



Arbres

HUGH JOHNSON

UN VOYAGE FASCINANT
AU CŒUR DES FORÊTS,
BOIS ET JARDINS

Cytises, Arbre de Judée et Arbre à soie

LE PLUS GROS ARBRE DE LA FAMILLE DES FABACÉES en Europe est le caroubier (*Ceratonia siliqua*), originaire de Méditerranée. Personne ne lui prête attention, hormis les confiseurs et ceux qui auraient envie de mordre dans sa gousse épaisse et brune au goût vaguement chocolaté. Comme il s'agit d'un arbre persistant, on ne remarque pas toujours ses gousses longues de 25 cm. Il se fond dans le paysage : petit, tordu, sans âge, on a bien du mal à imaginer la place unique qu'il tenait autrefois puisque la taille et le poids de ses graines, extrêmement réguliers, servaient d'unité de mesure en joaillerie, d'où le mot « carat ».

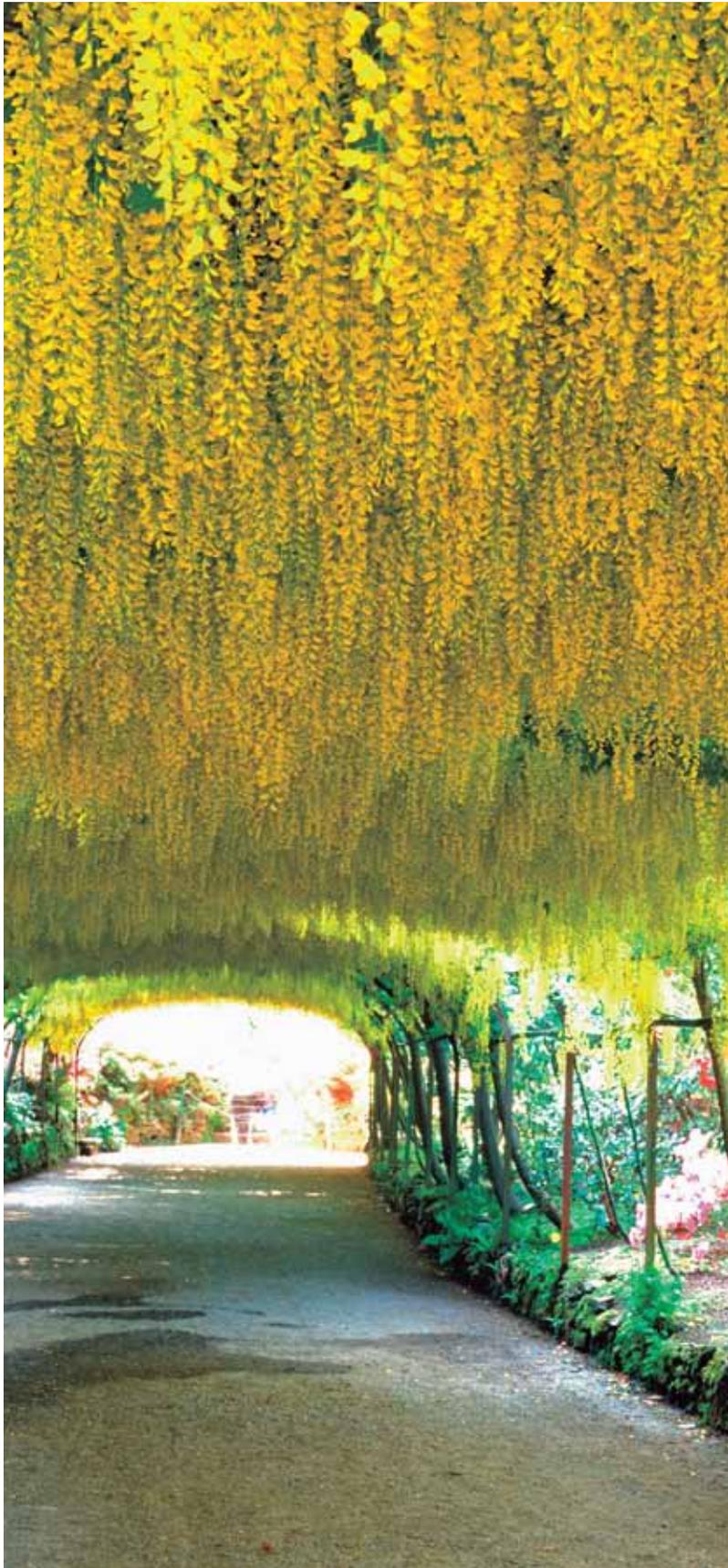
Pourtant, ce petit cytise est entièrement toxique. S'il ne fleurissait pas avec une telle beauté et générosité et ne poussait pas n'importe où et si vite, il serait sans aucun doute relégué au rang des espèces dangereuses pour le public. Mais il est presque aussi commun dans les petits jardins en Europe (d'où il vient) que les cerisiers à fleurs et a le même inconvénient, à savoir une floraison qui ne dure que deux semaines à la fin du printemps. Il existe des cytises communs (*Laburnum anagyroides*), des cytises des Alpes (*L. alpinum*), plus rustiques avec des feuilles plus brillantes et des épines plus longues, et un hybride issu des deux (*L. x wateri*) et habituellement décrit comme le clone 'Vossii', qui fleurit encore plus abondamment. On peut tous les planter en massifs bien agencés pour créer un effet surprenant (surtout si on les entrelace pour constituer une tonnelle) ou, au contraire, les disperser dans des petits bois éclaircis pour obtenir un résultat plus naturel. En dehors du genêt (*Genista*), autre membre de la même famille, ces arbres sont les persistants à fleurs jaunes les plus étonnants.

