

LE VIEUX-
QUÉBEC
SOUS LA NEIGE

Photographies de **CLAUDEL HUOT**

Textes de **MICHEL LESSARD** et **GILLES PELLERIN**

 LES ÉDITIONS DE
L'HOMME

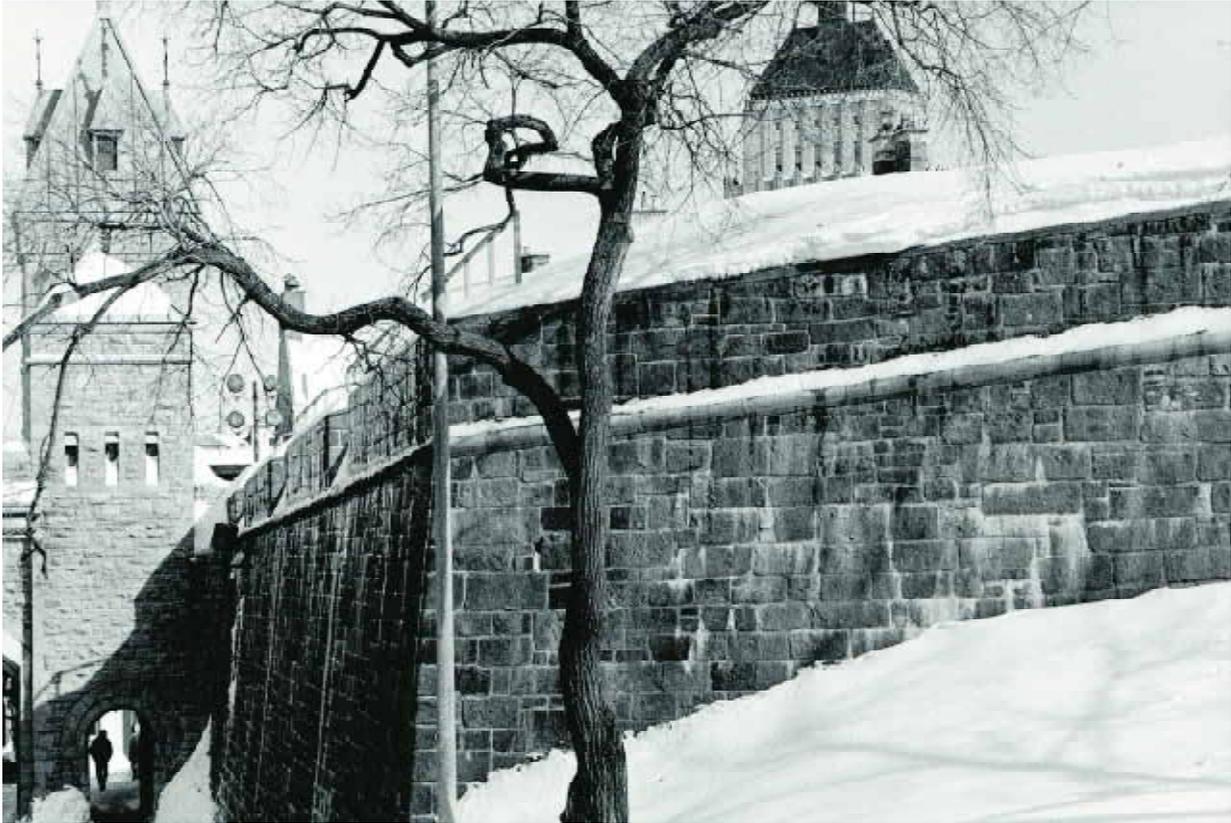
TABLE DES MATIÈRES

- 10 *En guise d'introduction...*
QUÉBEC, CAPITALE DE LA NEIGE
- 16 CLAUDEL HUOT
poète du froid
- 23 *Il est l'heure d'hiverner...*
LE FROID LUMINEUX
- 61 *Sous la glace, le fleuve travaille...*
L'EAU ET LA MESURE DU TEMPS
- 97 *Une ville de pierres, de briques et de bois...*
LES MURS DE QUÉBEC
- 145 *Griffes pointées vers le ciel...*
L'ARBRE DES VILLES
- 179 *Le bois dont on se chauffe...*
LE TEMPS DE LA FÊTE

