marques de raccords, peignez toujours en progressant des surfaces sèches vers les surfaces non sèches. Commencez par peindre le dessus des plinthes et progressez vers le plancher. Pour éviter les taches, protégez le tapis ou le plancher en bois à l'aide d'un protège-plancher en plastique ou d'un couteau à large lame.

Les peintures laquées alkydes et au latex demandent parfois deux couches. Sablez légèrement la surface entre les différentes couches et essuyez la poussière avec un chiffon collant ; ainsi, la deuxième couche adhèrera bien à la première.



Peinture des fenêtres



Pour peindre les fenêtres à guillotine, enlevez si possible la guillotine. On enlève les nouvelles fenêtres, montées sur ressorts, en appuyant simplement sur le châssis (voir la flèche).



Forez des trous et plantez deux clous de 2 po dans les montants d'un escabeau. Placez la fenêtre comme sur un chevalet pour la peindre plus facilement, ou posez-la à plat sur un établi ou sur des tréteaux. Ne peignez ni les côtés ni la face inférieure des fenêtres à guillotine.



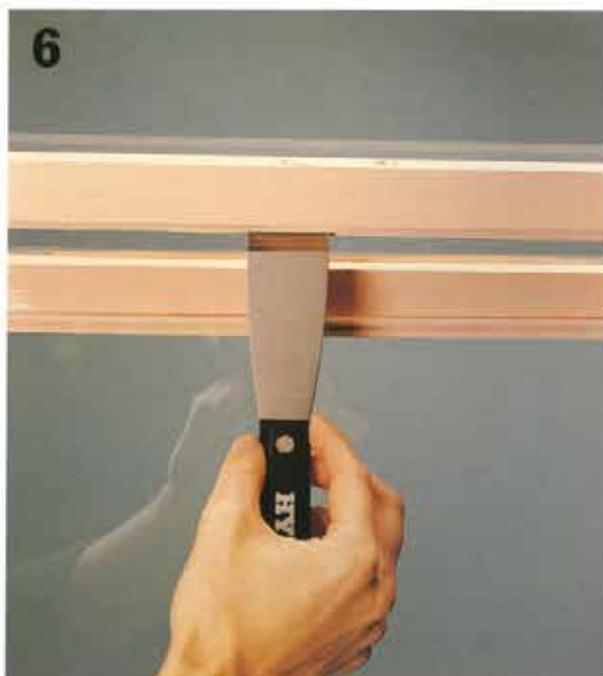
3
Commencez par peindre les bords en bois qui sont en contact avec le verre, avec une brosse de pouce biseauté. Utilisez le côté mince du pinceau et débordez de $\frac{1}{4}$ po sur le verre, afin d'assurer l'étanchéité du joint.



