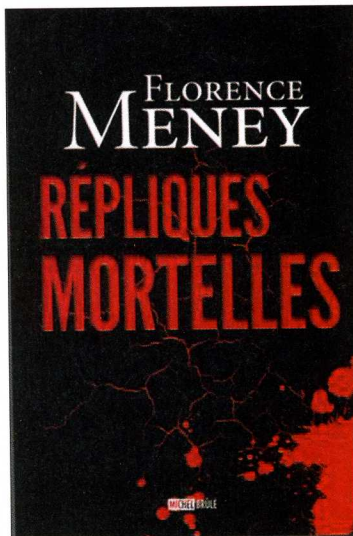


MES LECTURES

par Geneviève Chartier



THRILLER RÉPLIQUES MORTELLES de Florence Meney

MICHEL BRÛLÉ, 357 PAGES

L'AUTEURE: Née à Dijon, Florence Meney a émigré en Amérique du Nord alors qu'elle était une jeune adulte. Elle a depuis publié deux essais, intitulés *Montréal: à l'encre de tes lieux* et *Se réinventer: visages de la vitalité humaine*. *Répliques mortelles* est son premier roman. Elle est aussi journaliste à Radio-Canada.

L'HISTOIRE: En janvier 2010, Elsa Lessard, journaliste pour une chaîne de télévision montréalaise, a couvert le séisme en Haïti et en a subi les conséquences désastreuses. Mais voilà que, lors de l'anniversaire de la tragédie, la mort suspecte d'un de ses collègues vient bouleverser son existence et mettre sa propre vie en péril.

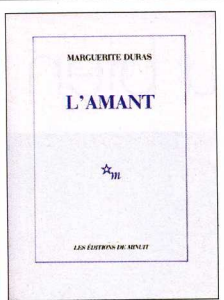
VERDICT: On a principalement aimé deux choses de ce roman: son suspense enlevé — on le dévore de la première à la dernière ligne! — et son intrigue réaliste, qui nous fait nous interroger sur les combines «pas très propres» de l'après-séisme en Haïti...

Sophie Desmarais a aimé...

PHOTO SOPHIE DESMARAIS: MARCO WIEBER

L'AMANT de Marguerite Duras

«C'est un classique que j'apprécie relire.»

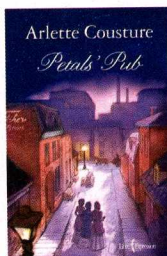


GUIDE

DANSER AVEC LE CHAOS de Jean-François Vézina

LES ÉDITIONS DE L'HOMME, 176 PAGES

Comment réagissez-vous lorsque des événements imprévus surviennent? Êtes-vous du genre à être complètement déstabilisée par ce que vous ne pouvez contrôler? Si vous avez envie d'apprendre à lâcher prise et à transformer les épreuves en occasions de se réinventer, dévorez ce guide truffé d'exemples concrets. Vous verrez, il n'y a rien comme d'appivoiser le chaos pour vivre plus sereinement!

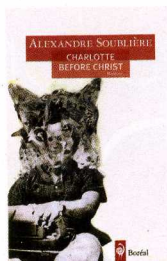


ROMAN HISTORIQUE

PETALS' PUB d'Arlette Cousture

LIBRE EXPRESSION, 412 PAGES

Qu'elle se lance dans la fresque historique ou dans le roman intimiste, Arlette Cousture épate la galerie. Avec ce nouvel ouvrage, elle nous transporte dans les rues glaciales de Montréal, en 1884, où l'on fait la connaissance de Violette, de Margaret et d'Angélique. Et, bien sûr, ce ne serait pas de l'Arlette Cousture si des figures masculines ne gravitaient pas autour de ces héroïnes... Un roman qui ne révolutionne pas le genre, mais un beau cadeau pour les fans de l'écrivaine.



DRAME

CHARLOTTE BEFORE CHRIST d'Alexandre Soublière

BORÉAL, 214 PAGES

Un jour, Sacha, un fils de riches désabusé, atteint de la maladie de Still et accro aux sites Web pour adultes, rencontre Charlotte, une étudiante fauchée qui n'a pas froid aux yeux. Ce livre, c'est l'histoire d'un coup de foudre de l'ère 2.0 qui, grâce à un langage un peu trash et à des images fortes, plonge le lecteur au cœur d'une relation douce-amère... donc d'autant plus touchante.



DRAME

RIEN NE S'OPPOSE À LA NUIT de Delphine de Vigan

JC LATTÈS, 436 PAGES

Reprenant le thème souvent exploité des secrets familiaux, *Rien ne s'oppose à la nuit* raconte comment l'auteure, à travers ses recherches, tente de comprendre la vie de sa mère, bipolaire, dont elle a trouvé le corps après son suicide. Malgré certaines longueurs, il est impossible de rester de glace devant cet ouvrage une fois qu'on sait qu'il s'agit d'une histoire vécue, car l'auteure possède cette sensibilité toute particulière aux gens qui ont connu le pire.