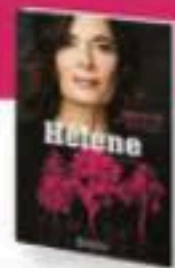


HÉLÈNE, JULIE ET RÉJANNE, DE YAMASKA, REVIVENT DANS TROIS ROMANS

LES TROIS LIVRES DE LA SÉRIE Yamaska SONT OFFERTS EN MAGASIN. POUR CONNAÎTRE LES DATES ET LES LIEUX OÙ LE PUBLIC POURRA RENCONTRER LES AUTEURES ET LES COMÉDIENNES, VISITEZ LE SITE romansyamaska.com



AVEC SA COAUTEURE, DOMINIQUE DROUIN, ELLE SE CONFIE

Anne Boyer

UN CADEAU POUR LES FANS DE LA SÉRIE YAMASKA



MARIE-HELENE GOULET

Durant sept années, le petit monde de *Yamaska* a fait vivre bien des émotions aux téléspectateurs. Deux ans après la grande finale de l'émission, l'auteure Anne Boyer a décidé d'offrir aux fans du populaire téléroman la possibilité de renouer avec Héléne, Réjanne et Julie. Ces personnages que le public a adorés y traversent des épreuves qui les rendent encore plus forts. Par Marie-Hélène Goulet / Photos: TVA

Madame Boyer, vous venez de lancer une série de trois livres qui met en scène trois des protagonistes du téléroman *Yamaska*, soit Héléne, Réjanne et Julie. Comment vous est venue l'idée d'écrire ces livres?

Elle est née d'un désir de donner un cadeau aux fans de *Yamaska*, de leur faire vivre quelque chose de nouveau. Moi, j'ai d'abord aimé la télévision avant d'écrire pour ce média et je pense que j'aurais vraiment tripé si on m'avait proposé un livre sur un de mes personnages préférés.

Avez-vous consulté Anne-Marie Cadieux, Élise Guilbault et Chantal Fontaine avant de commencer à écrire?

Oui, avant même de rencontrer l'éditeur, j'ai demandé à ces comédiennes si elles souhaitaient être associées au projet. Je voulais non seulement qu'elles acceptent d'apparaître sur la couverture des livres, mais aussi qu'elles participent à leur mise en marché. Elles étaient ravies. Ainsi, ce printemps, après le lancement à Montréal, elles partiront en tournée avec ma coauteure, Dominique Drouin, et moi. Ce sera fabuleux de visiter ensemble Victoriaville, Trois-Rivières, Québec, Chicoutimi, Saint-Bruno et Alma avant de

terminer notre tournée au Salon du livre de Québec! **Pourquoi avez-vous sollicité l'aide de Dominique Drouin pour l'écriture?**

Puisque ça fait déjà deux ans que la série n'est plus diffusée, je savais que je devais mettre mon projet à exécution rapidement. Je voulais que mes personnages soient encore présents dans le cœur des gens. Sachant que je n'avais pas le temps d'écrire les trois romans seule, j'ai demandé à mon amie Dominique d'embarquer dans ce projet avec moi. Comme elle est déjà auteure de quatre livres en plus d'être scénariste, elle me semblait être la personne tout indiquée.

Comment se fait-il que ce ne soit pas Michel D'Astous, votre complice de toujours et coauteure de *Yamaska*, qui cosigne les livres avec vous?

Ça ne l'intéressait pas de participer à l'écriture de romans. Il a toutefois été incroyablement ouvert en ce qui concerne notre proposition. Il aurait pu rechigner à l'idée de voir évoluer l'histoire des personnages qui sont autant les miens que les siens, mais il ne l'a pas fait.

Comment vous êtes-vous réparti la tâche, Dominique et vous?

J'ai d'abord entrepris le roman *Héléne*, parce que c'est lui qui



Au fil des ans, les trois femmes ont touché le public.



s'est imposé à moi lorsque j'ai eu l'idée des livres. Dominique a écrit *Réjanne* en parallèle puisque, tout comme ce personnage, elle a un fils adopté en Haïti. Nous avons conclu l'aventure en écrivant *Julie* à quatre mains.

N'est-ce pas difficile de partager un univers créatif?

Pour certaines personnes habituées à travailler seules, c'est inconcevable, mais moi, ça fait 30 ans que je travaille en équipe et j'adore ça.

Vous devez avoir hâte de connaître l'opinion des fans de *Yamaska*!

