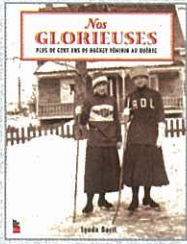


Beaux livres et livres pratiques

NOS GLORIEUSES

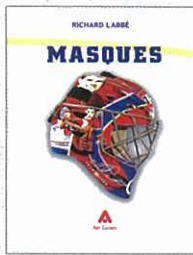
Lynda Baril, La Presse



Eh non, Manon Rhéaume n'a pas inventé le hockey féminin, bien qu'elle soit devenue la première femme à jouer dans la LNH. Résultat d'un travail d'archives extraordinaire, cet ouvrage abondamment illustré redonne aux femmes la place qui leur revient dans l'histoire de notre sport national.

MASQUES

Richard Labbé, Art global



Si le masque de Jacques Plante avait des allures de protection primitive en 1959, les gardiens arborent aujourd'hui de véritables œuvres d'art. Le journaliste sportif Richard Labbé nous présente trente masques de légende, alliant histoire et art avec finesse.

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

Marie Chouinard, Du Passage



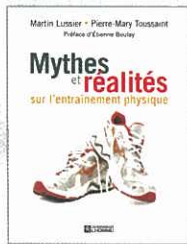
La grande chorégraphe contemporaine qui repousse, à chaque danse, les balises de l'art offre toute la poésie des mouvements de ses danseurs dans ce livre, à la fois lyrique et explicatif. Grâce aux poses

suspendues dans le temps par l'image, on peut y contempler, à sa guise, ces exploits.

MYTHES ET RÉALITÉS

SUR L'ENTRAÎNEMENT PHYSIQUE

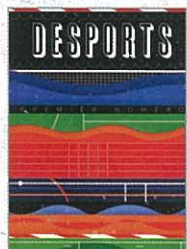
Martin Lussier et Pierre-Mary Toussaint, L'Homme



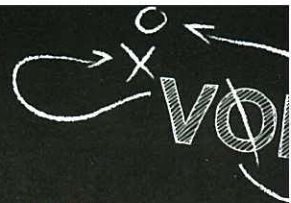
Le Abtronic^{MD} vendu à la télé crée-t-il de véritables abdominaux? Peut-on boire trop d'eau durant un exercice physique? Doit-on s'abstenir d'avoir des relations sexuelles avant une compétition? Voilà le genre de mythes auxquels s'attaque cet essai épatant, écrit par deux kinésologues d'expérience.

DESSPORTS (NO. 1 À 3)

Collectif, Sous-sol



Quel amalgame astucieux et réussi : c'est graphiquement irréprochable et ça parle avec brio de sport, dans une forme que les amateurs de Don DeLillo apprécieront! Paul Auster, Geneviève Brisac et d'autres grands « littéraires » y participent avec des textes savoureux. Une revue trimes- trielle à découvrir sans tarder!



Lever l'encr

Certains détracteurs prétendent que la voile n'est pas un sport, mais ils ont de leur rétorquer que si la pratique de la voile ne met pas certainement être dans une bonne condition physique. La navigation exige également, comme bien des sports, de dépasser soi-même, car le marin se mesure d'abord et surtout aux éléments, bien sûr. D'ailleurs, qui a déjà appareillé sait que la voile recèle une part de hasard, puisqu'on ne commande ni l'eau ni le vent, donc non seulement un sport; elle est une passerelle vers une infinité de possibilités.

Par Cynthia Brisson

Voilà sans doute pourquoi bien des écrivains ont amarré leur récit à un de ces oiseaux de mer. Certains sont très connus comme Ernest Hemingway, dont on se remémore l'histoire du vieux pêcheur cubain et de sa prise légendaire, couronnée du prix Pulitzer en 1953, puis du Nobel de littérature l'année suivante. D'autres par contre naviguent en marge des anthologies littéraires. Voici quelques ouvrages assez récents qui méritent d'être découverts si vous vous intéressez à la voile ou si vous avez simplement envie de vous laisser porter par l'appel du large.

Seuls face à l'ouragan

À 24 ans, Nick Ward réalise enfin son rêve de courir le Fastnet, joyau de la couronne des courses au large. Le circuit, qui commence à Cowes en Angleterre, force les participants à contourner le rocher du Fastnet en Irlande avant de revenir à Plymouth sur la côte anglaise. Or, le 14 août 1979, trois jours après le départ, les concurrents sont pris au piège dans ce qui deviendra la plus mortelle tempête de l'histoire du nautisme. Quinze hommes perdront la vie, dont deux coéquipiers de Ward. Lui-même, laissé pour mort sur son navire par les autres membres de l'équipage, mettra plus de vingt-cinq ans avant de se repencher sur cette nuit terrible où les bateaux volaient littéralement dans le ciel. Magnifique hommage à la mer, cette envoûtante et dangereuse maîtresse, *Seuls face à l'ouragan* (Glénat) est une histoire vraie profondément humaine et sans sensationnalisme.

Le monde comme il me parle

« Tout est sublime quand je suis sur un bateau. [...] Le vent, le bleu, les nuages... Pas une seconde à jeter, pas une seconde médiocre... Pas une seconde inintéressante... Pas une seconde en dessous de ce rêve dont j'ai fait ma réalité. » À 64 ans, Olivier de Kersauson, célèbre navigateur français, se retire de la course professionnelle, non sans avoir remporté – entre autres – le prestigieux trophée Jules-Verne pour être parvenu à faire le tour du monde en moins de 72 jours, sans escale, en 1997. Dans *Le monde comme il me parle* (Cherche Midi), il revient sur ce « sport » qui fut le sien, éparpillant au passage des réflexions philosophiques sur la mer, bien sûr, mais également sur la nature humaine. Un peu décousu, mais de toute beauté quand même.

Seul autour du monde

Surnommé l'Everest de la voile, le Vendée Globe est l'une des plus importantes compétitions contemporaines. Cette traversée solitaire autour de l'Antarctique est une aventure épicée et sans assistance humaine. Il faut quatre ans au départ de La Rochelle jusqu'à l'arrivée à Lorient, quatre ans au départ de Lorient jusqu'à Lorient, quatre ans au départ de Lorient jusqu'à Lorient. Si vous avez envie de tenter l'exploit, rendez-vous à l'Office de la Vendée Globe (Office de la Vendée Globe) dessinée de cette aventure intense. Si Renaud Garreau a écrit les séries « Insiders » sur la course, Alexandre Chenet s'inscrit dans la lignée : n'a jamais participé à la course, mais demeure un amateur plus crédible qu'il n'y paraît : l'absence totale de publicité plus de trois mois.

Du bon usage des mythes

Du bon usage des mythes de la Québécoise Dominique Despland est une fiction, mais il n'est pas un hommage aux grands mythes passés. Le roman a été écrit pour le festival Été de la mer du festival Été de la mer, pense spécifiquement à ce caractère maritime. S'il y a une référence à John Franklin – au naufrage des britanniques nolisés par la Compagnie du Nord-Ouest se retrouvent peut-être ainsi la mort de tout un monde plongé dans l'immobilité et du froid d'aventure et d'histoire.

Lire pour apprendre

Du côté des ouvrages pratiques, s'imposent : *Le cours de navigation par gros temps* (Gallimard).