LES MURS DE QUÉBEC

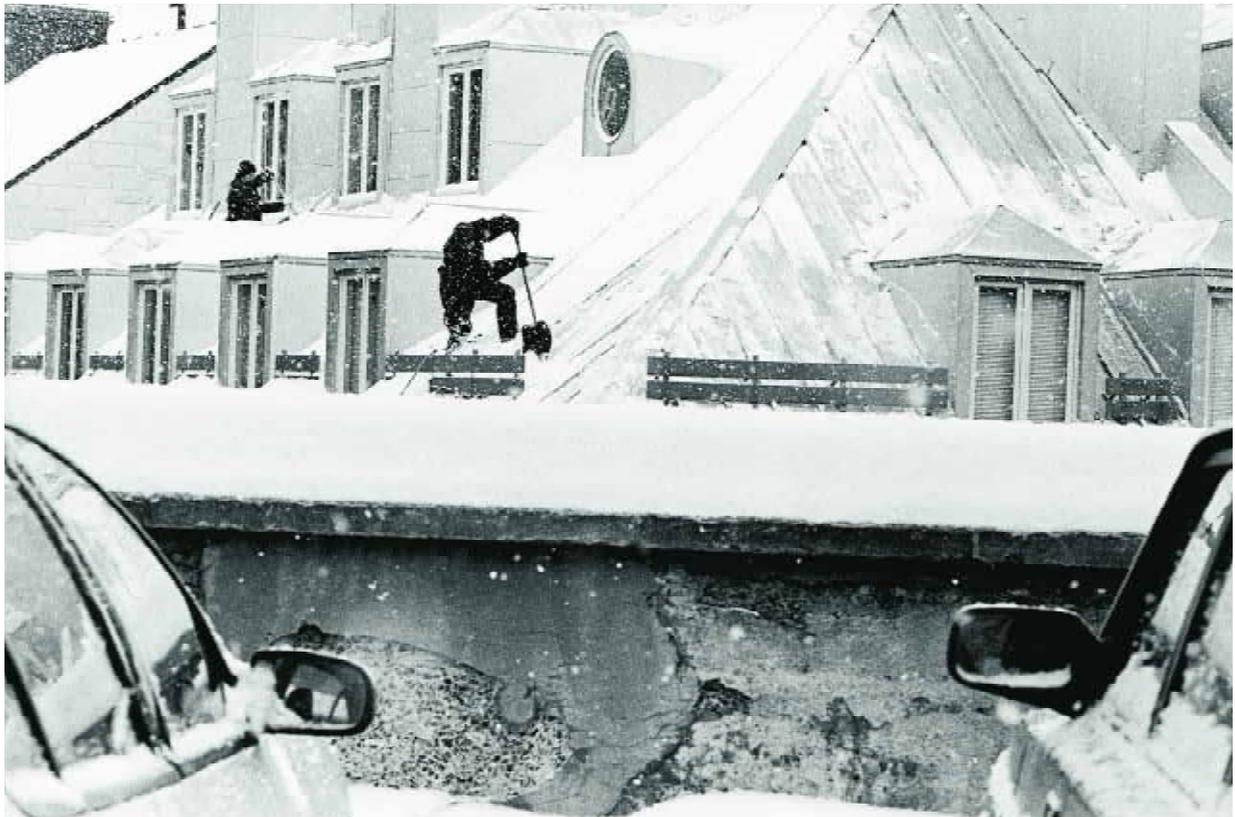


Les premières douceurs printanières, en mars, avenue Saint-Denis.



La porte Prescott et les remparts.