Oui, j'en ai d'ailleurs sondé quelques-uns cet été par la page Facebook de l'émission, qui compte encore 130 000 fans. Je dirais que 75 % des gens étaient ravis par l'idée des romans, tandis que les 25 % restants avouaient préférer la télé aux livres. Je les ai mis au défi de lire mes romans, parce qu'ils sont faciles d'accès pour des lecteurs qui ne sont pas aguerris. Ces ouvrages sont d'un genre hybride, entre le scénario et le roman. Ils se lisent facilement parce qu'ils sont truffés de dialogues.



«CE SONT DES PERSONNAGES QUE J'AIMAIS DÉJÀ»

— Dominique Drouin

Dominique Drouin n'a pas travaillé sur la série *Yamaska*, puisque Anne Boyer et Michel D'Astous ont écrit tous les textes, mais c'est avec grand plaisir qu'elle a accepté l'offre de son amie Anne d'écrire avec elle, elle qui était déjà une fan de la série. «L'univers de *Yamaska* m'était familier et ce sont des personnages que j'aimais déjà», souligne-t-elle.

L'auteure a tout de même réécrit les 163 épisodes pour se rafraîchir la mémoire. Son défi était d'offrir aux lecteurs une vision juste des personnages dont ils avaient suivi le parcours. «En tant que scénariste, je suis habituée à mettre mon nez dans la création des autres. Je me suis donné le mandat de continuer le travail d'Anne et de Michel. Si je n'avais pas cru que j'étais capable de le faire, j'aurais refusé.»

Réjanne

UNE DÉCISION QUI CHANGE TOUT...

Depuis qu'elle a adopté son beau Geoffroy en Haïti, Réjanne se sent redevable envers la «perle des Antilles». En réaction, elle pose un geste qui sera lourd de conséquences pour son fils et elle.

Comme beaucoup de gens dans la cinquantaine, Réjanne croit qu'il est temps de rendre les cadeaux que la vie lui a offerts en s'investissant auprès de gens moins choyés par le destin.

Puisque Haïti lui a donné un de ses plus beaux trésors, Geoffroy, c'est envers l'île que la mère de famille veut régler sa dette. Dans ce pays, elle retrouve Raymonde, la mère biologique de son fils adoptif, et décide de la faire venir au Québec. Au départ, elle est convaincue que cette idée est extraordinaire, mais elle réalise rapidement son erreur.

«Réjanne n'a pas la réaction qu'elle croyait avoir face à Raymonde, et ça la bouleverse énormément», raconte Dominique Drouin.

Geoffroy aussi vit beaucoup d'émotions lors de cette rencontre, lui qui avait pourtant toujours affirmé que les Carpentier étaient ses uniques parents et qu'il ne désirait aucunement retrouver ses géniteurs. Alors que Geoffroy découvre lui-même la paternité, ses certitudes changent, ce qui déstabilise Réjanne. «Quand on est adopté, c'est souvent à la naissance d'un enfant que les questions génétiques sont soulevées, par exemple qui est la vraie grand-mère?» souligne l'auteure. Ces interrogations sont amplifiées par le fait que Raymonde a une personnalité très douce. C'est une femme facile à vivre, qui est disponible et cajoleuse. Elle sait d'expérience comment s'occuper d'un bébé.



Geoffroy fera connaissance avec sa vraie mère.



Philippe doit composer avec la décision de sa femme...

PHILIPPE NE COMPREND PAS

Philippe, de son côté, ne comprend pas pourquoi sa conjointe a posé un tel geste. Il estime ne rien devoir à Haïti et trouve que Réjanne en fait trop. Il faut dire qu'il en a beaucoup sur les épaules à cause d'un événement professionnel inattendu. Le

roman *Réjanne* est aussi l'occasion de suivre les péripéties de son frère si coloré, Régis. Toujours en couple avec Katia, ce dernier fait face à tout un défi en tant que beau-père. Il devra faire preuve d'ouverture en ce qui concerne son beau-fils...

Cette nouvelle épopée fait ressortir la fragilité de Réjanne. «La force du personnage est une sorte d'artifice, car au fond elle est vulnérable. Il n'empêche qu'elle a évolué ces dernières années et saura se ressaisir. *Réjanne* est un roman à la fois social et rempli d'émotions. C'est l'histoire d'une mère et de son fils», conclut Dominique.

Julie

LE COEUR TOURMENTÉ PAR UNE RENCONTRE

Julie est un roman tout en intériorité. Alors que l'héroïne est en pleine lune de miel avec son William, une rencontre vient modifier le cours de son existence.