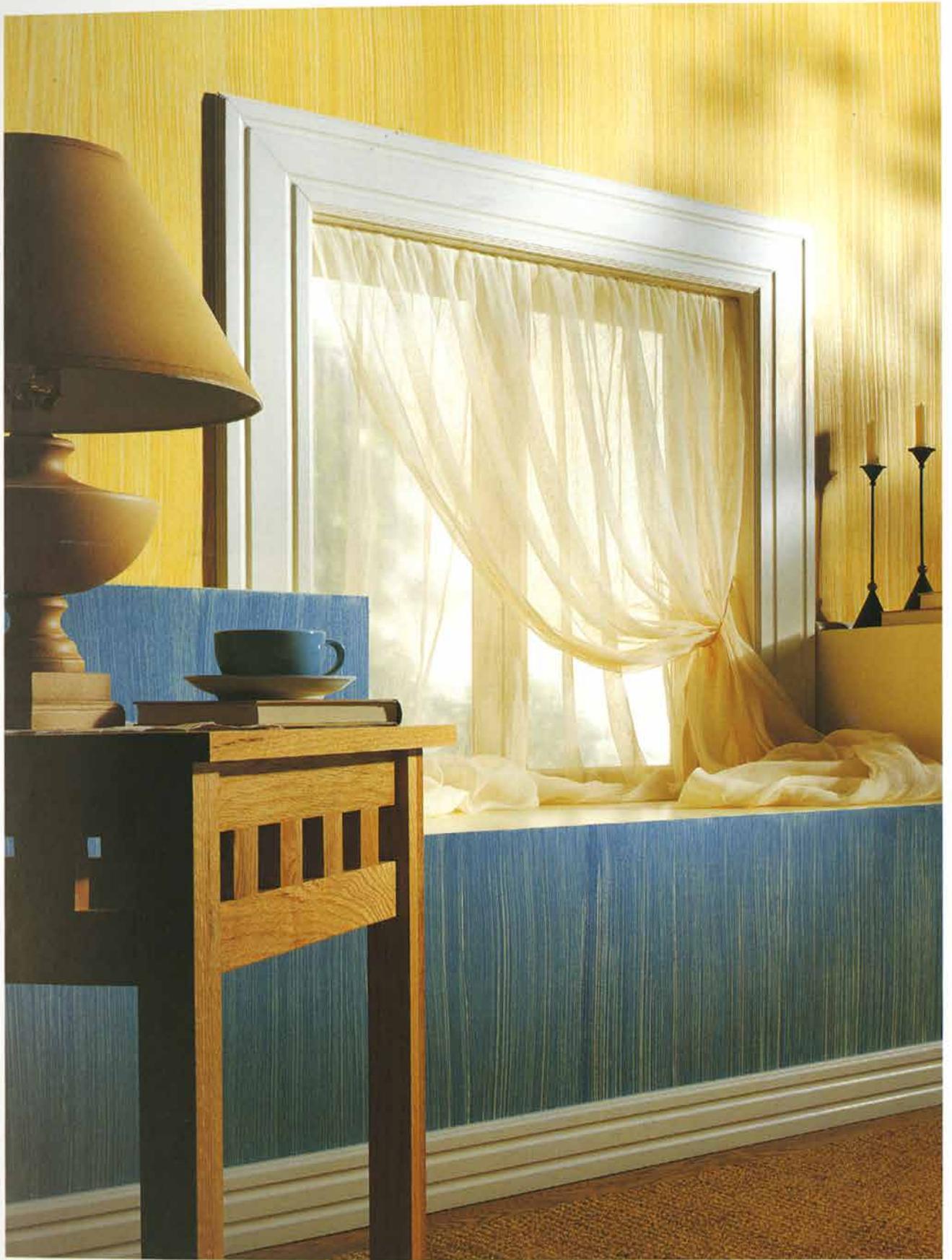
4
Enlevez la peinture excédentaire en nettoyant le verre avec la lame d'un couteau à mastiquer enveloppée dans un linge propre. Renouvelez souvent l'enveloppe pour toujours essuyer le verre avec un linge propre.



5
Peignez les parties plates des cadres, puis successivement les moulures de l'encadrement, l'appui et la moulure d'allège. Donnez des coups de pinceau lents et évitez d'introduire de la peinture entre la guillotine et le cadre.



6
Si vous peignez les fenêtres en place, levez-les et baissez-les plusieurs fois pendant qu'elles sèchent, cela les empêchera de coller. Servez-vous d'un couteau à mastiquer pour ne pas toucher les surfaces peintes.



22. Finis striés et peignés

Vous obtiendrez des finis striés ou peignés en utilisant des techniques semblables qui consistent à traîner un outil sur une couche de glacis humide pour faire apparaître une couleur de fond de couleur différente. Le résultat donne un motif linéaire texturé, qui ressemble à du tissu et qui peut être fait de lignes verticales, de courbes, de spirales, de zigzags ou de vagues. Dans les deux cas, on part d'une couche de fond de peinture mate au latex, sur laquelle on applique une couche de glacis au latex ou à l'acrylique. La différence entre les finis obtenus dépend des outils utilisés pour créer le motif.

On crée un effet strié en utilisant un pinceau sec, à poils naturels, qui laisse de fines traînées irrégulières et un intéressant mélange de couleurs. Pour obtenir un fini peigné, on peut utiliser toutes sortes d'outils spéciaux et créer toute une gamme de motifs. On peut également obtenir une variante du fini peigné en utilisant un glacis plus épais, qui donne une impression d'opacité et accentue les lignes et la texture.