La plupart des genêts sont des arbustes buissonnants. Pourtant, il n'a fallu que le soutien d'un mur et un tout petit coup de pouce pour qu'un Genêt de l'Etna (*G. aetnensis*) atteigne 6 m de haut dans mon jardin. Il a été planté dans le même trou qu'un *Koelreuteria*. Mêlant et entrelaçant leurs troncs multiples, leurs frondaisons ont fini par former un dôme qui fleurissait au début de l'été (le genêt) et au milieu de l'été (*Koelreuteria*), juste avant que ce dernier ne produise ses gousses orange et que le genêt persistant ne reprenne le dessus pour l'hiver. Lorsqu'on gravit les pentes de l'Etna, on est amené à traverser une zone couverte de cette espèce de genêt qui pousse dans la lave nue : un paysage monochrome plus que surprenant !

L'arbre pagode

De toutes les fabacées asiatiques, le Sophora du Japon (*Styphnolobium japonica*, autrefois classé *Sophora japonica* et souvent encore considéré comme tel par la plupart des jardiniers) est le plus rustique. Il se rapproche beaucoup des robiniers et des féviers d'Amérique. On peut en admirer un parmi les curiosités des jardins de Kew, au tronc tellement





Le **Genêt de l'Etna** (*Genista aetnensis*) (tout en haut) produit des nuées de petites fleurs jaunes et n'a pas de feuilles, plutôt de fins pétioles verts, mous quand ils sont jeunes puis bien dressés. Ils forment une jolie canopée peu fournie mais bien résistante.

La **variété retombante** (ci-dessus) du *Styphnolobium japonicum* 'Pendulum' se tord dans tous les sens, exhibant ses jolies feuilles vert vif qui retombent en lourdes grappes. Dans les régions chaudes, sa floraison blanche mi-estivale est remarquable.

Ce **tunnel de cytises** (à gauche) dans les jardins de Bodnant, en Galles-du-Nord, illustre sans doute la manière la plus spectaculaire de mise en valeur de cet arbre. Il s'agit ici de *Laburnum x watereri* 'Vassii' hybrides.

incliné qu'il donne l'impression d'être allongé sur une chaise-longue. Planté en 1762, il fait partie des deux ou trois arbres chinois importés en Europe grâce aux bons soins de Mr d'Incarville à Paris. Cette même année marque l'achèvement des travaux de la pagode du jardin. Est-il possible que le jeune arbrisseau ait regardé cette tour de 50 m de haut en désespérant de jamais pouvoir rivaliser avec elle ?

Le Sophora du Japon est resté relativement inconnu dans le Nouveau Monde car le Févier d'Amérique, déjà présent sur ce sol, lui ressemble beaucoup. Pourtant, il a encore son feuillage vert tout pimpant quand le févier a perdu le sien depuis un mois. Ceci mis à part, le Sophora du Japon vaut par sa floraison assez tardive en fin d'été. Ses bourgeons prometteurs blanc crème préparent à l'éclosion de fleurs de la même couleur. Il pousse et fleurit mieux dans les régions aux étés chauds de type continental plutôt qu'en Grande-Bretagne, par



À la fois ouvrage de référence, guide pratique et beau livre destiné aux jardiniers, botanistes, écologistes et amateurs de la nature, ce livre regroupe plus de 600 espèces d'arbres du monde entier. Apprenez à connaître, à planter et à entretenir les arbres d'ici. Découvrez des espèces rares et étonnantes comme le séquoia géant, qui culmine à 80 mètres, ou l'araucaria du Chili, dont les feuilles sont pointues et rigides comme des écailles. Formes et hauteurs, zones de rusticité, cycle de vie, origine des noms, anecdotes en tous genres complètent cet ouvrage qui comprend, en outre, plus de 350 photographies en couleur et 200 dessins et esquisses. Un voyage fascinant au cœur des forêts, des bois et des jardins.

Photo: Adrian Pope



Hugh Johnson est l'auteur de nombreux best-sellers dans les domaines de l'œnologie et de la botanique. Il est notamment l'auteur du *Guide des vins du monde entier*, remis à jour chaque année. Il a tenu un journal de jardinage dans le magazine *The Garden* pendant plus de 30 ans et son premier livre sur les arbres, *Le grand livre international des arbres*, publié en 1973, s'est vendu à plus de 750 000 exemplaires partout dans le monde. Paru en 1979, son chef-d'œuvre sur l'horticulture, *L'art des jardins*, est toujours considéré comme une référence dans le domaine.