Ça y est: leur fils Frédéric est parti en pension à Sherbrooke pour ses études. Julie et William ont donc tout le loisir de se retrouver. Les tourtereaux semblent plus amoureux que jamais, mais leur bonheur sera de courte durée...

En effet, ce qui se présente d'abord comme une bonne nouvelle pour Julie — l'obtention d'un prix à un congrès de pépiniéristes — sera le point de départ de son drame. Venue recevoir seule sa récompense à Québec, la femme d'affaires rencontre un des hommes les plus prospères du milieu. Ce propriétaire de grandes serres dans Charlevoix a exploré le monde et impressionne les gens partout où il passe. Julie ne fait pas exception à la règle. Le temps qu'elle passe avec lui l'ébranlera comme jamais elle n'aurait pensé l'être.

De retour à la maison, Julie n'aborde pas son trouble avec William et s'isole. Ce dernier, qui peine à écrire son troisième roman, se voit alors offrir une résidence en écriture de six mois au Mexique. Il aspire à partir avec sa femme, mais celle-ci refuse de l'accompagner à la toute dernière minute. «Julie se retrouve donc en tête-à-tête avec elle-même, ce qui est loin d'être agréable», explique Anne Boyer. Aussi, quand sa fille, Ingrid, lui demande de l'aider à affronter ses problèmes personnels, Julie n'arrive pas à trouver l'énergie pour le faire. Une situation qui culpabilise l'une et qui froisse l'autre.



Brian a complètement changé de vie depuis sa sortie de désintoxication.



Frédéric ayant quitté la maison, le couple vit une lune de miel... qui sera menacée.

DES AMOURS COMPLIQUÉS POUR BRIAN ET FRÉDÉRIK

Pendant que sa mère se remet en question à Granby, Brian, lui, vit selon les principes de la simplicité volontaire à Montréal. Depuis sa cure de désintoxication, le jeune homme a complètement changé de vie. «Brian a associé performance et dépendance. Dans sa tête, s'il occupe un emploi où il doit performer, il va recommencer à consommer. Il se contente donc sereinement de travailler au salaire minimum, regarde des documentaires et essaie l'alimentation végétarienne», résume l'auteure. Il est toujours en couple avec Marie-Pier, qui saisit toutes les opportunités de faire avancer sa carrière. Un fossé se creuse alors entre les conjoints.

Le petit dernier des Harrison, Frédéric, vivra également son lot d'aventures. Après un premier essai en pension, qui se révèle un échec, il se retrouve à vivre dans une famille. Il s'amourachera cependant de la mère de famille.

Hélène

QUAND L'AMOUR FRAPPE À LA PORTE...