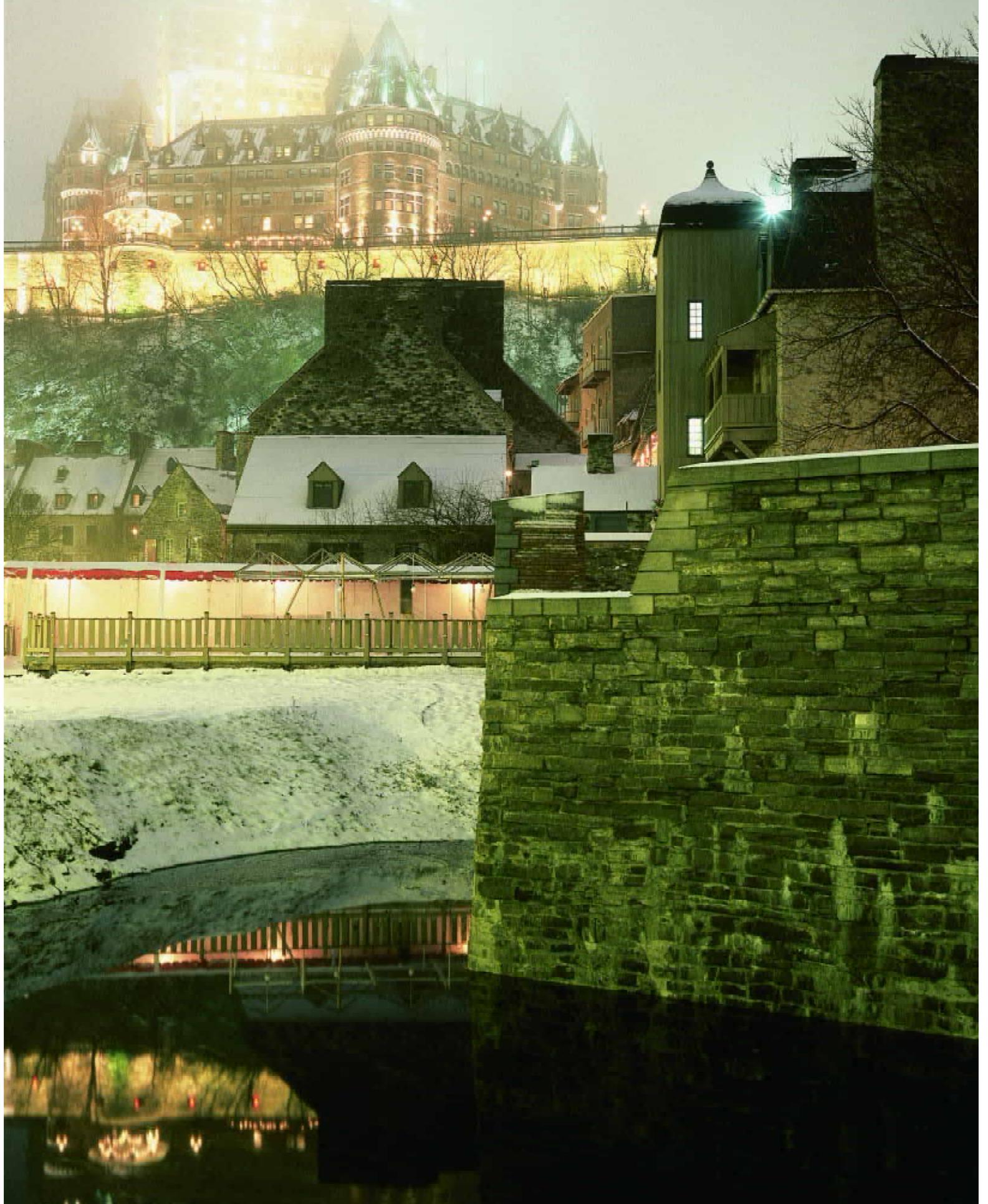


Rue Couillard, un lendemain de tempête.





Un soir de décembre,
l'escalier du Cul-de-Sac.





Des premières neiges d'automne au dégel printanier, la ville de Québec est un jardin de givre. Et dans ce jardin immaculé que la lumière du soleil irise, la neige prend des tons de bleu, de jaune et de gris. Les arbres sont nus. Les hommes et les femmes ploient sous le vent et sous la morsure du froid. Les vieilles pierres de la capitale, elles, résistent aux rafales, aguerries depuis longtemps. Claudel Huot, avec l'œil perçant d'un photographe qui connaît sa ville par cœur, a capté toute la magie et la poésie qui saisissent Québec et ses habitants au cours de cette longue saison hivernale.



Photo: © Louis Charbonneau

Claudel Huot

Claudel Huot photographie sa ville depuis plus de 30 ans, toujours avec la même fascination et la même surprise devant la lumière évocatrice de Québec. Il demeure dans la Basse-Ville, point de départ de ses pérégrinations à pied ou à vélo, l'appareil photo à la portée de la main.

Historien et professeur d'histoire de l'art, **Michel Lessard** est aussi spécialiste du patrimoine québécois. Aux Éditions de l'Homme, il a notamment publié *La nouvelle encyclopédie des antiquités*.

Né à Shawinigan en 1954, **Gilles Pellerin** habite Québec depuis trente ans. Il y mène une carrière d'éditeur, d'écrivain et de professeur de littérature.

Du même photographe

