

DIEU À TRAVERS MES ÂGES

DANSEREAU, Michel
Montréal, Novalis, 2012, 256 pages

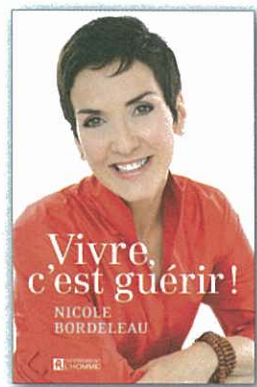
Médecin et psychanalyste, Michel Dansereau nous livre avec une grande sincérité sa vision d'un Dieu proche et aimant qui a façonné ses valeurs et sa conception de l'humain et qui a influencé ses décisions, grandes et petites tout au long de sa vie. Pas facile à cerner ce Dieu, malgré, et en dépit parfois de l'enseignement religieux qu'il a reçu. Et c'est dans une profonde réflexion sur le sens de l'eucharistie qu'il semble l'avoir découvert.

Le thème de la souffrance revêt une grande importance dans la réflexion de l'auteur. Pour lui, la souffrance de Jésus sur la croix revêt un sens positif, celui d'un don pour la vie. Le rituel eucharistique témoigne ainsi d'une « souffrance heureuse », qui par effet de sublimation se transforme pour chaque chrétien en source de vie et en « chemin lumineux » de libération et d'accès à l'amour véritable. Un amour qui se traduit par un engagement humain, concret, envers son prochain. Ce volume nous propose donc une vision de Dieu qui ouvre sur l'humain, sur l'interdépendance et l'exigence de se porter mutuellement dans la traversée de la vie. Un beau livre sur la foi et l'amour qui, à mon avis, demande au lecteur de posséder des connaissances de base en psychanalyse pour être compris et apprécié à sa pleine valeur. – *Jean Decoster*

VIVRE, C'EST GUÉRIR!

BORDELEAU, Nicole
Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2012, 224 pages

Voilà le récit de vie d'une femme à qui on a diagnostiqué une grave maladie chronique à 38 ans. Maintenant dans la cinquantaine, Nicole Bordeleau, visage médiatique connu au Québec, replonge dans ses souvenirs et tisse les liens avec son passé afin de mieux comprendre son présent. Sans nous assommer avec des énumérations de symptômes et de traitements, elle nous présente plutôt les gens qui ont fait une différence pour elle, les appuis solides qu'elle a trouvés sur sa route. On la suit dans chacune des expériences sommets et dans des descentes vertigineuses qu'elle partage généreusement avec ses lecteurs. Elle nous amène avec elle dans ses déserts, mais nous présente aussi les voies qui lui ont révélé le pouvoir de guérison de la vie. Ses questions existentielles, sa quête identitaire, son lien avec les autres, sa recherche spirituelle, ses pratiques de la méditation et du yoga, ses réflexions sur la souffrance et sur la vie sont pour tous une invitation à vivre sans attendre, puisque « Vivre, c'est guérir! » – *Isabelle Bisson*



AU CŒUR DE L'IMAGE DES AÎNÉS Quinze portraits et récits de vie

Auteur : Vivre dans la Dignité
Montréal, 2013, 64 pages

Ce livre¹ est un recueil composé de quinze récits relatant le parcours inusité d'aînés inspirants qu'on ne voit pas ou peu sous les projecteurs. Ces personnes originaires de différentes régions du Québec ont été choisies pour leur passion, leur énergie, leur générosité ainsi que pour leur aptitude au bonheur.

Chacune d'entre elles témoigne du désir de réaliser ses rêves, de participer socialement au mieux-être de ses concitoyens, de bâtir des ponts entre les générations, de préserver le patrimoine culturel, de relever des défis passionnants et cela, peu importe l'âge ou la condition physique. Par leurs témoignages, ces personnes nous aident à trouver un sens épanouissant à l'existence.

Cet ouvrage nous invite à réfléchir sur la place que nous donnons aux aînés au sein de notre société et sur leur apport inestimable auprès de nos collectivités. Nous souhaitons que s'amorce une prise de conscience commune sur l'importance que nous devons accorder au respect et à la reconnaissance de nos aînés. Nous leur devons d'avoir bâti notre société. Ces gens nous ont livré des témoignages vivants, remplis de beauté, de savoir-Être et de savoir-Vivre au quotidien. Découvrez quinze personnalités âgées de 55 à 105 ans, au naturel, sans retouche et sans artifice. Du vrai monde sous leur vrai jour. – Par l'éditeur *Vivre dans la Dignité*

¹ Ce projet a été financé en partie par Service Canada, dans le cadre du programme *Nouveaux Horizons pour les aînés*.