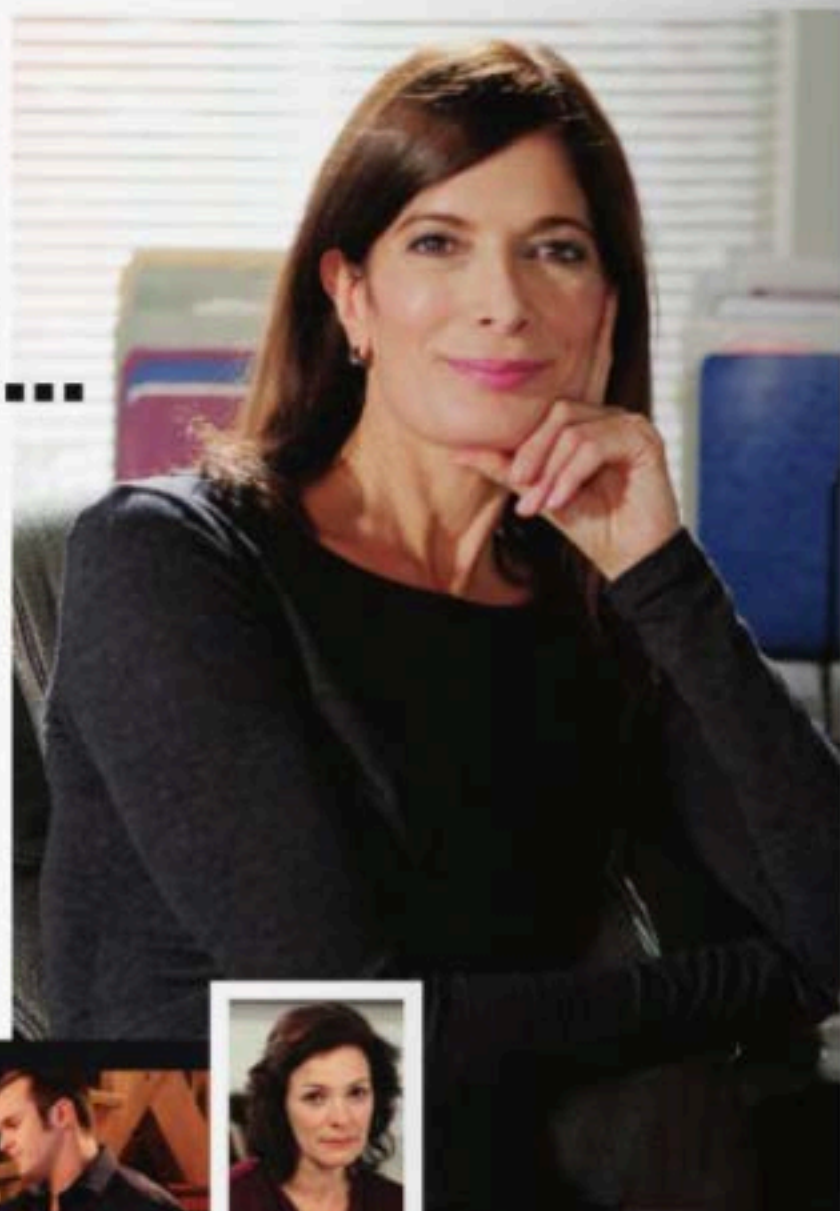
Voilà déjà un peu plus de deux ans qu'Hélène a perdu l'amour de sa vie, Étienne, décédé du cancer. Le deuil n'a pas été facile, et la veuve est loin de penser qu'elle pourrait aimer de nouveau... jusqu'à ce que Gabriel croise son chemin.

Après son magnifique mariage avec Étienne, Hélène a eu droit à quelques mois de bonheur pur, avant que la maladie ne lui ravisse l'homme de sa vie. La longue agonie de son mari a été très dure pour l'avocate, qui a heureusement pu compter sur ses proches. «Hélène a été très bien entourée par ses chums de filles. Elles l'ont beaucoup aidée, décidant même qu'elles souperaient ensemble chaque mois pour s'appuyer l'une et l'autre», confie Anne Boyer.

C'est devant la tombe d'Étienne que démarre le roman.

Au cimetière, ce jour-là, Hélène retrouve une espèce de sérénité. Elle décide même de vendre la maison de son défunt époux pour retrouver son ancien condo, présentement occupé par Olivier et Ingrid. De toute façon, ces deux-là songent à se trouver une maison plus grande puisqu'ils aspirent à fonder une famille. Malgré cet apaisement naissant, Hélène est loin de vouloir s'engager dans une nouvelle relation. Le destin ne lui laisse toutefois pas le choix.

C'est en recevant Gabriel, un client qui est en procédure de divorce, que l'amour vient cogner à sa porte. «Cette rencontre se fait vraiment presque malgré elle. Ce n'est pas vrai que, seulement cinq minutes après avoir retrouvé la paix, elle a envie de tomber en amour. Elle refuse donc de s'embarquer dans la relation et nie l'évidence», précise l'auteure. Pour se débarrasser de Gabriel, Hélène évoque le conflit d'intérêts créé par leur relation avocate-client, mais ses sentiments naissants semblent plus forts que tout. Une situation complètement hors de son contrôle l'obligera



Ingrid et Olivier songent à fonder une famille.



La fin du célibat pour Christine?

cependant à voir Gabriel autrement.

OLIVIER VEUT ÊTRE PAPA

Si sa mère vit un amour naissant, Olivier, lui, souhaite avoir un enfant pour solidifier son couple. Présent tout au long des dernières semaines de la vie de son père, le jeune homme a sombré dans une profonde dépression à la mort de celui-ci. Quand il a pensé être tiré d'affaire, sa belle Ingrid a fait une fausse couche et il a replongé. Il est maintenant prêt à tourner la page sur cette période douloureuse, mais qu'en est-il de sa compagne?

Alors que les amours de M^e Bouchard se compliquent, Anne Boyer allège l'atmosphère en faisant vivre une jolie histoire à Christine, son adjointe juridique. Seule durant les sept ans de *Yamaska*, l'efficace bras droit d'Hélène pourrait enfin trouver l'âme sœur...