Le glacis doit être humide lorsqu'on le brosse ou qu'on le peigne, et le temps joue un rôle important dans les deux cas. Si vous peignez de grandes surfaces, demandez à quelqu'un de vous aider. Dès que la première personne a appliqué le glacis, l'autre le brosse ou le peigne avant que le glacis ne sèche. Si vous travaillez seul, limitez-vous à peindre une petite section à la fois. Pour obtenir de meilleurs résultats, exercez-vous à appliquer différentes épaisseurs de glacis sur du carton, avant de peindre le mur.



Outils et matériel ▶

Rouleau de peintre ou pinceau à poils naturels	Peinture au latex de la couleur et du lustre désirés, pour le glacis
Large pinceau à poils naturels	Produit de conditionnement pour latex, comme le Floetrol
Pinceaux à poils naturels souples	Chiffons
Outil à peigner	
Peinture-émail au latex, mate, pour la couche de fond	

Glacis de fond ▶

Mélangez les constituants suivants :

- 1 partie de peinture d'artiste, au latex ou acrylique
- 1 partie de produit de conditionnement pour peinture au latex
- 1 partie d'eau

Glacis épaissi ▶

Mélangez les constituants suivants :

- 2 parties de peinture d'artiste, au latex ou acrylique
- 1 partie d'épaississeur pour peinture acrylique (qu'on peut également utiliser avec les peintures au latex)

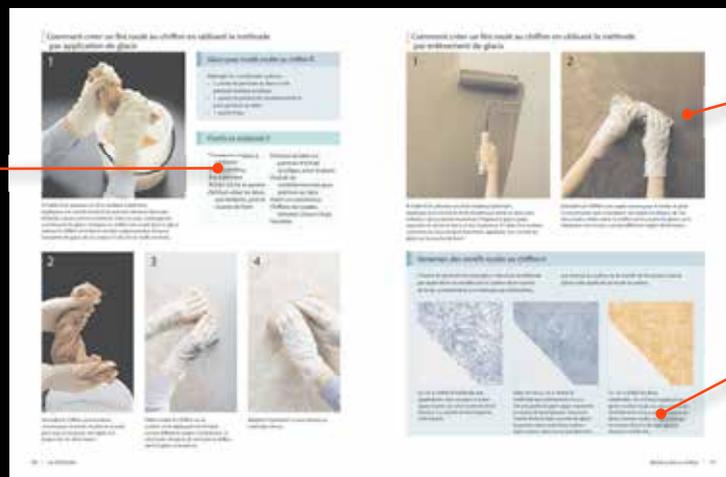
Les essentiels du bricoleur LA PEINTURE

Tous types de projets !

Plus besoin de requérir les services d'ouvriers professionnels pour égayer votre environnement de mille et une couleurs! Conçu spécialement pour le bricoleur en herbe, ce guide renferme plus de 300 photos et illustrations en couleurs et toutes les explications nécessaires à la réalisation de votre projet. De plus, il contient les listes détaillées des outils et matériaux dont vous aurez besoin pour chacune des étapes. Découvrez les techniques pour peindre un plafond sans gâchis, pour conférer à vos meubles un petit côté antique ou pour réaliser tous les types de faux finis et de textures. Avec les conseils de pros de l'équipe de Black & Decker, vous découvrirez la façon la plus abordable de réussir vos projets.

- Choix et utilisation des apprêts, peintures, teintures, glaçures, vernis, etc.
- Méthodes et techniques d'application sur toutes surfaces
- Finition en tous genres: finis lavé, antique, au chiffon, moiré, par frottis, texturé, etc.
- Sélection, utilisation et nettoyage du matériel nécessaire

Listes d'outils et de matériel. Vous saurez toujours à l'avance ce dont vous avez besoin pour chaque projet.



Plus de 300 photos et illustrations. Passez facilement d'une étape à l'autre de la réalisation.

Instructions pas à pas détaillées. Vous n'aurez jamais à deviner ce que vous devez faire.

Dans la même collection :



ISBN: 978-2-7619-3243-1



Groupe
Livre
Québecor Média inc.