

# TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>13</b>
---------------------------	-----------

## **CHAPITRE 1**

<b>Le roi de nos forêts</b> .....	<b>15</b>
-----------------------------------	-----------

Les caractéristiques physiques de l'orignal .....	16
Son habitat .....	20
Son régime alimentaire .....	20
Son comportement pendant le rut ...	20

## **CHAPITRE 2**

<b>Le permis de chasse et la réglementation</b> .....	<b>25</b>
---	-----------

Le permis de chasse .....	30
La réglementation .....	32

## **CHAPITRE 3**

<b>L'équipement</b> .....	<b>39</b>
---------------------------	-----------

Les armes et les munitions .....	40
Les vêtements .....	47
Le sac à dos .....	50

## **CHAPITRE 4**

<b>Où chasser</b> .....	<b>59</b>
-------------------------	-----------

Évaluer le terrain de chasse .....	60
Lire une carte écoforestière .....	62
Comprendre les déplacements des orignaux .....	66
Repérer les meilleurs emplacements ..	68

## **CHAPITRE 5**

<b>Les salines : l'art de préparer son terrain de chasse</b> .....	<b>77</b>
--	-----------

Au bon endroit, au bon moment .....	78
Les blocs de sel .....	80
La préparation d'une saline .....	81
L'entretien de la saline .....	81

## **CHAPITRE 6**

<b>Sur les traces du gibier</b> .....	<b>83</b>
---------------------------------------	-----------

La chasse à l'approche vs la chasse à l'affût .....	84
Les conditions climatiques .....	87
Les déplacements en forêt .....	88
L'endroit stratégique de chasse .....	89

## **CHAPITRE 7**

<b>Le call : l'art d'appeler les orignaux</b> .....	<b>91</b>
---	-----------

Ce que vous devez savoir sur le call .....	92
L'appel d'un mâle vs celui d'une femelle .....	98
L'appel d'un jeune mâle vs celui d'un mâle dominant .....	105
À propos du langage de la femelle .....	108
Des appels sans réponses .....	110



## CHAPITRE 8

### La « vraie » façon de chasser l'orignal ..... 115

- Progresser vers son gibier ..... 117
- Susciter des réactions. .... 120
- Aller au-devant de sa proie. .... 127
- Intimider son adversaire. .... 136
- Les derniers moments  
avant le tir. .... 142

## CHAPITRE 9

### À propos des souilles ..... 151

- Le rituel amoureux  
des orignaux ..... 152
- Tirer profit des souilles ..... 155
- Chasser dans un secteur  
de souilles ..... 160

## CHAPITRE 10

### Le rut : opération séduction ... 165

- Le calendrier du rut ..... 166
- Avant le rut ..... 170
- Pendant le rut ..... 174
- Après le rut. .... 180

## CHAPITRE 11

### Quelques souvenirs inoubliables du Yukon ..... 185

- Ma première chasse au Yukon. .... 187
- 2005 : ma plus belle année  
au Yukon. .... 188
- La chasse de ma vie. .... 196

