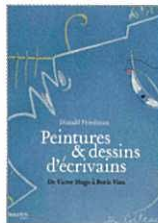




Avec ses soupes d'inspiration québécoise, asiatique, africaine, méditerranéenne, européenne et américaine, ce livre fort appétissant dresse un tour d'horizon de différentes cultures culinaires. Réconfort par excellence, ce plat se réinvente à l'infini. À la soupe!



**PEINTURES ET DESSINS D'ÉCRIVAINS**  
Donald Friedman  
Beaux Arts, 240 p., 71,95\$

Recensant les peintures et les dessins, pour la plupart inédits, de grands noms de la littérature, cet ouvrage nous invite à redécouvrir nos auteurs préférés par le biais de leurs créations visuelles. De Victor Hugo à Boris Vian, cent auteurs renommés sont ainsi présentés sous un jour nouveau. Sublime!



**MUG CAKES**  
Lene Knudsen  
Marabout, 72 p., 13,95\$

Vous avez envie de sucré, mais pas d'enfiler le tablier? Voici trente recettes, prêtes en cinq minutes seulement, à cuire directement dans une tasse! L'astuce? Les *mug cakes* sont enfournés au micro-ondes. Voilà du réconfort instantané, qui se décline autant en minis-croustades qu'en brownies!



**LES PLUS BEAUX OPÉRAS DU MONDE**  
Guillaume de Laubier et  
Antoine Pecqueur, La Martinière  
240 p., 79,95\$

Lieux qui nous transportent par leur allure grandiose, espaces qui nous font vibrer avant même que commence la musique: les opéras sont des exploits architecturaux. Voici les trente plus impressionnants, présentés grâce à des photos époustouflantes et dévoilés grâce à leurs coulisses.

leur impact dans la société: art et corps, art et politique, art et architecture, art et déformation, etc. Une exploration fascinante d'une pratique en constant renouvellement.

Robert Beauchamp Monet (Montréal)

**LES SAVEURS GASTRONOMIQUES DE LA BIÈRE**

David Lévesque Gendron et Martin Thibault, Druide, 430 p. et 194 p., 69,95\$

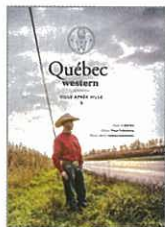


Un véritable coup de cœur que ce coffret! Je m'attendais à deux beaux livres sur la bière et ses saveurs avec de belles photos et je n'ai pas été déçu. Mais sérieusement, je ne m'attendais pas du tout à traverser ces pages avec un constant sourire aux lèvres ponctué de petits rires par-ci par-là! Les auteurs nous font vite oublier les aspects didactiques et nous donnent franchement le goût de courir chez le brasseur le plus près pour demander un plateau de dégustation! Eh oui, je me suis appliqué à mettre en pratique les divers conseils de ces livres et j'ai eu le plaisir de boire certaines bières autrement, de réellement les découvrir. Un ouvrage indispensable, selon moi, si la bière ne vous laisse pas indifférent!

Shannon Desbiens Les Bouquinistes (Chicoutimi)

**QUÉBEC WESTERN**

Collectif, Les Malins, 304 p., 32,95\$



Un beau cadeau que ce livre sur le country fleurdelysé. Longtemps snobé par la communauté culturelle, ce genre de musique retrouve de plus en plus ses lettres de noblesse et cet ouvrage ne peut que confirmer ce fait, même s'il s'agit ici d'un livre qui ratisse plus large que l'univers musical. Bien sûr, une grande place y est faite à nos pionniers de la chanson, mais c'est davantage à un survol exhaustif dans l'univers western auquel nous sommes conviés. Témoignages, faits et événements thématiques, tout y est présenté à toute personne amoureuse du country ou curieuse de le découvrir. C'est un livre rempli de surprises, notamment ces listes de films, romans ou pièces de théâtre d'ici traitant du sujet. Un ouvrage de fond incontournable.

Harold Gilbert Sélect (Saint-Georges)

présentée avec son histoire, son architecture et ses collections. De quoi planifier le plus beau des voyages pour les bibliophiles que nous sommes.

Robert Beauchamp Monet (Montréal)

**LES IMAGES QUE NOUS SOMMES**

Serge Bouchard, L'Homme, 272 p., 39,95\$



Jamais notre cinéma national n'a reçu un plus bel hommage que cet ouvrage magnifique et approfondi écrit par ce magicien de la langue française qu'est Serge Bouchard. Ponctué au gré des pages de superbes photos, plus évocatrices les unes que les autres, et construit de façon thématique, ce livre à saveur ethnologique se lit presque comme un roman tellement le texte est fluide et d'une qualité d'écriture supérieure. C'est donc à une véritable aventure émotive dans notre imaginaire cinématographique collectif que nous sommes conviés par la lecture de ce bouquin d'exception. Et il nous faudrait assurément considérer Serge Bouchard comme un trésor national qui, comme notre cinéma, a toutes les raisons de nous rendre fiers de ce que nous sommes.

Harold Gilbert Sélect (Saint-Georges)

**LE SANSKRIT**

Nalini Balbir, Assimil, 844 p., 99,95\$



Si vous me connaissez bien, vous savez que je suis un *fan* fini de langues anciennes! Et, depuis quelques années, je suis devenu un fidèle disciple des éditions Assimil, qui nous offrent la chance d'apprendre, par nous-mêmes, une bonne base des ces langues dites « mortes ». Je me suis cette fois prêté au jeu d'apprendre le sanskrit, cette langue indienne qu'on dit « semi-morte » puisque plusieurs Indiens travaillent pour qu'elle devienne une langue officielle de l'Inde. Un défi de taille, car j'ai fait face à de nouveaux caractères et à une nouvelle prononciation. Après quelques leçons, je commence à reconnaître des termes! Le mot « enfant », le verbe « lire » et bien d'autres encore! Ce n'est qu'un début, mais j'arrive à lire le sanskrit! (Avec CD MP3 et 4 CD)

Shannon Desbiens Les Bouquinistes (Chicoutimi)