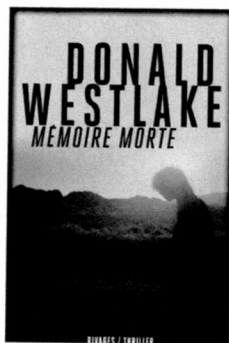


PSYCHOLOGIE  
**Danser avec le chaos**  
DE JEAN-FRANÇOIS VÉZINA

Pour le psychologue et conférencier, auteur de l'ouvrage à succès *Les hasards nécessaires*, la vie est une grande conversation avec les événements qui se présentent inopinément dans notre quotidien.

Chaque fois, nous avons le choix entre lutter contre ce chaos non planifié et danser avec lui. Plutôt que de nous suggérer d'attendre que la vie nous comble, ce livre nous invite à tirer profit de l'inattendu qui fait souvent irruption dans notre vie. Ainsi, on pourra dépasser les frontières de notre existence et, qui sait, réaliser nos rêves les plus fous. Vézina se penche sur trois sphères (l'autre, le travail et soi) pour faire la démonstration d'une idée — retrouver son enfant intérieur — qui n'est pas nouvelle mais qui, grâce à son érudition et à la fluidité de son style, résonne cette fois plus fortement en nous. **B+**

EN VEDETTE



POLAR  
**Mémoire morte**  
DE DONALD WESTLAKE

Ce suspense existentiel, baignant dans la terrifiante angoisse de l'oubli, évoque fortement le film *Memento*.

Pendant une tournée, l'acteur new-yorkais

Paul Cole prend une raclée qui va le laisser dans un état d'amnésie supposément temporaire. À sa sortie de l'hôpital, il n'a plus assez d'argent pour retourner à New York. Il est donc forcé de s'arrêter à Jeffords, un bled où il s'engage à la tannerie dans l'espoir de se renflouer et de pouvoir enfin rentrer chez lui. Mais les trous de mémoire gagnent du terrain et son passé s'efface tranquillement. Écrit dans les années 60, ce manuscrit inédit de l'écrivain américain, décédé en 2008, nous garde sous une tension constante à mesure que l'étau se referme sur son personnage. Un mystère bien dense, qu'il est très difficile de lâcher. **A+**

À L'AGENDA

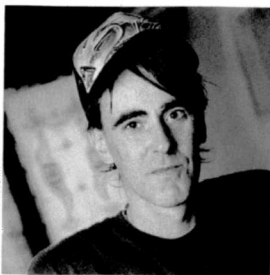


PHOTO: FREDERIC ANDJAR

DU 1<sup>er</sup> AU 4 MARS, TOUS LES AUTEURS QU'ON AIME SE SONT DONNÉ RENDEZ-VOUS AU SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS: **BIZ**, KIM THUY, FRANCINE RUEL, ANNIE GROOVIE, PATRICK SENÉCAL... ET UNE FOULE D'AUTRES!

NOUVELLES

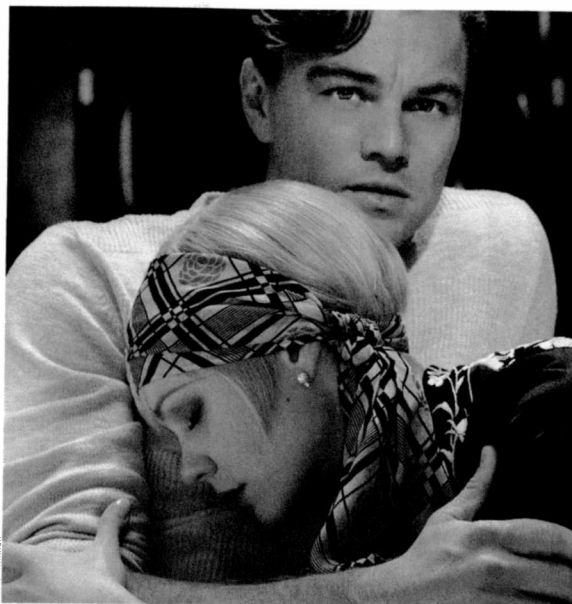
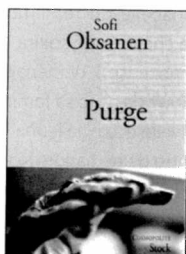


PHOTO: WARNER

APRÈS ROBERT REDFORD, EN 1974, CE SERA AU TOUR DE **LEONARDO DICAPRIO** DE SE GLISSER DANS LA PEAU DE GATSBY LE MAGNIFIQUE, DANS UNE NOUVELLE ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE DU CÉLÈBRE ROMAN DU MÊME NOM DE F. SCOTT FITZGERALD. LE FILM DEVRAIT ÊTRE À L'AFFICHE À LA FIN DE 2012.



IL Y A QUATRE ANS, UN CONGOLAIS RÉSIDANT EN BELGIQUE AVAIT INTENTÉ UN RECOURS CONTRE L'ALBUM *TINTIN AU CONGO*, L'ACCUSANT DE RACISME, ET AVAIT DEMANDÉ QU'IL SOIT RETIRÉ DES LIBRAIRIES. LE TRIBUNAL DE BRUXELLES A FINALEMENT CONCLU QUE LA BANDE DESSINÉE N'ÉTAIT PAS RACISTE ET A ESTIMÉ QU'IL FALLAIT PRENDRE EN COMPTE LE CONTEXTE DE L'ÉPOQUE DE LA PARUTION, SOIT 1946.



*PURGE*, LE ROMAN À SUCCÈS DE LA FINLANDAISE SOFI OKSANEN, FAIT PRÉSENTEMENT L'OBJET D'UNE ADAPTATION POUR L'OPÉRA NATIONAL DE FINLANDE. LA PREMIÈRE AURA LIEU EN AVRIL.