## CHAPITRE 12

### La fierté d'un père ..... 205

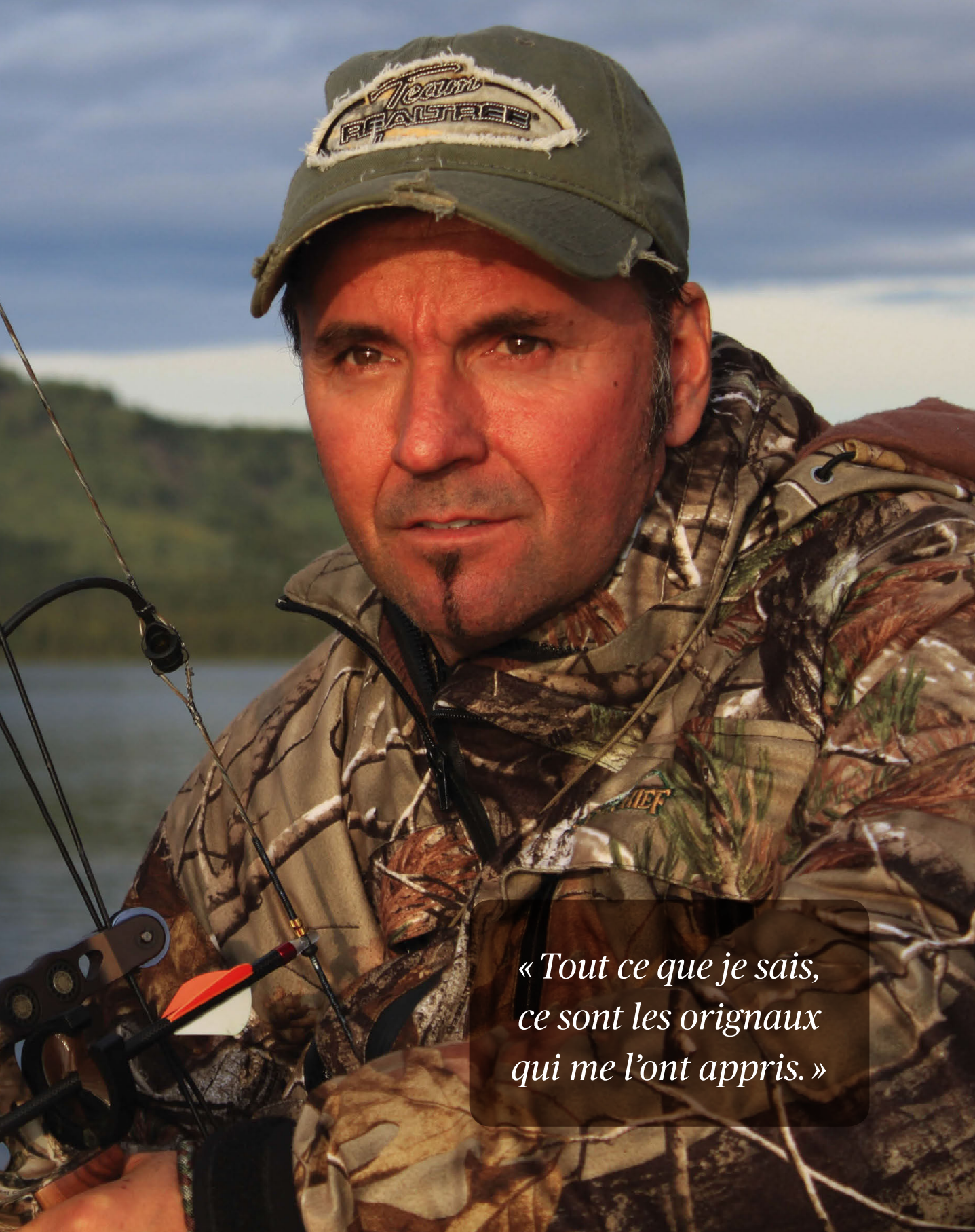
### CONCLUSION ..... 214

### À PROPOS DE L'AUTEUR .... 217

### REMERCIEMENTS ..... 218

### RÉFÉRENCES ..... 221





*« Tout ce que je sais,  
ce sont les originaux  
qui me l'ont appris. »*

## **LE PERMIS D'INITIATION À LA CHASSE**

Le permis d'initiation à la chasse s'adresse à tout résident du Québec âgé d'au moins 12 ans, qui n'a jamais été titulaire d'un certificat du chasseur. Celui-ci peut se procurer, une seule année dans sa vie, tous les permis de chasse. Pour chasser, le titulaire du permis d'initiation doit être accompagné d'un résident du Québec âgé d'au moins 25 ans, titulaire du certificat du chasseur approprié. Informez-vous auprès du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs du Québec.



## LES ARCS

Aujourd'hui, les arcs sont des engins très sophistiqués. Quelles que soient leurs caractéristiques, ce qui compte, c'est de savoir s'en servir. Vous pouvez choisir celui qui vous convient le mieux parmi les marques suivantes : Bear, Mathews et Hoth. Depuis plusieurs années, j'utilise un arc Mathews. C'est d'ailleurs avec cet engin que j'ai récolté l'original de ma vie – celui qui m'a valu un record du monde – à seulement 2,5 m (8 pi) de distance de ma cible. La difficulté avec les arcs, c'est qu'avant de décocher une flèche, vous devez vous trouver à moins de 30 m (100 pi) de votre cible, ce qui n'est pas toujours une mince affaire.

